

Rapport d'activité 2015



La culture est bien l'ensemble des solutions qu'une communauté humaine hérite, adopte et invente pour trouver des issues aux crises qui la traversent.

Jean-Marie Tjibaou

Rapport d'activité 2015

sommaire

Commissions et secteurs thématiques

| | |
|---------------------|----|
| International | 4 |
| Education/Formation | 8 |
| Culture | 10 |

Autres chantiers

| | |
|--|----|
| 70 ans de Peuple et Culture | 14 |
| Engagement, citoyenneté, émancipation... | 16 |

Fonctionnement

| | |
|--|----|
| Séminaire projet | 19 |
| Instances | 19 |
| Partenariats institutionnels | 20 |
| Partenariats associatifs | 20 |
| Liste des associations Peuple et Culture | 20 |

COMMISSIONS ET SECTEURS THÉMATIQUES

International

Quelques chiffres

- 10 échanges internationaux de jeunes réalisés par les associations du mouvement
- 8 projets (formations interculturelles, projets pilotes de jeunes, réunion de partenaires) réalisés par l'Union et 2 sessions en partenariat.
- 366 bénéficiaires dont 25 personnes formées dans le cadre de la formation certifiante OFAJ « Animation de rencontres interculturelles de jeunes ».
- 40 partenaires présents pendant la rencontre internationale de partenaires de la mobilité jeunesse.
- 8 réunions de préparation aux projets.

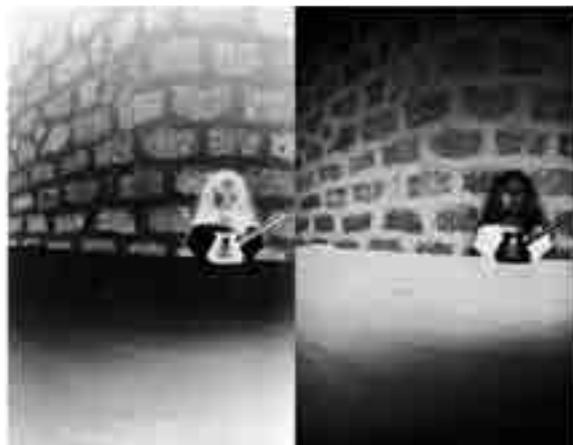
Intitulés et thèmes des sessions 2015

- « Formation d'animateurs/trices d'échanges interculturels » - 3 sessions en avril, à Mali Idos en Serbie, en juin, à Neuruppin en Allemagne, en octobre, à Sète en France.
- « Passeurs de mémoire », en avril à Tetovo en Macédoine.
- « Plus jamais ça », en juillet à Erevan en Arménie.
- « Réunion de partenaires internationaux », en octobre à Saint-Prix en France.
- Deux séminaires interculturels scientifiques, en mars à Lampolshausen en Allemagne, en novembre à Toulouse en France.
- Publication sur la question du genre dans les échanges interculturels, 3 rencontres en février à Berlin, en mai à Paris, en septembre à Berlin.
- « Etre et devenir une femme : les identités féminines en Europe », en août à La Ferrière en France.

Représentation institutionnelle

- au CNAJEP, dans le groupe Europe – International et le groupe franco-allemand
- au Conseil d'Orientation de l'OFAJ
- participation, au titre de permanent pédagogique, à divers groupes de travail de l'OFAJ : certification des animateurs et formateurs interculturels et groupe des modifications des Directives.

Les projets emblématiques



« Plus jamais ça ! »

Exploration photographique franco-germano-arménienne-turque - 13 au 19 juillet 2015, Erevan en Arménie
A l'occasion du centenaire du génocide arménien en 2015, nous avons mis en place un projet d'échange entre des jeunes photographes allemands, arméniens, français autour de la question de la mémoire avec pour objectif de réfléchir aux questions suivantes : comment, à partir des massacres du début du siècle, parvient-on à une réconciliation entre les peuples et à une paix élargie ? comment le travail de mémoire peut-il contribuer au maintien de la paix ? sous quelle forme cette mémoire peut-elle être transmise ?

Le projet « Plus jamais ça ! » a réuni un groupe d'une vingtaine de jeunes photographes venant d'Arménie, d'Allemagne et de France. Ce projet avait pour objectif d'explorer, avec la photographie, l'histoire et la mémoire des événements tragiques, ainsi que leur influence sur la réalité contemporaine.

Le programme proposait des interventions de spécialistes, des temps de discussions, la visite du musée du Génocide et des lieux historiques arméniens, ainsi que des ateliers de photographie (avec la technique du sténopé) pour exprimer leur vision des choses. Les travaux ont donné lieu à une exposition publique à l'Anticafé à Erevan, en présence de l'ambassadeur d'Allemagne.

Ce projet, organisé par l'Union Peuple et Culture, Interkulturelles Netzwerk et World Independent Youth Union, a bénéficié du soutien de l'OFAJ dans le cadre de l'appel à projets « 100 ans 100 projets ».

Objectifs

Promouvoir la participation active des jeunes
dans l'appropriation d'une citoyenneté active et européenne

Contribuer à l'amélioration des systèmes de soutien aux activités de mobilité internationale

Renforcer la coopération entre organisations de la société civile dans le domaine de la jeunesse et de l'éducation populaire

« Etre et devenir une femme : les identités féminines en Europe »

Echange franco-germano-croate de jeunes femmes de 16 à 18 ans - 1 au 8 août 2015, La Ferrière, à la Maison Neuve, ferme d'Accueil Paysan

L'objectif de cet échange interculturel était de créer un espace de rencontre à des jeunes femmes de France, d'Allemagne et de Croatie, pour prendre conscience de ce que signifie être femme dans leurs contextes familial, éducatif, culturel et social. Ce séminaire a traité des questions de genre et des inégalités existantes dans une approche historique et interculturelle. Le programme alternait des temps de théorie et des ateliers créatifs (théâtre et journalisme).

Les jeunes femmes étaient invitées à une réflexion individuelle et collective pour prendre conscience de leur propre identité, la renforcer et déconstruire l'impact de la représentation des femmes dans leur société. La dimension d'échange interculturel et linguistique était également au programme comme pour l'ensemble des projets.

« Oser plus de dialogue... »

Renforcer les rencontres interculturelles de jeunes dans les Balkans occidentaux - 7 au 12 juin 2015, Conférence régionale en Europe du Sud-est, Sarajevo
L'Union Peuple et Culture a été sollicitée pour aider à l'organisation de la Conférence régionale en Europe du Sud-Est, à Sarajevo. Ce fût l'occasion de célébrer le 15ème anniversaire de l'initiative de l'OFAJ dans les Balkans. L'Union Peuple et Culture était, dès l'origine de cette initiative, impliquée dans la mise en place de projets avec les pays des Balkans en vue de renforcer la place et le rôle de la société civile. La célébration a été le point de départ du processus de mise en place d'un Office régional de la jeunesse dans cette région.

“Ce qui devait être, au départ, une petite aventure, s'est transformée, au fil des semaines, en une expérience qui me suivra dans le futur. Aujourd'hui, j'ai l'impression d'avoir changé, car c'est en rencontrant ces gens d'autres nationalités que ma timidité a disparu, que mon esprit s'est ouvert.”

FOCUS • « Un autre regard sur l'Europe, la rue vue des échasses » • échange franco-germano-italien • **Strollad la Obra**

Toute la semaine, à Douarnenez, 21 jeunes de trois nationalités (française, italienne et allemande) ont participé à cette aventure, nommée la Comparsa, du nom des défilés populaires et costumés des jeunes en Amérique latine.

Cet échange international a aussi été l'occasion d'une résidence artistique, multiculturelle et pluridisciplinaire, des artistes professionnels venus des quatre coins du monde (Guatemala, Pologne, Espagne, Suisse, Belgique et France) y encadrant des ateliers d'échasses, de théâtre, de jonglage et arts de la rue ou du cirque).



« La question du genre dans les rencontres interculturelles de jeunes »

Projet de publication d'un ouvrage à destination de professionnel-le-s du travail de jeunesse

L'Union Peuple et Culture coordonne, avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse, un groupe de travail en vue d'élaborer un guide de méthodes sur la question du genre dans les échanges de jeunes dans un contexte franco-allemand et interculturel.

Cet ouvrage, qui devrait paraître à la fin de l'année 2016, vise à sensibiliser les professionnel-le-s du travail de jeunesse (animation, formation, enseignement, travail social) à la question de l'égalité entre les femmes et les hommes, en général, et plus particulièrement dans le domaine des échanges internationaux. Il s'agit aussi bien, à l'aide de définitions, de pistes de réflexions et de méthodes pédagogiques, de permettre l'épanouissement personnel de chacun-e dans le respect de la liberté individuelle, que de combattre des comportements discriminatoires en contradiction éclatante avec la diversité qui fait la richesse de nos sociétés.

Le groupe de travail est composé de praticien-nes de l'animation d'échanges interculturels et de la formation interculturelle ainsi que de spécialistes en études de genre.

