peuple & culture

MOUVEMENT NATIONAL
D'ÉDUCATION POPULAIRE



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025

SOMMAIRE

02	Rapport moral
07	Orientations
08	1945-2025 : 80 ans du mouvement
11	Gouvernance et animation du mouvement national
19	(Auto)formation pour toutes et tous
25	Engagement, citoyenneté et participation
29	Mobilité et ouverture interculturelles
39	Art et culture
48	L'année en bref



RAPPORT MORAL

En préambule, nous tenons à préciser que ce rapport est écrit par l'Intelligence Humaine que nous représentons collectivement, sans recours à l'IA ; cette remarque ne saurait être qu'une boutade à l'heure où l'ombre portée de l'IA recouvre aujourd'hui tous les champs de notre monde et nous invite à réfléchir aux usages et conséquences de cette technologie dévorante.

• Environnement du mouvement Peuple et Culture et contexte sociétal

Les inquiétudes politiques des années précédentes persistent en 2025.

L'instabilité politique au niveau national traduit une crise politique profonde qui affecte durablement la démocratie et, d'un gouvernement à l'autre, d'une incertitude budgétaire à la suivante, tend à détériorer les politiques publiques locales et nationales.

Il en résulte des baisses de subventions tant au niveau national qu'au niveau local mais, surtout, une incertitude et des craintes que ces réductions se poursuivent et s'amplifient, ce qui crée pour les associations un climat anxiogène. Pour y faire face, nous avons déployé notre soutien financier et notre accompagnement du réseau pour trouver des financements complémentaires et mutualiser les expériences.

Dans ce contexte, le monde associatif a continué d'être malmené économiquement mais aussi dans ses fondements mêmes en faisant l'objet d'une marchandisation, d'une « managérisation » et d'une instrumentalisation croissantes. Face à l'atteinte portée aux libertés associatives, nous avons fait le choix d'adhérer au Collectif des Associations Citoyennes (CAC).

Au-delà de cette adhésion, nous essayons de notre place et à partir de nos moyens de soutenir le CAC dans son travail de veille, de construction d'alliances et sa diffusion de ses analyses.

On assiste à une véritable diabolisation du travail d'éducation populaire comme en témoignent les attaques subies par certaines associations de la part de l'extrême-droite lors de la présentation de la charte Culture – Education populaire en Nouvelle-Aquitaine. L'occupation médiatique de l'extrême-droite et le monopole qu'elle acquiert progressivement dans les médias et la production culturelle sont des menaces face auxquelles notre bataille culturelle doit être plus forte que jamais. Il s'agit à nouveau pour Peuple et Culture de résister par nos actions, de ce que nous sommes et de nos capacités. Ainsi, nous diffusons à travers notre bulletin de liaison des analyses et autres documents ressources ; nous soutenons Peuple et Culture Wallonie-Bruxelles dans la mise en place d'actions de formation et enfin nous travaillons à une diffusion des analyses d'Olivier Mannoni sur les rapports entre langue et totalitarisme.

En parallèle, nous observons une augmentation des difficultés psychiques et socio-économiques au sein de nos groupes et de nos entourages. Ces difficultés ne peuvent être traitées isolément : elles doivent être appréhendées de manière systémique, comme une conséquence de la surproduction et de la surconsommation capitalistes. Vivre dans une société où l'espérance de vie augmente, mais où l'espérance de vie en bonne santé diminue, n'est pas acceptable.

Si la situation politique et socio-économique en France est préoccupante, elle s'inscrit dans un contexte géopolitique international – de guerre et d'alliance de l'international d'extrême-droite - tout aussi alarmant. Notre action s'ancre dans une solidarité – au-delà d'une seule considération humanitaire – entre les peuples, plus indispensable que jamais.

Pourtant, malgré ce tableau morose, des initiatives collectives émergent et se multiplient. Des collectifs s'organisent en dehors des structures traditionnelles, réinventant les espaces d'échange. Les listes participatives aux dernières municipales, les nouveaux comités de quartier, ou encore la mobilisation nationale associative du 11 octobre autour de « Ça ne tient plus » en sont des exemples encourageants. La pétition contre la loi Duplomb – première à dépasser les 2 millions de signatures, et première à atteindre plus de 500 000 signatures sur le site de l'Assemblée nationale – illustre également cette dynamique.

Il est désormais essentiel de réfléchir à la convergence de ces espaces, à la mutualisation des informations et des références historiques et méthodologiques. Les mouvements d'éducation populaire historiques ont un rôle clé à jouer dans ce lien avec ces collectifs.