Autres activités

L'appui technique et méthodologique à l'organisation de séjours européens et franco allemands a pris plusieurs formes :

- **La commission International** a réuni des membres actifs du réseau Peuple et Culture les 7 et 8 septembre 2015 à Paris. Ce fut l'occasion de tracer les contours des orientations du secteur international sur le moyen terme (2016-2018). La commission a souligné la nécessité de développer des projets fédérateurs pour redonner de la substance au réseau, mais également l'intérêt de concevoir des projets dans de nouvelles régions, telles que les pays du Maghreb.

De plus, la commission a approuvé le montage d'un projet transversal avec la commission Culture, sur l'éducation artistique et culturelle pour 2016. Le projet prendra la forme d'une formation franco-allemande à destination de professionnels de l'éducation, du monde artistique et du monde associatif, dans le but d'étudier les complémentarités entre éducation formelle et non-formelle dans la branche de l'éducation artistique et culturelle.

Enfin, nous avons eu l'occasion de rencontrer à Relais Culture Europe, Fabienne Trotte, responsable des réseaux régionaux, et Martha Gutierrez, responsable du Volet Culture, d'Europe Créative, pro-



gramme européen qui s'étend sur la période 2014-2020. Ce dernier vise à promouvoir : la mobilité et la coopération transnationales d'artistes et de professionnels, la créativité, les approches innovantes et la transversalité avec d'autres disciplines.

- **Aide au montage de projets** : Peuple et Culture est agréé par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et habilité à gérer au niveau national une enveloppe budgétaire annuelle consacrée à des projets franco-allemands ou trinationaux, à instruire les dossiers de subventionnement et à faire respecter les directives de l'OFAJ. 10 projets du réseau Peuple et Culture ont été réalisés dans ce cadre en 2015.

- **Formation d'animateurs-trices d'échanges interculturels**

Cette formation à l'animation de rencontres interculturelles de jeunes, certifiée par l'OFAJ, permet aux participant-e-s d'acquérir les compétences nécessaires pour organiser et animer des rencontres interculturelles de jeunes de 2 ou 3 nationalités différentes (Français, Allemands et un troisième pays) dans le cadre d'un échange scolaire ou extra-scolaire, d'un comité de jumelage, d'une rencontre sportive ou culturelle, etc. Le cycle de formation dure trois semaines et doit être accompagné d'un stage pratique d'au moins cinq jours.

Pour mettre en place et accompagner les processus d'apprentissage interculturel, il est important de les avoir vécus soi-même. C'est la raison pour laquelle

les formations d'animateurs ont lieu en France, en Allemagne et en Serbie et rassemblent des participants de ces pays. Suite à un cycle de formation de trois semaines et un stage pratique, cette formation débouche sur un certificat délivré par l'OFAJ validant les compétences professionnelles, sociales et interculturelles acquises dans l'encadrement de groupes multiculturels, l'accompagnement dans un processus d'apprentissage interculturel et ouvre une réelle perspective vers le travail à l'international.

• Réunion annuelle de partenaires internationaux

40 partenaires se sont rencontrés lors de la réunion annuelle de partenaires internationaux, organisée par l'Union Peuple et Culture, le Bund Deutscher Pfadfinder_Innen, Interkulturelles Netzwerk e.V. et Culture et Liberté, du 7 au 10 octobre 2015 à Saint-Prix, au CPCV Ile-de-France. Étaient présentes des associations de France, d'Allemagne et d'Europe : Azerbaïdjan, Biélorussie, Bulgarie, Croatie, Grèce, Italie, Lettonie, Macédoine, Portugal, Roumanie, Serbie, Suède et Ukraine.

Elle a été le lieu de la mise en réseau entre de nouveaux partenaires et de la consolidation des liens existants en vue d'évaluer et de planifier des projets concrets d'échanges et de formations franco-allemands et trinationalaux pour 2016-2017. Une attention spéciale a été portée au public des « Jeunes avec moins d'opportunités ».

FOCUS • « Sport Truck » • échange de jeunes du Royaume-Uni, du Portugal, d'Italie, de Bulgarie, de France • I.Peix



Cet échange a réuni des participants de cinq pays autour de la thématique du sport, en lien avec la discrimination, le handicap et la culture. L'objectif de ces jeunes était de produire des animations pour sensibiliser le grand public à ces thématiques. Les jeunes ont donc imaginé et construit des ateliers basés sur leurs réflexions : Football de rue, Goalball (sport paralympique), mur d'expression autour du sport et de la discrimination, jeux de lancer issus de différentes cultures (Mölky, bowling, pétanque), mots fléchés. Ils ont proposé ces activités sur différents territoires partenaires du département du Gard, pour mettre le public en « mouvement » intellectuellement et physiquement. Cet échange a permis aux jeunes de relativiser leur propre situation et de prendre du recul vis-à-vis de ce que chacun considère comme la normalité, grâce à la richesse culturelle, sociale et humaine des participants et des rencontres locales.



Education/Formation

Entraînement mental

Groupe des transmetteurs

Le groupe des transmetteurs et transmetteuses en Entraînement mental s'est réuni 2 fois en 2015, le 1er avril et le 13 novembre :

- Le 1er avril, une journée de travail a été organisée chez Jean-Paul DeFrance, à Gif-sur-Yvette (91), rassemblant 7 participant-e-s. L'objet principal de cette délocalisation en Essonne était l'exploration des archives personnelles de Jean-Paul DeFrance. En effet, il stocke un grand nombre de documents relatifs à l'histoire de Peuple et Culture, à l'entraînement mental, à la formation permanente et au travail social, autant de ressources qui témoignent de la richesse de ses engagements professionnels et associatifs. L'enjeu pour notre mouvement était de sélectionner les archives qui nous concernent et de déterminer de quelle manière celles-ci peuvent être prises en charge.
- Le 13 novembre, la journée des transmetteurs a eu lieu dans les locaux de l'Union Peuple et Culture à Paris, mobilisant 8 personnes. Le programme de cette journée s'est articulé autour de 3 temps de travail : d'une part, le groupe a échangé sur les stages d'initiation qui ont été organisés à Montpellier et à Paris ; d'autre part, Marie-Claude Daubigny est venue présenter son expérience au sein de la Maison pour tous d'Arcis-sur-Aube (voir encadré) ; enfin, le groupe a travaillé à un projet de texte pour l'ouvrage des 70 ans.

Stages

En 2015, 3 stages d'initiation à l'entraînement mental ont été organisés dans notre mouvement.

- A Paris, le stage a eu lieu du 15 au 17 juin 2015, dans les locaux de l'Union. Il été animé par Sylvie Angelelli et Géraldine Hérédia.
- A Montpellier, le stage, animé par Georges Goyet et Olivier Halet, s'est déroulé les 9 et 10 juillet, dans les locaux d'I.Peicc à la Paillade.
- A Nantes, un stage a été organisé le week-end des 5 et 6 décembre, à la Maison des Haubans dans le quartier populaire de Malakoff.

Si ces offres de formation s'appuient sur les mêmes outils (notamment la trame travaillée collectivement pendant le séminaire en Isère en 2014), elles ont aussi fait appel à des exercices et des modes d'animation différents. A Montpellier, par exemple, le groupe a profité d'une soirée pour poursuivre ses échanges autour d'un arpentage. Cette formule n'est pas seulement une manière de gagner du temps de travail supplémentaire, elle permet aussi de construire un cadre convivial propice à la construction collective.

Dans les 3 cas, le bilan est positif, tant du point de vue des formateurs que des stagiaires. Les groupes n'étaient pas nombreux mais cela a contribué à offrir une intimité et un environnement bienveillant. La qualité de l'écoute et des échanges au sein des groupes ressort comme un élément fondamental de toutes les évaluations.

FOCUS • EM appliqué à la conduite de réunion

Marie-Claude est agricultrice de formation et coordonne aussi le secteur enfance-jeunesse à la Maison pour Tous d'Arcis-sur-Aube (10). Partant du constat de la baisse des effectifs en accueil de loisirs pour les enfants de 6 à 11 ans, elle a constitué un groupe de travail avec des parents pour comprendre cette situation puis chercher ensemble des solutions. Après avoir été initiée à l'EM, elle s'est appuyée sur la méthode pour animer ce groupe.

La démarche s'est articulée en 4 séances mensuelles d'1h30. Au début de chaque séance, elle reprenait avec le groupe les éléments qu'il voulait garder de la réunion précédente. A la fin de chaque séance, des « messagers » étaient désignés pour trouver des réponses aux questions restées en suspens. A chaque fois, les participants ont travaillé en petits groupes avant une restitution au collectif.

La première étape a été de répondre à la question « de quoi s'agit-il ? ». Les membres du groupe

devaient donner leur perception du centre de loisirs. Un sociogramme des acteurs a été réalisé à la séance suivante. Lors de la 3ème séance, Marie-Claude a proposé son propre outil inspiré du polygone des aspects : les participants ont recensé tous les aspects du projet dans un tableau et cherché les interactions entre ces aspects, les reliant alors d'un trait sur le tableau. Ensuite, si ces aspects étaient envisagés comme une ressource, ils étaient marqués d'un point vert, et d'un point rouge s'ils étaient considérés comme une difficulté. Enfin, sur cette base, le groupe a émis quelques hypothèses pour expliquer la situation, avant, pour finir, de proposer des pistes sur lesquelles poursuivre la réflexion.

Marie-Claude a expliqué son choix de ne pas employer le terme d'Entraînement mental auprès des participants à son groupe de travail. Pour les transmetteurs, l'expression « diagnostic social partagé » est à privilégier dans le contexte.

FOCUS • Arpentage

- I-Peicc a poursuivi son projet des « samedis de l'arpentage » entamé en 2014. Cette année, ce sont 7 ouvrages qui ont été proposés à cet exercice de lecture partagée d'ouvrages complexes au cours de 8 séances mensuelles, parmi lesquels *Surveiller et punir* de Michel Foucault ou encore *Petite Poucette* de Michel Serres.
- A Nantes, 2 cercles de lecture ont été organisés en 2015. Par ailleurs, une séance d'entraînement mental a eu lieu autour de la question des migrants. A chaque fois, une dizaine de participants se sont mobilisés.
- 2 séances d'arpentage ont également eu lieu au cours de l'Université d'Automne, l'une portant sur le Manifeste, animée par Olivier Halet, l'autre portant sur l'ouvrage d'Hélène Balazard « Agir en démocratie », animée par Jean-Claude Lucien.

“J’aime l’invitation à lire de manière active et ce que l’on prend rarement le temps de faire : dialoguer autour du livre”

“Je suis toujours enchantée de connaître des auteurs, des lectures que je n’aurais pas faites moi-même. Chacun de nous a ses représentations, sur des sujets très différents. On en simplifie la lecture. On échange. C’est comme si on avait lu tout le livre”

Formations

Les formations professionnelles

En 2015, les offres de formation ont été moins nombreuses qu'en 2014, des ressources humaines en baisse, l'organisation de l'Université d'automne et la réforme de la formation professionnelle expliquant en partie cette situation. Néanmoins, les formations mises en place ont continué d'intéresser les acteurs des associations du réseau et de structures non membres de Peuple et Culture, parmi lesquelles des associations d'éducation populaire, des associations culturelles, des associations d'insertion et d'action sociale.

- 2 sessions d'« Accompagnement à l'analyse financière et économique », les 12-13 janvier et 12-13 mars, animées par Saâdia Mohamed (Boutique d'écriture & Co)
- « Entraînement mental », du 15 au 17 juin, animée par Géraldine Hérédia (Agora) et Sylvie Angelleli (Peuple et Culture Ile-de-France)
- « Formation à l'évaluation », les 17 et 18 décembre, animée par Itinere Conseil
- « Accompagnement aux conduites de changement », les 25-26 avril, animé par un consultant extérieur.

A propos de la réforme

Intervention de Jacques Abecassis, janvier 2015

Cette loi du 5 mars 2014 impose un changement de paradigme. La loi de 1971 avait pour but l'émancipation des travailleurs. La loi actuelle recherche l'employabilité des citoyens, le retour et le maintien dans l'emploi dans un but de compétitivité, ce qui a des conséquences importantes pour les organismes de formation. Des prémices de cette évolution étaient déjà perceptibles en 2004, le développement personnel n'étant plus éligible par les OPCA. Désormais, c'est clair : on somme les organismes de formation de se tourner vers l'employabilité.

Les conséquences pour les organismes de formation sont doubles :

- Contrôle a priori : tous les financeurs (OPCA, Pôle Emploi, AGEFIP, Région) sont contraints de s'assurer, a priori, que les organismes de formation dispensent des prestations de qualité. Plusieurs certificats de qualification existent : OPQF, NF214, Iso formation. Les certificateurs sont des organismes privés qui achètent la norme et s'assurent de son respect. Ce certificat doit être renouvelé tous les quatre ans avec un contrôle tous les 18 mois.
- Les critères de sélection devraient être : la pérennité financière de l'organisme, la capacité à concevoir, animer et évaluer une action de formation, la satisfaction des clients (bénéficiaires).
- Contrôle a posteriori : la loi demande aux OPCA de s'assurer des résultats des organismes de formation auxquels ils ont confié des fonds mutualisés. La qualité est un processus d'amélioration continue, mais on se sait pas comment ça va se passer, ni comment faire pour satisfaire cette obligation de résultats ?

Les formations de bénévoles

Concernant la formation des bénévoles, le soutien financier du FDVA a permis la réalisation de 8 actions de formation en 2015 portant sur différents thèmes :

- Accompagnement au développement et conduites de changement
- Analyse financière et économique
- Formation-action à l'évaluation
- Comprendre la réforme territoriale (voir sur le site le compte rendu de l'intervention de Georges Gontcharoff : www.peuple-et-culture.org/spip.php?article133)
- Réglementations liées à l'organisation d'activités culturelles
- Enjeux de l'international en matière d'éducation populaire
- Formation à l'entraînement mental
- Formation à l'accueil de nouveaux bénévoles.

Culture

La commission Culture

Espace privilégié de transmission, de réflexion et de partage de ressources, la commission Culture constitue un pilier de l'Union pour le développement de projets communs et le travail en réseau des permanents nationaux, des titulaires de postes Fonjep et des bénévoles de l'Union Peuple et Culture.

En 2015, Line Colson et Géraldine Hérédia en étaient les administratrices référentes, et Mathilde Biron la salariée de l'Union chargée de son animation, à partir de son entrée en poste le 1er avril.

La commission culture s'est réunie à 3 reprises en 2015, sous forme de sessions de travail de 2 jours en janvier, juillet et décembre.

La commission est un espace de co-construction, qui a vu naître en 2015 plusieurs projets communs mobilisant à chaque fois entre 3 et 6 associations membres, en particulier : accueils et résidences d'auteurs, Printemps des poètes, diffusion du cinéma documentaire et tournée nationale d'un réalisateur, préfiguration d'une formation sur l'éducation artistique et culturelle.

La commission offre aussi un cadre propice à la réflexion. Par exemple, au mois de décembre, les membres se sont rendu ensemble au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. Cette visite a ensuite donné lieu à des échanges sur les pratiques déjà réalisées ou programmées dans les associations, dans le domaine de la littérature jeunesse. Cela a permis également au groupe de réfléchir à un projet commun d'accueil d'un auteur jeunesse en 2016/2017.

Cette dynamique d'échanges et de réflexion est également celle qui a présidé à la rédaction collective d'un texte d'orientation en décembre 2015, (re) précisant le rôle et les modalités de travail de la commission

Ces travaux au sein de la commission alimentent le projet culturel de notre mouvement et partant, nos relations avec nos partenaires institutionnels. 2015 a été une année de travail intensif avec le Ministère de la Culture pour écrire la nouvelle convention pluri-annuelle qui nous lie. Initialement prévue pour la période 2015-2017, elle sera finalement signée en 2016 et courra donc jusqu'en 2018. Nous avons néanmoins signé une convention annuelle en 2015, portant sur 3 axes :

- Permettre, pour tous les publics et à tous les temps de leur vie, la rencontre avec les œuvres, les créateurs et la pratique artistique et culturelle ; développer la citoyenneté et la culture de l'engagement
- Renforcer la capacité de comprendre, dire et

FOCUS • Résidence de Samira Negrouche sur le Pays Voironnais • Agora Peuple et Culture

Agora Peuple et Culture s'est lancé, en 2015, dans l'aventure de sa première résidence d'écriture. C'est la poète Samira Negrouche qui est venue passer 2 mois en Pays Voironnais, du 2 septembre au 2 novembre 2016, sur le thème « Ecrire en paysages, paysages de l'attente ».

A travers cette résidence, Samira Negrouche a souhaité explorer « les différentes facettes de l'attente, en rapport aux lieux, aux paysages, aux territoires, aux situations, aux solitudes ou aux êtres qui l'entourent. Cette attente qui nous façonne par ce même mouvement de l'air et de l'eau qui sculpte nos géographies. »

L'auteure a participé et animé quelque 16 rendez-vous répartis sur les 8 semaines de résidence : ateliers d'écriture, rencontres littéraires et musicales, ciné-poèmes, lectures... Un programme de 3 randonnées d'écriture a notamment été proposé : 3 paysages, 3 thèmes différents pour lesquels Samira Negrouche proposait des lectures et des consignes d'écriture tout le long de la randonnée.

Ces événements se sont déroulés dans des lieux aussi divers que des fermes, des sentiers et chemins, une librairie, un théâtre naturel, une bibliothèque, une Maison familiale Rurale, une MJC..., en différents lieux du pays voironnais et du département de l'Isère. Le public mobilisé était varié et nombreux et tous ont exprimé leur satisfaction et leur enthousiasme.



Samira Negrouche est née à Alger où elle vit principalement.

Auteure de livres de poésie, d'essais, de textes en prose ou de textes pour le théâtre, elle écrit en français et traduit des poètes contemporains, principalement de l'Arabe et de l'Anglais vers le Français. Les langues, les frontières mais aussi l'inter-disciplinarité tiennent une part importante dans son travail.

participer au monde d'aujourd'hui et de demain : objectif démocratique de développement de l'esprit critique,

- Coordonner, animer et former les différentes échelles (locale, nationale, internationale) d'un

réseau d'acteurs de la culture et de l'éducation populaire ; favoriser l'expression de tous par la formation, l'outillage et l'accompagnement vers une maîtrise des techniques et disciplines artistiques.