On note par ailleurs que les dernières élections municipales ont vu l'arrivée de plusieurs adjoint·e·s dont les fonctions intègrent explicitement la mention « *éducation populaire* ».
Établir un parallèle entre les attaques contre les libertés associatives et celles contre le service public semble pertinent. Il s'agit de nourrir les convergences pour montrer que ces attaques s'inscrivent dans un projet politique dangereux pour notre démocratie, une République une, indivisible, sociale et écologique.

· Actions mises en place par l'Union pour l'animation du mouvement

Le cycle des 80 ans du mouvement comme dynamique de réseau
2025 marque les 80 ans de Peuple et Culture, célébrés par un cycle d'événements portés par les associations et l'Union. Le fil conducteur de ce cycle a été d'instaurer un dialogue critique entre la pensée historique du mouvement et les enjeux contemporains. De 1945 à 2025, notre monde a changé. Les défis nés de la Résistance et portés par Peuple et Culture à sa création sont-ils fondamentalement différents de ceux d'aujourd'hui ? Si de nouveaux enjeux sont apparus, leur mise en œuvre doit-elle être radicalement différente ?
Pour explorer ces questions, 11 actions ou événements ont été organisés entre septembre 2024 et janvier 2026.

Un bilan de ce cycle a été réalisé lors d'un conseil d'administration en décembre 2025.
Plusieurs supports en découlent :

- Des vidéos pour chaque événement.

- Un cycle de 6 podcasts intitulé « Générations liées », explorant l'évolution des enjeux d'hier et d'aujourd'hui à travers la société, l'actualité, l'éducation populaire et les associations adhérentes ou partenaires en France et à l'international. Des personnes de toutes générations y échangent leurs points de vue sur des thèmes comme : Apprendre autrement : quels apports de l'éducation populaire ? Femmes et militantisme : affirmer sa place dans le monde associatif, Environnement et ruralité : quelle place pour l'éducation populaire ? Combattre les idées d'extrême droite : quels leviers d'action ? Interculturalité : l'éducation populaire fait-elle bouger les représentations ? Libertés associatives : où en sommes-nous ?
- Un recueil de témoignages de neuf personnes ayant contribué à l'aventure Peuple et Culture, intitulé « 80 ans de Peuple et Culture : mémoires vives et enjeux contemporains », a également été produit.
- Une publication est prévue en 2026, accompagnée par Transrural Initiatives.

Dans le cadre de ce cycle, une journée a été organisée aux Archives départementales du Val-de-Marne (AD94) le 1er mars 2025. Partenaire du Pajep, les AD94 conservent le fonds de Peuple et Culture, déposé pour la première fois en 2002 et couvrant 42 mètres linéaires d'archives depuis la création de l'association en 1945. À l'occasion des 80 ans, le service des archives a numérisé une partie des revues de l'association, désormais consultables en ligne. Cette journée a permis de présenter aux administrateur·rice·s le partenariat entre le Pajep et les AD94, le fonctionnement d'un service public d'archives, et de leur proposer une visite du bâtiment pour suivre le parcours d'un document, de la collecte à la consultation.

Les membres du conseil d'administration ont également pu consulter des archives de l'association. Cette journée a acté la libre consultation du fonds Peuple et Culture, dans le respect de la réglementation en vigueur pour les archives publiques, simplifiant ainsi l'accès pour les chercheur·euse·s.

Nouveaux membres et dynamiques du réseau
2025 a aussi marqué l'adhésion de nouvelles associations : CKB en Guadeloupe et Entre&Avec dans l'Hérault. Leur arrivée contribue au renouvellement et à l'enrichissement de notre projet d'éducation populaire. Depuis 2022, ces nouvelles adhésions nous ont amenés à réfléchir à un socle commun et à une charte des engagements réciproques, afin de renforcer l'intégration des nouvelles structures.
Ce travail, à la fois politique et de redéfinition d'une culture commune qui intègre la diversité et le contradictoire, nous a permis d'échanger sur nos principes, nos pratiques et la place de l'Union dans le mouvement. Nous constatons un enjeu de transmission et de transformation : l'arrivée de nouvelles structures nous pousse à repenser nos habitudes, à exprimer les non-dits ou à questionner ce qui semblait acquis.

En 2025, nous avons également mené une enquête sur l'état du réseau. Non seulement pour analyser la « crise associative », mais aussi pour mieux connaître les associations, leurs réalités et leurs besoins. Nous mettons en œuvre des outils pour mieux animer le réseau et le représenter à l'extérieur. Cette ouverture se concrétise aussi par des alliances avec d'autres mouvements, coordinations et réseaux associatifs. C'est le cas avec 1001 territoires pour la fraternité (avec une coordination départementale dans l'Hérault et en Guadeloupe), le Cnajep, le Fonjep, l'ADAJEP, la COFAC, l'Alliance pour la lecture, ou encore le Collectif des associations citoyennes.

Nous avons également poursuivi le rapprochement avec des organisations comme la Cimade, autour d'un travail de plaidoyer sur l'apprentissage linguistique. Ces engagements nationaux ont des répercussions sur le travail interne, mais aussi sur les coordinations locales. Par exemple, nous observons une dynamique autour d'une charte d'engagements réciproques pour les acteur·rice·s de l'éducation populaire à Grenoble.

Enfin, Peuple et Culture est convaincu de l'importance de penser son action d'animation vers son réseau, ses associations, les coordinations extérieures, mais aussi vers les personnes avec lesquelles nous agissons.
Le groupe de travail « Classes et quartiers populaires » vise à réaffirmer que l'éducation populaire doit aller à la rencontre de tou·te·s. Il s'agit de cesser de considérer les personnes comme des « bénéficiaires », des « publics » ou des « cibles ». Nous portons l'idée qu'il faut sortir des logiques administratives en silo pour mener un projet d'éducation populaire plus ouvert, plus politique et plus émancipateur.

• Revenir sur les orientations votées à l'AG 2023 : où en est-on?

Les orientations 2023-2026 ont été adoptées lors de l'Assemblée générale élective de septembre 2023 à Clermont-Ferrand. La fin de la mandature est l'occasion de dresser un bilan de leur mise en œuvre.
Chaque rapport moral a inclus un point d'étape pour s'assurer que ces orientations restent ancrées dans les pratiques du réseau. Un bilan plus approfondi a été réalisé lors d'un cycle de quatre visioconférences, une par orientation. Ces temps ont permis de revenir sur ce qui a été accompli, les difficultés rencontrées, les enjeux perspectives liés à chaque orientation.

Plusieurs enjeux transversaux sont ressortis. Les orientations apparaissent pertinentes pour analyser notre société et nos besoins. Cependant, leurs formulations sont trop larges et trop vastes, et pas suffisamment ancrées dans le projet de Peuple et Culture. Nous devons être plus spécifiques, plus précis, tout en restant en lien avec ce que porte Peuple et Culture. Il est nécessaire de montrer ce qui distingue notre mouvement des autres mouvements d'éducation populaire. Enfin, nos orientations doivent faire converger les intentions politiques et les outils du réseau. Nous devons y répondre à partir de ce que nous savons faire et de ce que nous portons : actions culturelles et actions interculturelles. Pour la prochaine mandature, nous devrons porter des orientations internes permettant de penser la structuration et les questions de prospective. Ainsi, nous pourrons formuler clairement ce que fait l'Union pour le réseau Peuple et Culture.

• Perspectives et ouverture

Au cœur de cette année 2026, il nous est bien difficile d'aborder nos perspectives avec optimisme tant les libertés individuelles et associatives sont attaquées. Face à la fascisation galopante, aux discours de haine et aux stratégies de clivage qui traversent notre société, il nous faut regarder la réalité droit dans les yeux. Il y a urgence à penser et agir en commun pour déconstruire ces logiques individualistes et lutter contre la peur et ses effets.
Forts des réflexions engagées en 2025, lors de nos 80 ans et de la consolidation de notre socle commun, nous réaffirmons la nécessité d'une éducation populaire exigeante, qui relire action et réflexion, joyeuse et généreuse, toujours plus politiquement ancrée dans nos territoires.

Face aux urgences de ce monde et aux crises que nous traversons, faisons le choix d'animer un projet commun à long terme permettant de créer des espaces émancipateurs qui rassemblent, basés sur le partage culturel et l'engagement de toutes et tous à fabriquer un monde désirable. Il s'agira de résister aux facilités du simplisme, de bâtir dans la durée en créant des ponts entre les acteur·ice·s du mouvement et de continuer à nouer des alliances avec d'autres, dans le but de rendre visibles nos intérêts communs et d'agir en faveur d'une société résistante et émancipatrice. Le lien doit être pensé comme un vecteur d'anticipation : comment penser le monde de demain et anticiper les crises auxquelles nous allons indéniablement faire face ?

En matière d'éducation des adultes, nous continuerons à défendre le droit à l'éducation tout au long de la vie. Alors même que les moyens publics consacrés à ces enjeux s'amenuisent ou disparaissent, nous agirons à la fois pour valoriser ce qui est déjà vivant sur le terrain et pour rendre visible ce qui n'est plus rendu possible.

Fort du regard en arrière porté sur ces trois années d'orientation nous prenons conscience des changements dans notre fonctionnement associatif : trois nouvelles associations ont trouvé leur place au sein de notre collectif, et les instances politiques et de gouvernance de l'association ont gagné en horizontalité.

Il s'agira, pour les trois années à venir, de poursuivre ces améliorations en agrémentant nos orientations associatives d'orientations internes facilitant leur mise en application concrète.