Par ailleurs, le Ministère a réuni ses partenaires des fédérations d'éducation populaire et des associations de solidarité pour travailler ensemble à la réécriture de la Charte « Culture et éducation populaire » qui nous lie depuis 1999. Cette démarche, qui nous a donné l'occasion d'échanger avec nos partenaires associatifs sur notre vision et nos attentes relatives à la Culture et à l'Éducation populaire, aboutira en 2016.

Résidences d'auteurs

Cette année, 5 auteur-e-s ont été accueillis en résidence, à Marseille, Montpellier et Voiron : Mustapha Benfodil, Gauz, Samira Negrouche, Mélanie Rutten et Frédéric Werst. Au total, une quarantaine d'événements ont été organisés dans ce cadre au sein du réseau, mobilisant plus de 700 participants.

Comme chaque année, ces résidences ont donné lieu à de nombreuses rencontres-lectures, ateliers d'écriture, séances de lectures au sein des cercles de lecteurs... avec un public très divers, et ont été menées en partenariat avec des établissements scolaires, des librairies, des médiathèques, bibliothèques, des relais sociaux, des associations...

Plus qu'un accueil de longue durée, la résidence est une réelle forme d'échange et de coopération entre l'auteur, l'association, ses publics et son environnement. Elle donne lieu à des projets pluridisciplinaires : les randonnées d'écriture avec Samira Negrouche à Voiron, les ateliers d'écriture journalistique avec Mustapha Benfodil à Marseille et la projection-débat du documentaire « Contre-pouvoir » en présence du réalisateur Malik Bensmaïl, la contribution de la dessinatrice Mélanie Rutten à l'album-cd jeunesse « La mare aux têtards n'a jamais de sangliers » publié par la Boutique d'écriture à Montpellier, sont autant de témoins de cette dynamique d'hybridation artistique. En outre, la résidence s'inscrit souvent dans un parcours de compagnonnage à plus long terme entre l'auteur et notre mouvement. En effet, Samira Negrouche a par exemple profité de sa collaboration avec Agora pour participer activement à notre Université d'automne organisée non loin de Voiron, à Saint-Ismier, à la fin de sa période de résidence. Par la suite, elle a également été accueillie à Marseille. Autre exemple, Gauz interviendra de nouveau à Marseille en 2016.

FOCUS • Figolus et Menthe à l'eau • Boutique d'écriture & Co



17 au 18 juillet au Jardin des plantes

Un café des enfants, des chaises longues pour des lectures chuchotées... Des personnages de BD, de romans, d'albums, de contes...

La bamboueraie, les cabanes, les moustiquaires, les coussins, les nattes, les pelouses...

Mélanie Rutten, venue tout exprès de Bruxelles et Corcal de Nîmes, la librairie Nêmo avec tous leurs livres et plein d'autres, un troc de livres, un défilé de personnages et de super-héros sur fond de musique électronique...

Les contes de l'oiseau Lyre, la statue de Rabelais, l'arbre aux souhaits...

Des ateliers pour dessiner, pour écrire, pour fabriquer des marionnettes, des origamis... à l'ombre des arbres centenaires.

C'est un rêve ?

Non, c'est Figolus et menthe à l'eau !

Les artistes ? Mélanie Rutten, auteur et illustratrice, Corcal, scénariste et dessinateur BD, Clélia Tavoillot, conteuse, Adrien Decharne, musicien / performer, le collectif Igloo, collectif de plasticiens, Laure de France, créatrice de mode.

Les ateliers ? D'écriture, d'illustration, d'arts plastiques, de BD, de costume, de création de Kamishibai, radiophonique, de trocs de livres, d'origami, de bébés lecteurs.

Les rencontres et spectacles ? Des rencontres d'auteurs avec Corcal et Mélanie Rutten, des spectacles jeunesse, des balades contées, l'exploration du jardin botanique

Pour qui ? Les tout-petits, les enfants, les ados, les parents, les amoureux de BD et de livres jeunesse, les amateurs de nature, les curieux, les centres de loisirs, les touristes, vous, moi, ma petite sœur et sa copine...

Printemps des poètes

Enfin, un matin, on nous annonça que le temps était venu de quitter la Thébaïde. Pour cette expédition, notre équipement de « dangereux terroristes » - les journaux nommaient ainsi les résistants - contenait seulement les textes rassemblés patiemment à la Thébaïde. [...] Ces textes, résultats de nos recherches, de nos nuits de veille à la Thébaïde, de nos discussions fraternelles, ces textes arrachés aux rayons morts de la bibliothèque, pris dans des livres froids et inertes, ici, dans cette clairière, ressuscitaient au milieu de la nuit. Chaque mot, chaque phrase, chaque poème touchait le cœur de ceux qui, privés de tout, étaient rassemblés là auprès de ces braises, et leur offrait en partage la joie intérieure de l'espoir. C'est surtout du silence après nos lectures que je me souviens. Parfois, un vent léger soulevait la cendre.

Benigno Caceres, *L'Espoir au cœur*

Fidèle à son héritage et à l'investissement des fondateurs dans les « brigades volantes » dans les maquis du Vercors, Peuple et Culture a souhaité relever le défi de « l'insurrection poétique » lancé par le thème de ce 17^e Printemps des poètes. Les projets proposés ont tous cherché à re-situer l'activité poétique dans cette perspective et à l'incarner en fonction du contexte social et politique actuel.

Au total, 6 associations ont participé à ce programme : Agora Peuple et Culture, Voiron (38), Strollad La Obra, Douarnenez (29), Peuple et Culture Gard (30), La Boutique d'écriture, Montpellier (34), Peuple et Culture Marseille (13), Fédération Nationale Accueil Paysan, groupe de l'Aude (11). Elles ont proposé près d'une trentaine d'événements : performances, lectures à l'école, ateliers poétiques, lectures-rencontres, concerts poétiques, rencontres croisées, randonnées poétiques ... 6 poètes ont été invités : Franck Doyen, Gauz (Armand Patrick Gbaka-Brédé), Samira Negrouche, Stéphane Nowak Papantoniou, Serge Pey et Jean-Luc Raharimanana, mais tant d'autres ont été convoqués ou invoqués à travers leur texte, et une quinzaine d'autres artistes ont participé à cette rencontre des arts et des disciplines qui nous est chère.

- À Voiron, Agora a invitée Samira Negrouche à une rencontre, préfigurant la résidence de fin d'année, qui a réuni une trentaine de personnes. Samira a surpris par la qualité de ses réflexions et la grande sensibilité avec laquelle elle a évoqué son entrée en poésie et le choix de la langue française comme langue d'écriture. D'autres temps forts se sont inscrits au programme de ce Printemps des poètes : projection du documentaire « Torre Bela » de Thomas Harlan, lectures à l'école d'un corpus de textes sur l'insurrection poétique et lectures dans l'espace public en centre-ville de Voiron.
- A Marseille, la parole a été donnée à une poésie politique. Une poésie qui s'insurge contre la littéra-

FOCUS • « Les uns et les autres », Année 2 • Peuple et Culture Marseille



Peuple et Culture Marseille a poursuivi et achevé en 2015 son projet « les uns et les autres ». Démarré fin 2013 en partenariat avec l'association ALOTRA et avec le soutien de la Fondation Daniel & Nina Carasso, ce projet de diffusion, de médiation et de pratiques artistiques concernait deux aires des gens du voyage des Bouches-du-Rhône, l'aire du Réaltor sur le plateau de l'Arbois et l'aire de Rives-Hautes à Fuveau.

Après une année 2014 sous la thématique du temps, marquée notamment par les interventions artistiques d'Alice Hamon et Nicolas Clauss, 2015 était placée sous le signe de la famille.

4 séances de cinéma ont été organisées de juin à octobre, au cours desquelles ont été projetés *Little Miss Sunshine*, de Jonathan Dayton et Valerie Faris, *Billy Elliot*, de Stephen Daldry, *Big Fish*, de Tim Burton, mais aussi le film réalisé en 2014 dans le cadre d'un atelier, *Un(e) air(e) de famille*, des films de familles proposés par les voyageurs, ainsi que le film *En famille(s)* réalisé par Anne Alix dans le cadre de ce projet.

Des ateliers de pratique audiovisuelle ont également été animés par André Jaschek et les volontaires en service civique de l'association.

Par ailleurs, le film *En famille(s)* a été diffusé sur les aires de gens du voyage à plusieurs reprises, puis au Vidéodrome 2 le 14 octobre 2015.

L'ensemble des productions est consultable sur le blog : airedefamille.strikingly.com

La participation active des enfants aux différents stages et ateliers a permis de toucher dans un deuxième temps de nombreux adultes. Des discussions sont en cours pour d'éventuels nouveaux projets.

ture, un témoignage qui clame le désir et la liberté. Le la poète n'est pas hors du monde, le monde, la société rentre en lui. elle et les mots du de la poète le font (re)surgir. Ce temps fort poétique s'est inscrit dans le cadre de l'invitation de Gauz, auteur et documentariste, autour de son premier livre paru au Nouvel Attila à la rentrée littéraire 2014, *Debout-payé*. Des rencontres en milieu scolaire (collège et lycée), des lectures, rencontres avec d'autres artistes

et échanges littéraires ont été organisés.