Ces changements en matière de gouvernance interne viennent contraster avec les actualités politiques, qu'elles soient locales ou mondiales. Nous ne pouvons rédiger ce rapport moral sans avoir le souci des élections présidentielles de 2027 et des conséquences d'autres élections dans le monde, comme celle de Trump aux États-Unis. Il nous semble nécessaire de penser des actions et des espaces de réflexion pour ne pas adopter une posture passive face à ces enjeux démocratiques, mais être en capacité d'anticiper les scénarios à l'image des fondateurs du mouvement et, tout en préservant notre indépendance vis-à-vis des partis politiques, de faire vivre l'apprentissage et le débat démocratique.

Le milieu associatif, auquel appartient pleinement Peuple et Culture, doit s'interroger sur ses propres contradictions, notamment face au turn-over et à l'accroissement des burn-out militants. Porter une attention fondamentale au soin dans le cadre collectif n'est pas un confort ni un luxe, c'est une condition de notre pérennité !
Pour résister à la résignation, nous choisissons de brandir haut les étendards de la joie, de la générosité, des rencontres, de la créativité, et des solidarités. Cette joie collective et ce soin mutuel sont le cœur battant d'une repolitisation du temps libre par les pratiques artistiques et culturelles, comme de la formation tout au long de la vie.

Nous affirmons ainsi le choix d'une éducation populaire de résistance et d'émancipation, où la culture s'expérimente pleinement et diversement, et où les enjeux interculturels se vivent, se partagent et s'incarnent au quotidien. Ou les déplacements, qu'ils soient physiques ou mentaux, nous permettent de penser le monde autrement.

ORIENTATIONS 2023-2026

Quatre orientations politiques pour une éducation populaire engagée...

En 2025, Peuple et Culture a structuré son action autour des quatre orientations politiques, votées lors de la dernière Assemblée Générale élective de 2023. Celles-ci se traduisent dans chacune des initiatives mises en place par notre mouvement national.

PENSER NOS ACTIONS EN LIEN AVEC LES ENJEUX DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE, ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

CONTRIBUER À LA CONSTRUCTION D'ALTERNATIVES AUX DÉRIVES TOTALITAIRES DE LA SOCIÉTÉ ET LUTTER CONTRE LES PRATIQUES RACISTES ET DISCRIMINANTES

ŒUVRER À UNE SOCIÉTÉ SOLIDAIRE ET HOSPITALIÈRE : LUTTER CONTRE LA PRÉCARISATION ET POUR LA DIGNITÉ DES PERSONNES

PARTICIPER À LA DÉFENSE DES LIBERTÉS ASSOCIATIVES

80 ANS !

QUELS ENJEUX POUR L'ÉDUCATION POPULAIRE EN 1945, EN 2025?

En 2025, Peuple et Culture a célébré ses 80 ans en organisant un cycle de rencontres, d'ateliers et de débats à travers la France. Ce cycle, articulé autour d'un dialogue critique entre la pensée historique du mouvement et les enjeux contemporains, a permis de confronter les fondements de l'éducation populaire aux défis actuels : montée des inégalités, crise écologique, et menaces sur les libertés associatives.







Les événements organisés ont couvert des thèmes variés, tels que le temps libre, l'émancipation, la portée politique des pratiques culturelles, l'interculturalité et l'autoformation collective. Ces rencontres, portées par les associations locales affiliées à Peuple et Culture, ont mobilisé des artistes, des chercheur·euse·s et des militant·e·s pour nourrir une réflexion collective.

Parmi les temps forts du cycle, on peut citer :

- « Le pouvoir des mots et leur utilisation consciente » (Pont-Croix, 28 septembre 2024),
- « Balade à travers le temps – Florilège de propositions culturelles pour repolitiser le temps libre » (Grenoble, 11-13 avril 2025),
- « La culture n'est pas à distribuer – Il faut la vivre ensemble pour la créer » (Montpellier, 12 juin 2025),
- « Notre héritage n'est précédé d'aucun testament » (Tulle, 26-28 septembre 2025),
- « Zoom : Vingt ans de luttes » (Aurillac, 3-4 octobre 2025),
- « La pédagogie du voyage : l'importance de l'expérience franco-allemande et interculturelle » (Sète, 17-18 octobre 2025),
- « 50 ans d'engagement pour une exigence déontologique et émancipatrice en formation sociale » (Canteleu, 4-5 décembre 2025),
- « Autonomie de la sphère culturelle et artistique vis-à-vis des forces politiques et syndicales » (Paris, 5 décembre 2025),
- « Ce qui nous lie : toujours et encore après 80 ans » (Marseille, 17 janvier 2026).