- Pour ce printemps des Poètes 2015, suivant le fil conducteur de « l'Insurrection Poétique », la Compagnie Théâtrale professionnelle Strollad La Obra a choisi de sensibiliser petit.e.s et grand.e.s à la poésie engagée latino-américaine, en s'attardant notamment sur les poètes guatémaltèques du XXème siècle.
- La Boutique d'écriture & Co a organisé une rencontre-débat sur les « Langages » organisée au Hackerspace « Le BIB », une performance nocturne autour du texte de Jean-Luc Raharimanana « Za me réveille violemment » et une rencontre de lecture-écriture à la Maison des seniors de Montpellier.
- Peuple et Culture Gard a proposé une démarche favorisant les pratiques poétiques en amateur, mêlant écriture, mise en voix, arts graphiques et arts de la scène sur le thème « poésie et résistances ». Un travail collectif mené avec les élèves de l'Ecole régionale de la 2ème chance et un petit groupe de bénévoles de l'association.
- Les adhérent.e.s Accueil Paysan de l'Aude ont accueilli Franck Doyen et Sandrine Gironde (duo Pasang) ainsi que le duo F&F (Fabienne Gay et Franck Cantereau), à Palairac, Quintillan et Quirba-jou, pour 3 performances-lecture, une déambulation et une randonnées poétique.

Culture en milieu rural

En 2015, Peuple et Culture a poursuivi sa démarche, engagée en 2014, d'accompagnement d'Accueil Paysan dans le développement de son action culturelle. Ce partenariat étroit s'est manifesté de différentes manières :

Carte blanche à Federico Rossin • Peuple et Culture Cantal

Dans le cadre de la « tournée » 2014-2015 au sein du réseau, Peuple et Culture Cantal a donné carte blanche à Federico Rossin le temps d'un week-end. Après une première projection le vendredi soir à la Maison des associations d'Aurillac, un séminaire de travail a été organisé les samedi et dimanche, à La Barreyrie, à Roumégoux (15). Au long du week-end, Federico a choisi de projeter plusieurs films. Il a présenté des exemples de programmation, répondu aux questions des participant-e-s et partagé avec eux quelques conseils.

Parmi les idées fortes à retenir de ce week-end :

- Une évidence apparaît sur l'utilité de faire « dialoguer » des films entre eux ;
- Le caractère récent des films ne s'impose pas forcément, ou pas seuls ;
- Des pistes de recherche pour trouver des films ont été évoquées : les catalogues des festivals fréquentés, le site de Lussas, d'Autour du 1er mai...
- On ne peut pas forcément répondre à toutes les sollicitations, il faut rester « maître d'œuvre » de son sujet, des films, donc du calendrier.

- un accompagnement à la définition du projet et à la constructions de perspectives d'action d'ici à l'anniversaire des 30 ans de la FNAP en 2017 ;
- un soutien méthodologique et stratégique dans l'interlocution avec les Ministères de la Culture et de l'Agriculture ;
- la participation aux commissions culture et à l'Assemblée Générale d'Accueil Paysan, qui a eu lieu du 25 au 27 novembre à Saint-Malo ;
- la construction et l'animation de formations en régions afin d'outiller les membres d'Accueil Paysan à la mise en œuvre d'événements culturels à la ferme : 2 sessions ont été proposées en 2015 en Rhône-Alpes et en Pays de la Loire. 2 autres sessions se dérouleront en 2016, en région Centre et dans le Nord.

FOCUS • Collectif ciné-doc • Peuple et Culture Ile-de-France

Le collectif « Ciné doc » Peuple et Culture Ile-de-France s'est créé à la suite de la formation à l'animation autour du ciné documentaire réalisée par Audrey Chic d'Agora.

3 temps forts ont marqué cette 1re année d'exercice :

- Une première projection publique à la MJC Mercoeur (Paris 11e) en mars : *Les ouvriers du tri*, de Maxence Rifflet, a été diffusé en présence du réalisateur, suivi par des échanges fructueux avec la soixantaine de personnes présentes.
- En juin, un partenariat avec la Commune Libre d'Aligre (Paris 12e), a permis la projection du documentaire d'Eve Duchemin, *Avant que les murs tombent*. Une vingtaine de personnes étaient présentes et ont pu débattre sur la portée du cinéma documentaire.
- Au mois de septembre, dans le cadre des journées du patrimoine, une table ronde autour d'André Bazin a été organisée conjointement avec la MJC Louis Lepage

à Nogent-sur-Marne (94), Bazin ayant vécu et travaillé dans cette commune. Le collectif a animé cette table ronde avec deux invités : Jean-Claude Lucien, qui a présenté le parcours d'éducation populaire de Bazin, en particulier au sein de Peuple et Culture ; Jacques Kermabon, rédacteur en chef de BREF Magazine, qui a souligné l'influence majeure de Bazin dans la critique d'art.



Université d'automne

Suivant notre rythme désormais biennal, 2015 était pour Peuple et Culture une année d'Université. Pour cette 51^{ème} édition, l'Université d'Automne s'est tenue du 29 octobre au 1^{er} novembre 2015, à Saint-Ismier (38), près de Grenoble.

Un comité de pilotage s'est constitué en décembre 2014. Composé d'une dizaine de membres salariés et bénévoles, il s'est réuni une fois par mois de janvier à octobre 2015. Le thème « Permanences et mutations des mécanismes de domination » a été choisi, avec, pour sous-titre ambitieux valant profession de foi, « comprendre pour construire ensemble des alternatives ».

Le lycée horticole de Saint-Ismier a accueilli les 80 participants dans ses locaux avec vue splendide sur la vallée du Grésivaudan. Le comité de pilotage a cherché à s'appuyer sur les ressources du territoire et à développer les partenariats avec les acteurs locaux. Tant pour l'offre culturelle que pour l'alimentation, la communication ou les témoignages d'expériences dans les ateliers, nous avons à chaque fois fait appel à des partenaires rhônalpins.

En ouverture de l'Université, nous avons invités 4 intervenant-e-s à nous éclairer sur un état des lieux des mécanismes de domination. Laure Belot, journaliste, Claire Brossaud, sociologue, François Galichet, philosophe et Henri Sterdyniak, économiste ont précisé la manière dont la domination s'exerce, ses champs d'application et les perspectives de lutte qui s'offrent à nous. Dans un second temps les participants ont débattu en petits groupes et construit des questions auxquelles les intervenants ont pu répondre.

Les ateliers collaboratifs se sont ensuite déroulés sur 3 séquences. Chaque atelier a mis en lumière un processus de domination et le mode d'intervention choisi par le témoin pour résister, dans des domaines aussi divers que les rapports Nord/Sud, le numérique, les inégalités hommes/femmes ou encore la participation citoyenne. Sur cette base, les groupes ont dégagé des axes de problématisation et construit collectivement des « Petits Projets Utiles ».

En clôture, la poète Samira Negrouche et le programmateur Federico Rossin, nous ont offert leur regard critique mais bienveillant sur l'événement et sur les réponses à apporter aux questions soulevées pendant ces 3 jours.

Entre ces temps de réflexion et de construction, de nombreuses activités culturelles et de détente ont été proposées : visites du patrimoine local, initia-



tions au sténopé, à la création sonore ou encore au Qi Gong, exposition, jeux, chansons, espace librairie... Samira Negrouche a partagé un temps de lecture de ses poésies. Federico Rossin a animé une soirée de projection-débat autour du film *Between Times*, de Marc Karlin.

Par ailleurs, la première soirée a été consacrée à la célébration du 70^{ème} anniversaire de notre mouvement. Un petit groupe avait préparé un montage culturel sur des textes représentatifs de l'histoire de Peuple et Culture. Certains de ces textes ont été joués par la compagnie La Obra. Un diaporama a également été projeté. Enfin, nous avons soufflé les bougies et dégusté l'incontournable gâteau !



Penser et agir en commun

Ce livre propose une traversée de quelques soixante dix années de pensées et d'actions à Peuple et Culture. Une composition d'extraits de textes et d'images produits entre 1945 et aujourd'hui, qui, en s'éclairant les uns les autres, éclairent notre présent. Un montage - pratique chère à Peuple et Culture - de textes anciens et actuels, se répondant et cherchant à dialoguer avec nous.

La composition du livre s'organise selon les quatre grandes thématiques d'action de Peuple et Culture.

Le premier chapitre ouvre sur l'engagement du mouvement pour une éducation critique des jeunes et des adultes, dans et hors de l'école et par la formation des adultes. S'y joue l'engagement pour l'accès de tous à la formation tout au long de la vie, vers la construction d'esprit critique et d'autonomie de pensée.

Le deuxième chapitre aborde les pratiques culturelles, de médiation et de production développées par le mouvement, travaillant en cela à mettre en place des occasions d'expression des subjectivités et des cultures populaires.

Le troisième temps expose la préoccupation de Peuple et Culture et de l'éducation populaire, pour la recherche d'autonomie des individus et des groupes, par notamment la défense du temps libéré face au temps contraint, l'autoformation, ou le développement de méthodes de pensée et d'action collectives.