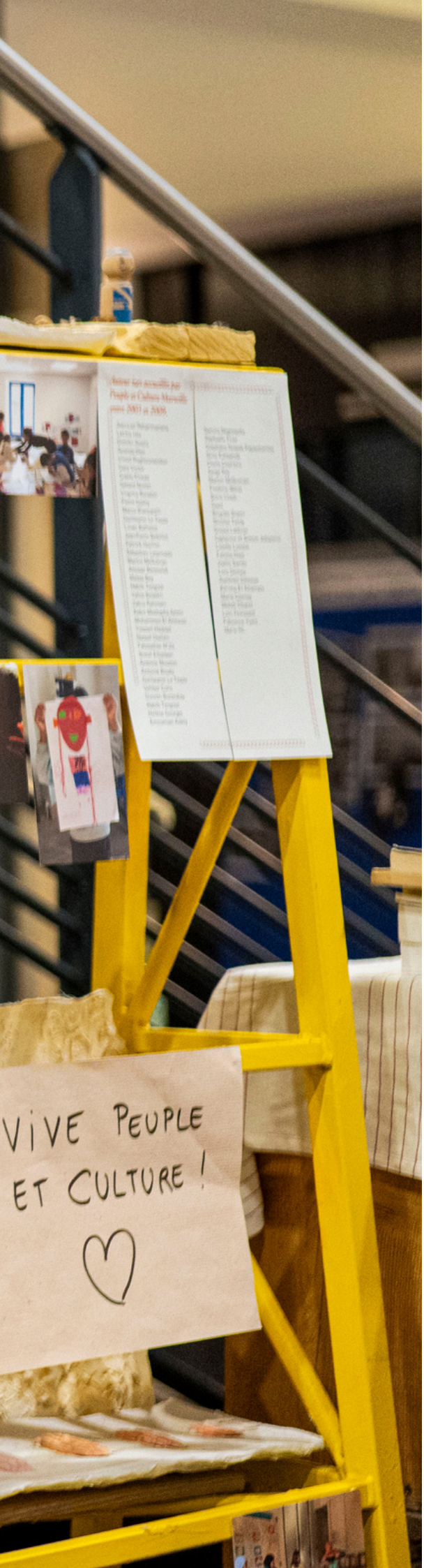


Plusieurs articles ont relayé les initiatives des 80 ans de Peuple et Culture. *Socialter* (n°69, avril-mai 2025) a consacré un dossier à l'éducation populaire, soulignant son rôle dans la formation des citoyen·ne·s et son engagement pour une écologie sociale. *Politis* (n°1890, novembre 2025) a également évoqué le cycle des 80 ans. Le Comité d'histoire des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports a consacré un numéro sur l'anniversaire de Peuple et Culture. La Fonda (Septembre 2025) est également revenue sur « Peuple et Culture : une éducation populaire créatrice de savoirs depuis 80 ans ». Le magazine L'*Ecole des Parents* (Eté 2025) est revenu sur la méthode de l'arpentage et le cycle. *Le journal de l'animation* (Avril 2025) a intitulé son article "Peuple & Culture : toujours transformer le monde". Enfin, la revue *Transrural Initiatives* (n°509, septembre-octobre 2025) a proposé un article sur Peuple et Culture comme acteur culturel et d'éducation populaire, en insistant sur son approche collective.
L'Agence de diffusion et d'information rurales (ADIR) accompagne Peuple et Culture avec la complicité de Philippe Metz - adhérent individuel - à la rédaction d'une publication reflétant l'ensemble du cycle des 80 ans. Celle-ci sera publiée en 2026.

Une série de podcasts, intitulée *Générations liées*, écrite et animée par Sonia Antunes, volontaire en service civique, a été proposée pour explorer l'évolution des enjeux de l'éducation populaire. Ces podcasts, disponibles en ligne, offrent un complément audio aux débats et aux ateliers, en donnant la parole à des acteur·rice·s de terrain et en analysant les transformations du mouvement depuis sa création en 1945.

Ce cycle a permis de réaffirmer l'importance de l'éducation populaire comme levier de transformation sociale. Les personnes en présence ont pu partager leurs expériences, confronter leurs pratiques et formuler des pistes de réflexion ou d'action pour l'avenir. Les rencontres ont également été l'occasion de renforcer les liens entre les associations locales et de préparer les combats à venir.

En conclusion, ce cycle des 80 ans a montré que Peuple et Culture reste un acteur actif de l'éducation populaire, capable de penser pour agir et d'agir pour penser, en fidélité avec son manifeste fondateur.



GOUVERNANCE ET ANIMATION DU MOUVEMENT NATIONAL

l'Union nationale Peuple et Culture coordonne et anime divers espaces de rencontre, groupes de travail et échanges entre les membres du réseau.