Le quatrième et dernier temps de l'ouvrage développe les nécessaires convergences et amitiés d'engagement à tisser, aussi bien au niveau local - par les réseaux et partenariats au niveau rural ou urbain - qu'international - par l'action interculturelle.

Contre une société au capitalisme hyper présent, amnésique et court termiste, ce livre postule que l'historicisation des idées et des pratiques est une condition de l'élaboration d'une pensée à long terme, de la réalisation du projet politique de l'éducation populaire, œuvrant à une transformation sociale exigeante, culturelle, passionnée, bavarde, sans frontière, émancipatrice individuellement et collectivement.

Penser loin, c'est peut-être ce qui nous manque aujourd'hui à nous, acteurs sociaux de tous bords. Il s'agit alors de trouver la capacité à se projeter dans l'avenir, à construire sur le long terme, en expérimentant, à l'instar des résistants du Vercors, premiers militants de Peuple et Culture. De se donner le droit de scruter l'horizon et de l'imaginer.

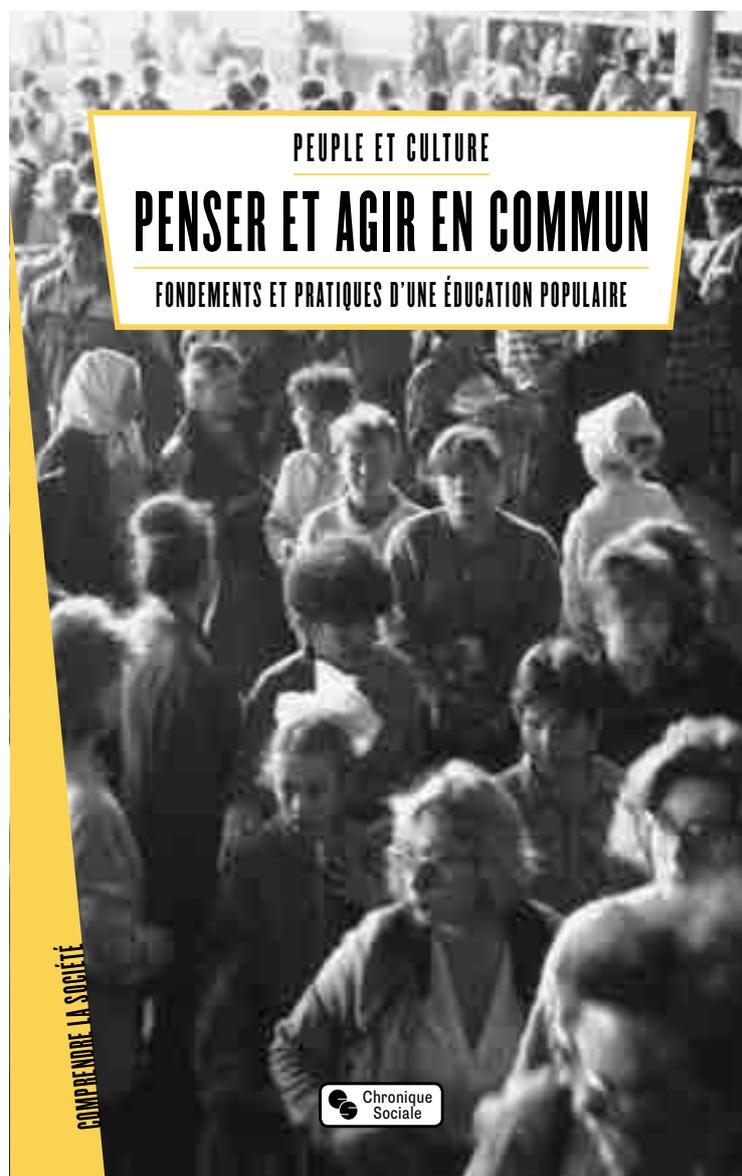


photo de couverture provisoire

FAVORISER L'ENGAGEMENT,

Peuple et Culture a été sollicité début 2015 pour contribuer à la réflexion sur l'engagement et le renforcement du sentiment d'appartenance lancée par le président de la République. Une occasion de s'exprimer sur un certain nombre de sujets que nous avons saisi sous la forme

FOCUS • Jeux vidéo et outils numériques • Maison des Jeux de Grenoble



En 2015, la Maison des Jeux, en lien avec différents partenaires, a renforcé sa position d'acteur ressource dans les domaines du jeu vidéo et du numérique.

- Participation à un groupe de travail de la Ville de Saint Martin d'Hères (38), piloté par la Maison des Ados, sur le thème des adolescent.es en difficultés : ce groupe a invité la Maison des Jeux à témoigner de son travail autour des jeux vidéo afin de nourrir une réflexion collective auprès de professionnel.les d'une même commune.

- Formation à l'utilisation du jeu vidéo en médiathèque : cette intervention s'est inscrite dans le cadre d'une formation de 4 jours menée par la Maison de l'Image, pour le personnel du CNFPT.

- Co-animation d'un atelier « jeu vidéo et mondes numériques, prévenir les usages abusifs », dans le cadre du 3e Rendez-vous de l'Image, organisé par la Maison de l'Image, sur le thème « Grandir et se construire avec les écrans ».

- Participation à un apéro citoyen organisé par la bibliothèque des Béalières à Meylan (38) sur le thème « les jeux vidéo nous isolent ou nous rapprochent » : en présence notamment, du psychologue clinicien Guillaume Gillet, d'un constructeur de jeux vidéo sur smartphone, d'un organisateur de Lan party, événement rassemblant des joueurs de jeux vidéo sur un réseau local.

- Projet « jeu vidéo, monde numérique et usage abusif » : conception d'outils pédagogiques à destination des professionnel.le-s, des parents et des jeunes ».

La Maison des jeux et ses partenaires la Maison de l'Image et le CSAPA Point Virgule (Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie), ont réalisé des fiches pratiques, afin d'aider parents et professionnel.les à mieux comprendre la pratique des jeux vidéo et les enjeux autour des outils numériques, pour accompagner les jeunes vers une utilisation raisonnée des écrans. Ces ressources sont accessibles sur le site dédié : <https://ressourcesnumeriques.org/>

La formation des acteurs éducatifs

La suppression des enseignants mis à disposition des associations et la diminution drastique des financements provenant de l'Education nationale ont créé une fracture entre les mondes enseignant et associatif, autrefois très poreux. Il est important de former les futurs enseignants à la connaissance de leur territoire et d'ouvrir la formation continue à une approche éducative partenariale.

Nous proposons donc :

- d'inscrire dans le parcours des étudiants en ESPE un stage en milieu associatif
- de demander aux ESPE d'intégrer l'intervention de professionnels de l'éducation et de la culture
- de demander aux DAFPEN de veiller à la même ouverture dans les propositions de formation continue.
- d'organiser des formations communes rassemblant personnels éducatifs, municipaux, bibliothécaires, acteurs associatifs, travailleurs sociaux.

La formation de base

Il nous est très difficile de comprendre que la France, qui porte haut son attachement à la culture, à l'innovation et à la créativité ait décidé de ne pas ratifier les compétences clés européennes recommandant de développer ces dimensions. Nous sommes donc surpris et choqués de voir que la sensibilité et l'expression culturelles, l'esprit « d'initiative et d'entreprise », les compétences sociales et civiques, n'ont pas été ratifiées alors même qu'elles permettent d'articuler connaissance et émotion, initiative individuelle et esprit de coopération, passage à l'acte et souci éthique.

Pire, les 5 autres compétences retenues par la France ont été restreintes à d'étroites fonctionnalités. Tout ce qui a trait à l'art, l'intelligence sociale, l'éducation aux médias ne représentent donc pas pour notre pays des compétences clés, alors que l'ensemble de l'Europe s'accorde à trouver là les clés de notre avenir commun.

Nous proposons donc :

- de reconnaître notre besoin d'un large accès à une culture commune, à une capacité critique, à la compréhension des mutations sociales et technologiques,
- de reconnaître dans la formation l'ensemble des 8 compétences clés recommandées par l'Europe et les intégrer dans tout le parcours de formation.

LA CITOYENNETÉ, L'ÉMANCIPATION...

de trois contributions : l'engagement au sein des associations, la formation et l'éducation artistique, culturelle et interculturelle.

Quelques extraits de ces contributions et des exemples d'actions des associations du mouvement en lien avec ces thèmes.

L'engagement

Le volontariat des bénévoles est trop faible aux regards des défis que notre société doit relever. Il apparaît donc primordial de renforcer les dispositifs de congés associatifs et de mécénat de compétences pour permettre au plus grand nombre de vivre de nouvelles expériences sociales.

[...] La mise en place d'un service civique est de ce point de vue une manière efficace de favoriser l'investissement des jeunes au service de la collectivité. Pour autant, le statut et l'accès à la formation des volontaires interroge notre association.

[...] Nous proposons donc de faire évoluer leur statut en autorisant les structures accueillant des jeunes en service civique à les faire bénéficier des avantages existant pour les autres acteurs et en demandant aux OPCA d'intégrer ce statut dans les effectifs éligibles aux formations. D'autoriser de même leur accès aux mutuelles existantes dans la structure d'accueil.

[...] Concernant les emplois d'avenir, leur limitation à des jeunes de très faible niveau de formation, alors que le chômage, dans certaines régions, touche fortement les jeunes même diplômés, ne permet pas aux associations d'accueillir des jeunes qualifiés pour des missions relevant de l'éducation ou de la culture.

[...] Nous proposons d'élargir la dérogation permettant d'embaucher des jeunes diplômés aux associations reconnues « associations partenaires de l'école », afin qu'elles puissent avoir les moyens de réellement s'investir dans les changements du rythme scolaire, le soutien à la scolarité, les projets éducatifs de territoires, l'éducation artistique et culturelle, l'éducation aux médias.

L'éducation artistique, culturelle, interculturelle et aux médias

Nous vivons une situation de désagrégation sociale grave. D'anomie. La seule vision de l'avenir se résume à l'évolution des pourcentages de dette. On ne s'adresse aux moins nantis que pour leur reprocher leur manque d'employabilité ou leur potentielle dangerosité. L'histoire coloniale refoulée ne permet pas d'approcher sereinement les migrations. Le sui-

FOCUS • Droit de questions • Peuple et Culture Corrèze

Depuis 1988, Peuple et Culture Corrèze met en œuvre son programme « Droit de questions », dont l'ambition peut être résumée par la phrase d'Albert Jacquard : « Ne pas nous retrouver demain devant un destin que personne n'aura voulu mais que chacun n'aura pas assez combattu. »

Par la rencontre avec des chercheurs, des militants, des artistes, des responsables politiques et culturels, des journalistes..., c'est bien l'expertise collective qu'il convient de développer, pour favoriser l'exercice d'une citoyenneté éclairée.

Ainsi, au long de l'année 2015, sept temps forts ont été proposés :

- « De la surveillance à la répression : communistes, étrangers, Francs-maçons et Juifs en Corrèze de la fin des années 30 jusqu'à la Libération », compte-rendu de la thèse soutenue par Nathalie Sicard-Roussarie, présentation suivie d'une conférence de Michel Dreyfus sur le rôle de l'historien.
- Rencontre avec un collectif d'agriculteurs en cours d'installation en Limousin. Les membres du collectif ont partagé leur expérience d'installation en agriculture biologique, autour du film « Anais s'en va en guerre » (Marion Gervais, 2014)
- « Surveillance généralisée », information et débat public sur la loi dite « sur le renseignement » en présence d'un juriste et de Benjamin Rosoux, un des mis en examen de Tarnac, suivis de la diffusion du film *Citizenfour* (Laura Poitras, 2014) sur Edward Snowden.
- « S'interroger sur la laïcité et en débattre », réunion publique afin de questionner un concept fréquemment convoqué et souvent instrumentalisé.
- « Jean Jaurès, une voix, une parole, une conscience ». A l'occasion de la célébration du centenaire de la mort de Jaurès, l'acteur Jean-Claude Drouot propose une lecture théâtralisée de textes extraits de discours importants.
- « Les grands chantiers inutiles », conférence de Serge Quadruppani sur l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes et la construction de la ligne LGV Lyon-Turin. La conférence a été introduite par des lectures du poète italien Erri Di Luca.
- « Laïcité, éducation : faire société ». Éric Favey, vice-président de la Ligue de l'enseignement et coauteur de *École, Université : pour que la République tienne ses promesses* (éd. L'Harmattan) est intervenu pour déconstruire les références contradictoires à la laïcité, à l'éducation, aux valeurs républicaines et démocratiques...



cide est la première cause de mortalité des jeunes, et tous les deux jours un agriculteur se suicide aussi. Une nation ne peut conduire sa population à l'ignorance de son histoire, au renoncement à tout idéal, au mépris de sa propre vie et l'appeler au respect de la vie d'autrui, à l'intérêt pour le pacte républicain et la démocratie.

Nous avons le plus urgent besoin, comme dans l'après-guerre, de refonder une culture commune. D'un grand plan pour l'éducation et la culture pour toute la population et pas seulement les scolaires.

Nous proposons donc :

- d'élargir les publics de l'éducation artistique et culturelle en l'intégrant à tous les parcours de formation de base, en donnant aux stagiaires et aux apprentis les mêmes facilités qu'aux étudiants (pass culture, réductions...), en l'intégrant dans tous les temps de loisirs des enfants, des jeunes et des adultes, en développant ces programmes dans le monde du travail via les comités d'entreprise ou la formation professionnelle.

- d'élargir le champ de l'éducation culturelle à l'histoire, à la science et aux relations interculturelles.

- de développer l'éducation aux médias par la création d'un fonds pour l'expression et l'information. Il soutiendrait des actions visant à accompagner la population dans l'analyse de l'actualité, la compréhension de la presse et des médias [...]

- d'éduquer à la réalité postcoloniale :

Refoulées en France, ces questions reviennent violemment dans le réel.

- Nous proposons la création d'un office d'échanges culturels franco-africain (sur le modèle de l'OFAJ que Peuple et Culture a contribué à créer) privilégiant la jeunesse mais n'excluant pas l'échange d'adultes ou de professionnels. Il permettrait de développer des programmes d'échanges scolaires, de générer des projets culturels plurinationaux, de favoriser les recherches croisées, de soutenir les études post-coloniales à l'université.

FOCUS • Une ferme à Malakoff • Peuple et Culture Loire-Atlantique

A Malakoff, l'un des quartiers prioritaires de la Ville de Nantes, Peuple et Culture Loire-Atlantique a décidé d'installer une ferme provisoire.

« Voyage à la Ferme » a débuté à l'automne 2015. L'objectif de ce projet était de faire se rencontrer deux mondes fort éloignés l'un de l'autre : le monde hyper urbanisé d'un quartier de Nantes, coincé entre une voie de chemin de fer et un boulevard très passant dédié aux voitures, et des fermes du département, par le biais d'un partenariat avec l'association Accueil Paysan.

Le projet s'articulait entre des temps où la campagne viendrait en ville et des temps où les habitants du quartier iraient en visite dans des fermes.

En 2015, la 1^{ère} manifestation s'est déroulée au pied des immeubles, juste derrière la Maison de quartier, un mercredi après-midi de novembre. Il faisait beau. Un enclos provisoire a été aménagé, des poules et deux chèvres sont venues passer la journée en ville, avec leurs propriétaires. Une animation, avec des jeux autour des légumes, un quizz pour reconnaître les légumes et la dégustation d'une bonne soupe de « musquée de Provence » ont été organisés.

Au début, surprise et inquiétude du côté des jeunes de Malakoff qui faisaient les fiers mais ne savaient pas trop comment approcher les animaux et puis, petit à petit, ils se sont enhardis et finalement ils ont bien « copiné » avec eux grâce à la présence des paysans qui les ont aidés. Ils ont appris à s'approcher d'eux en douceur, à les nourrir, les caresser et même à les traire.



FOCUS • Atelier informatique intergénérationnel • Peuple et Culture Gard • E2C

L'école de la 2^e chance a mis en place en 2015 un atelier informatique intergénérationnel. 6 sessions ont été organisées en 2015, rassemblant au total 41 jeunes et 34 seniors.

Les stagiaires, tous volontaires pour ce projet, ont accompagné de manière individualisée des seniors dans leur familiarisation avec l'outil informatique et les modes de communication numériques.

Les stagiaires ont bénéficié de 3 séances de formation sur des éléments de pédagogie, de méthodologie et de culture informatique.

Afin d'adapter au mieux l'accompagnement, le binôme remplit ensemble à la fin de chaque séance un livret de positionnement et de suivi sur l'évaluation de la séance et les objectifs de la prochaine.

En endossant les habits de formateurs, les jeunes ont

changé leur rapport à l'apprentissage. Par la relation et l'échange avec le senior au sein du duo, ils ont développé leurs savoir-être tels que communication, patience, confiance et sens des responsabilités.

Les jeunes stagiaires de l'École ont également participé à la conception des outils de bilan, ainsi qu'à la réalisation d'une vidéo qui témoigne de cette expérience (consultable à l'adresse suivante : <https://vimeo.com/126034965>)

Chaque accompagnateur a reçu une attestation de compétences, attestant des qualités relationnelles et techniques qu'il a mises en œuvre. Cette attestation sera valorisable dans son parcours d'insertion professionnelle. C'est aussi un gage de reconnaissance qui permet à ces jeunes de changer leur propre regard et de prendre confiance dans leurs capacités de réussite.

FONCTIONNEMENT

Séminaire projet

L'année 2015 a été marquée par la tenue de la 3e et dernière session de séminaire sur le projet.

Parmi les éléments abordés, on retiendra :

- **Nos points forts**

- l'approche libre et autonome
- le sérieux de Peuple et Culture, son inventivité et la reconnaissance de la qualité de ses interventions
- la familiarité d'action avec des publics très différents
- le patrimoine symbolique
- la dimension active au niveau local, national et international
- la grande diversité des implications dans la vie associative, même si elle est peu connue en interne et en externe.

- **La nécessité de prendre en compte le contexte**

L'analyse du contexte est incontournable, le projet doit s'incarner dans un environnement bien repéré. Pour une association qui a pour objectif de participer à une évolution positive de la société, il est indispensable de tenir compte des évolutions du contexte et de sa régulation propre. C'est-à-dire ce qui fait que chacun apprécie Peuple et Culture et l'avenir qu'il lui souhaite.