La vie démocratique de l'Union nationale est assurée par différentes instances de gouvernance : l'Assemblée Générale, le Conseil d'Administration et le Collectif composés à la fois de salarié·e·s et bénévoles des associations membres mais aussi d'un réseau d'adhérent·e·s individuel·le·s.

NOUVELLES ADHÉSIONS

En mars 2025, l'association **CKB**, basée en Guadeloupe, a officiellement adhéré à Peuple et Culture. Ce tiers-lieu et espace de vie sociale développe depuis plusieurs années des actions visant à créer du lien social, à soutenir l'insertion professionnelle et à favoriser le bien-être à travers des ateliers créatifs, des projets de santé et des programmes de mobilité internationale.

CKB propose une diversité d'activités organisées autour de trois pôles :

- Ateliers ludiques et créatifs (couture, théâtre, bricolage, sculpture) pour encourager l'expression individuelle et collective.
- Actions autour de la santé et du bien-être, avec un accompagnement pluridisciplinaire accessible à tous et toutes.
- Formations et informations pratiques, incluant des échanges interculturels.

La rencontre entre CKB et Peuple et Culture s'est développée progressivement, notamment à travers des formations à l'animation interculturelle et un voyage d'étude en Guadeloupe en 2022, permettant à des professionnel·le·s du champ social et de la jeunesse de découvrir les réalités locales. En 2024, un premier échange de jeunes entre la Guadeloupe et l'Allemagne a été organisé autour des enjeux climatiques.
Cette adhésion s'inscrit dans la volonté de tisser les liens avec des associations souhaitant rejoindre Peuple et Culture, tout en enrichissant le réseau par des pratiques ancrées dans des contextes sociaux et culturels variés.

En décembre 2025, **Entre&Avec** a rejoint le mouvement Peuple et Culture. Implantée à Montpellier, cette association culturelle et pédagogique se consacre à la rencontre entre les personnes de tous horizons, en favorisant l'échange mutuel de savoirs et d'expériences. Entre&Avec explore l'enseignement des langues par les pratiques artistiques, étudie les migrations et encourage la transmission des savoirs. Elle promeut l'hospitalité linguistique à travers des ateliers culturels et artistiques, en coopérant avec des artistes pour fédérer les personnes par la créativité.

L'association pratique également la recherche coopérative, en comprenant le mot « apprendre » dans son double sens d'enseigner et d'étudier, dans une perspective émancipatrice.

En s'inscrivant dans l'éducation populaire et en devenant membre de Peuple et Culture, Entre&Avec contribue à la transformation des pratiques d'enseignement, d'animation et de médiation, tout en œuvrant pour l'exercice des droits culturels de toutes et tous.

En 2025, Peuple et Culture a avancé sur deux chantiers essentiels : la maîtrise de la fonction employeur et la définition d'un socle commun pour le réseau. Deux enjeux intrinsèquement liés, dans un contexte de renouvellement des équipes et d'adhésions de nouvelles associations.

S'APPROPRIER COLLECTIVEMENT LES ENJEUX DE LA FONCTION EMPLOYEUR

Face à un renouvellement important parmi les salarié·e·s et les élu·e·s, le mouvement a organisé une formation sur la fonction employeur, animée par la CGT FERC – Éducation populaire, après une première session en 2024 avec Hexopée (syndicat employeur). L'objectif : outiller les administrateur·rice·s sur les obligations légales et créer une culture commune, en phase avec les principes du réseau. Une démarche d'autant plus nécessaire pour garantir une cohérence des pratiques vu l'élargissement du réseau et l'adhésion de nouvelles structures.



DÉFINIR CE QUI NOUS UNIT

Parallèlement, le travail sur le socle commun s'est poursuivi. En 2025, le conseil d'administration a travaillé sur une charte d'engagement réciproque, s'appuyant sur les orientations stratégiques, le manifeste historique et les retours des associations. L'enjeu : clarifier les principes, postures et méthodes partagées, pour faciliter l'intégration des nouvelles structures et renforcer la lisibilité du mouvement.

Ces deux chantiers, menés en parallèle, répondent à un même besoin : sécuriser les pratiques tout en affirmant une identité collective, dans un paysage associatif de plus en plus contraint. Ils seront finalisés en 2026, avec l'ambition de donner au réseau les outils pour agir ensemble, dans le respect de sa diversité.

GROUPE MÉTHODE : MANUFACTURE CROISÉE DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ET DES DROITS CULTURELS : UNE RECHERCHE-ACTION SUR LES APPROCHES CULTURELLES D'ÉDUCATION POPULAIRE ET LEURS LIENS AVEC L'ESPACE PUBLIC.

Depuis 2020, un groupe de travail composé de salarié·e·s et bénévoles de l'Union et d'associations membres du réseau, travaille à l'analyse pour transmission des différentes pratiques et méthodes qui coexistent dans le réseau.
Le travail de recherche-action initié en 2020 s'est dirigé, depuis 2024, vers un nouveau prisme de réflexion, celui de l'espace.
Comment l'espace agit sur l'exercice des droits culturels ? Comment la question de l'espace est composante ou non de la conception pédagogique et des partis pris des pratiques culturelles développées dans le réseau ?

Treize entretiens exploratoires ont été menés en 2025 avec des associations du réseau – La Boutique d'écriture & co, NegPos, Agora Peuple et Culture, La Maison des Jeux de Grenoble, Strollad La Obra, Peuple et Culture Corrèze, Peuple et Culture Cantal, i.PEICC, Peuple et Culture Marseille et l'Union Peuple et Culture. Ces premiers échanges ont permis de mettre en miroir des pratiques variées : arpentage, médiation du livre, projections chez l'habitant, jeux dans l'espace public, création artistique collective, théâtre-forum, ou encore collecte d'histoires vraies.

Le projet se poursuivra en 2026 par l'organisation d'entretiens croisés entre les associations du réseau, déterminées à partir des premiers éléments d'analyses collectés lors de la phase exploratoire.
A terme, ce travail vise à la modélisation d'actions pour les transmettre au sein du réseau et au delà.

Ce travail est soutenu dans le cadre de l'appel à projets national FDVA Etudes et Expérimentations.
A ce titre nous avons participé, le 18 décembre 2025, à une journée de rencontre et de réflexion commune avec les 17 autres lauréat·e·s de l'appel à projets en lien avec les services du ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative.

FOCUS : APPRENTISSAGE LINGUISTIQUE PAR LA PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En 2025, le groupe de travail autour de l'Apprentissage linguistique par la pratique artistique et culturelle s'est réuni pour une journée de travail à Paris le 17 janvier. Cette réunion a été accueillie par la Cimade, membre du groupe aux côtés de Peuple et Culture et d'associations de l'apprentissage linguistique et de l'éducation populaire : Kolone, l'école THOT et Autremonde ainsi que de la chercheuse Myriam Suchet, de l'auteure et plasticienne Fabienne Yvert et de l'auteur Stéphane Page. La journée a été dédiée à la suite à donner aux travaux engagés depuis deux ans. Le groupe s'est orienté sur un travail de plaidoyer, pour interpeller aussi bien les pouvoirs publics que le grand public sur la réalité de l'apprentissage linguistique en France, la nécessité de le repenser comme un espace d'accueil hospitalier et la légitimation des approches culturelles de l'apprentissage. Le plaidoyer sera diffusé en 2026.



FOCUS : ARPENTAGE

Nous avons continué d'expérimenter la méthode de l'arpentage en lien avec différents partenaires et personnes tout au long de l'année :

- Développement d'un nouveau partenariat régulier avec la bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou à Paris,
- Propositions à destination d'enfants et d'adolescent·e·s dans le cadre du Festival Littéraire en plein-air Livrodrome,
- Soutien par la DRAC Ile-de-France, dans le cadre du programme Action Culturelle et Langue Française au projet Autobiographie partagée.

En 2025 nous avons proposé trois sessions de formation à l'animation d'arpentage : deux à Paris, en mars et en décembre, et une à Montpellier en août animée par I.PEICC. En novembre, une session dédiée a été proposée aux équipes du réseau des bibliothèques de la Ville de Marseille, en lien avec Peuple et Culture Marseille.

L'aventure du podcast *Nos Arpentages* s'est poursuivie. Calixte Le Terrier, volontaire en service civique, a proposé deux épisodes autour de *Nos Puissantes Amitiés* d'Alice Raybaud et de *Pour Britney* de Louise Chennevière.
Nous avons été invité·e·s à parler de la méthode par plusieurs médias : France Culture, Radio Chrétienne de France et Télérama.



RENCONTRE DU RÉSEAU : CLASSES POPULAIRES ET QUARTIERS POPULAIRES

Depuis 2024, Peuple et Culture a engagé une réflexion collective sur ses pratiques en direction des classes et quartiers populaires, en milieu urbain comme rural. L'objectif est d'analyser les méthodes d'intervention, d'affirmer la légitimité du mouvement sur ces enjeux, et de définir des pistes d'action communes.

Ce chantier, né d'un constat partagé sur les défis posés par ces territoires, vise à dépasser les catégories administratives pour repolitiser la question des inégalités sociales et culturelles. Il s'agit aussi de s'approprier les expériences du réseau et d'en dégager des enseignements transférables, en évitant les écueils de la stigmatisation ou de l'instrumentalisation.