Actuellement, l'association trouve les ressources pour se réguler, mais consomme beaucoup d'énergie pour maintenir une cohésion.

- **Le projet de Peuple et Culture**, tel qu'il ressort de sa charte ou des statuts, est ambitieux et comporte une dimension politique au sens général.

Les associations Peuple et Culture sont reconnues pour leurs compétences, mais bien souvent sur quelques activités seulement. D'où une image assez floue en dehors des activités spécifiques.

Cependant, aujourd'hui, pour maintenir la relation avec son « public » et répondre aux nouvelles demandes sociales, financées ou pas, il est nécessaire d'avoir une « marque », une image claire de l'impact des activités proposées et des possibilités d'intervention...

- **Une démarche stratégique à mettre en place**

La démarche stratégique suppose de s'engager dans un processus sur 3 à 5 ans.

Elle doit permettre :

- de définir des orientations d'action prioritaires en précisant les pratiques à privilégier,
- d'adapter les statuts et le fonctionnement,
- de repenser l'organisation du travail, de clarifier les rôles (adhésions, équipe locale, niveau territorial, union, thématiques...),
- de rénover les coopérations pour favoriser les complémentarités et les participations.

REGARD DE STAGIAIRE

En 2015, Peuple et Culture a accueilli en stage Hubert Chatrousse. Etudiant en Master 1 de Psycho-sociologie « Clinique du travail et des institutions » à l'Université Paris 13, Hubert a inscrit son travail dans le contexte de réflexion marqué par les 3 séminaires.

Il a mené un travail de recherche documentaire et d'exploration de nos archives et est allé à la rencontre de 4 associations du réseau. Il a souhaité interroger le rapport des membres au Manifeste de 1945 et à l'héritage légué par les fondateurs. L'enjeu, pour notre mouvement, étant de réussir à concilier la promotion de nos valeurs fondatrices et l'actualisation de notre projet associatif dans un environnement qui a nécessairement changé en 70 ans et qui poursuit sa mutation. Après avoir consacré beaucoup de temps et d'énergie à envisager cette problématique sous un angle rationnel et organisationnel, Hubert émet l'hypothèse selon laquelle c'est désormais sur le plan humain et relationnel qu'il nous faut nous placer. Ce qui signifie, mieux penser la transmission et le conflit entre les générations de militants. Il identifie en effet 4 générations : les fondateurs d'abord, leurs héritiers directs ensuite, puis les actuels responsables et enfin, la génération des nouveaux arrivants.

Deux lignes de faille apparaissent, l'une sur le modèle organisationnel, la gouvernance et l'incarnation de l'autorité, l'autre sur les activités développées. Evoquant une lecture en termes d'orthodoxie ou de dissidence, ce qui est questionné c'est la légitimité des uns et des autres à revendiquer l'héritage. Après avoir été au cœur des conflits entre 2e et 3e générations, cette problématique sous-tend aujourd'hui des conflits au sein même de la 3e génération. Comprendre cette conflictualité et réussir à l'utiliser comme levier de transformation, c'est permettre à la 4e génération de s'approprier l'héritage pour pérenniser le mouvement.

Instances

Assemblée générale

13-14 juin - 17 représentants et 3 invités.

Conseil d'administration

24 janvier (13 administrateurs et 4 invités) • 24 mars (10 administrateurs et 2 invités) • 14 juin (19 administrateurs) • 12 septembre (16 administrateurs et 2 invités) • 5 décembre (17 administrateurs et 2 invités).

Bureau

4 réunions physiques et 10 réunions téléphoniques.

Bénévolat

En 2015, 700 journées bénévoles ont été comptabilisées correspondant à leur implication sur différents chantiers : entraînement mental, culture, échanges internationaux, journées d'études, séminaire projet, Université d'automne, ouvrage à l'occasion des 70 ans...

Partenariats institutionnels

Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports : retour au financement 2013 après une diminution de 12% en 2014

Ministère de l'Éducation nationale : soutien financier identique à l'année 2014

Ministère de la Culture : le soutien financier du ministère de la Culture est resté constant en 2015 dans le cadre d'une Convention Pluri-annuelle d'Objectifs.

Région Ile-de-France : convention pluri-annuelle 2013-2015 dans le cadre du FRDVA

Centre National du Livre : soutien sur l'accueil d'écrivains dans le cadre de la manifestation « Printemps des poètes ».

OFAJ : Peuple et Culture est partenaire de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse depuis sa création.

Partenariats associatifs

L'Union Peuple et Culture est membre ou associée à plusieurs coordinations associatives : le Fonjep, le Cnajep, le Collectif des Associations Citoyennes (CAC) et le Collectif des Associations Partenaires de l'École (CAPE).

Différents projets ont par ailleurs été menés en partenariat/lien avec les associations suivantes : Fédération Associative pour le Développement de l'Emploi Agricole et Rural (Fadear), Culture et Liberté, la Confédération Nationale des Foyers Ruraux (CNFR) et, dans le cadre de l'Université d'automne : le Centre d'Information Inter-Peuples (CIIP), Allinace Citoyenne, le mouvement HF, le collectif l'Al@mbik, radio Grésivaudan.

Dans le secteur international, les projets ont été menés en partenariat avec : la Communauté des Villes Ariane (France), Interkulturelles Netzwerk e.u., Ariane städteburg, Movimiento e.u. et Bund Deutscher Pfadfinder_innen, Evangelische Schüler und Schülerinnenarbeit in Rheinland (Allemagne), Volontenski Centar Vojvodina (Serbie), Local Democracy Agency (Croatie), Ajuntament de Terrassa (Espagne), Trame di Quartiere (Espagne).



ile de France
Fondation
Un Monde
par tous

CNL

OFAJ
DFJW

RÉSEAUX NATIONAUX OU REGIONAUX

Fédération National Accueil Paysan

9 Av. Paul Verlaine, 38100 Grenoble
e/ info@accueil-paysan.com • w/ accueil-paysan.com

Peuple et Culture Rhône-Alpes

19 Av. Jean-Jaurès, 38500 Voiron
e/ pec.rhone-alpes@voila.fr

AUVERGNE RHÔNE-ALPES

Peuple et Culture Puy-de-Dôme

3 rue Gaultier de Biauzat, 63000 Clermont-Ferrand
e/ peupleetculture@yahoo.fr

Peuple et Culture Cantal

Maison des associations, 8 place de la Paix, 15000 Aurillac
e/ contact@peupleetculturecantal.org
w/ http://www.peupleetculture-cantal.org/

Agora Peuple et Culture (Dauphiné)

19 avenue Jean Jaurès, 38500 Voiron
e/ agora_pec@yahoo.fr • w/ http://agora-pec.over-blog.com

Maison des Jeux

48 quai de France, 38000 Grenoble
e/ contact@maisondesjeux-grenoble.org
w/ maisondesjeux-grenoble.org

Trajet Spectacle

3 ter rue Joseph Reynaud, 26150 Die
e/ trajetspectacle26@gmail.com • w/ http://trajetspectacle.over-blog.com/

BRETAGNE

La Obra

2, rue Leon Blum, 29100 Douarnenez
e/ obrateatral@yahoo.fr ou celinesoun@yahoo.fr
w/ www.laobra.over-blog.com

NORMANDIE

Peuple et Culture Haute-Normandie

129 Av. Jean Jaurès, 76140 Le Petit Quevilly
e/ pec.hn@wanadoo.fr

ILE DE FRANCE

Peuple & Culture Ile-de-France

12 villa des Prés, 93270 Sevran
e/ pec.idf@live.fr • w/ http://groups.google.fr/group/pecidf

OCCITANIE

I.PEICC

182 square de Corté, 34080 Montpellier
e/ i-peicc@orange.fr • w/ http://i-peicc.fr/

Boutique d'écriture & Co

76 rue du Fg Figuerolles, 34000 Montpellier
e/ boutique-ecr@numericable.fr • w/ boutique-and-co.org

Peuple et Culture Gard

582 C chemin de la Combe des Oiseaux, 30000 Nîmes
e/ ifad30@wanadoo.fr • w/ http://www.ifad30.com

NOUVELLE AQUITAINE

Peuple et Culture Corrèze

51 bis rue Louis Mie, 19000 Tulle
e/ peupleetculture.correze@wanadoo.fr
w/ perso.wanadoo.fr/pec19

PAYS DE LA LOIRE

Peuple et Culture Loire-Atlantique

Maison des Haubans, 1 bis Bd de Berlin, 44000 Nantes
e/ peupleetculture44@orange.fr
w/ www.peupleetculture44.net

PROVENCE ALPES-CÔTE D'AZUR

Peuple et Culture Marseille

6-8 rue de Provence, 13004 Marseille
e/ contact@peuple-culture-marseille.org
w/ www.peuple-culture-marseille.org

BELGIQUE

Peuple et Culture Wallonie-Bruxelles

rue du Beau Mur, 45, 4030 Liège
e/ info@peuple-et-culture-wb.be
w/ http://www.peuple-et-culture-wb.be