Une première journée de travail s'est tenue le 11 décembre 2025 à Montpellier, réunissant les associations Agora Peuple et Culture, La Boutique d'écriture & co, Coodevad, Entre&Avec, I.peicc, Strollad La Obra, NegPos et Peuple et Culture Normandie-Seine.
Chaque structure a présenté une action ou approche en réponse à une grille commune : contexte, acteurs impliqués, freins, définition des personnes, partenariats, principes d'éducation populaire, et transposabilité. Les échanges ont fait émerger des convergences (temps long, participation active, démystification des savoirs) et des tensions (rapport aux institutions, équilibre entre accompagnement et autonomie, contraintes de financement).
Prochaine étape : synthétiser ces retours pour formuler des préconisations, à destination des associations comme des partenaires extérieur·e·s. L'ambition est de construire une position collective sur le rôle de l'éducation populaire – notamment Peuple et Culture – dans ces territoires, en évitant à la fois le misérabilisme et l'idéalisation.

ACCUEIL DE STAGIAIRES À L'UNION

En 2025, l'Union Peuple et Culture a accueilli deux stagiaires dans le cadre de séquences d'observation en milieu professionnel. En juin, Zélie Alves, lycéenne en classe de seconde, a découvert les méthodes de l'éducation populaire, participé à la préparation d'arpentages, notamment lors du festival du Livrodrome à Asnières-sur-Seine.

En décembre, Timéo Seillier, collégien en classe de troisième, a contribué aux activités de l'Union, avec un focus sur l'organisation des événements et la gestion des projets en cours.
Ces accueils s'inscrivent dans la volonté du mouvement de transmettre ses valeurs et ses pratiques aux nouvelles générations.

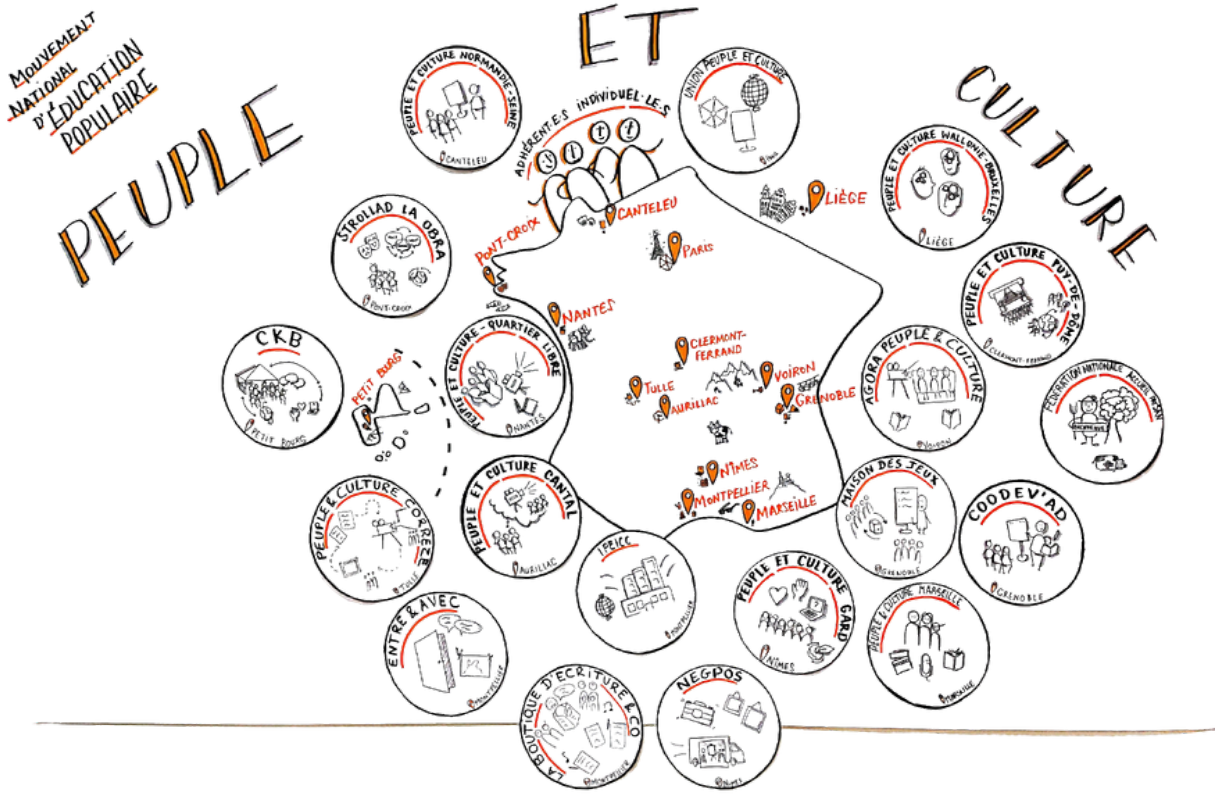
RÉSULTAT ENQUÊTE SUR L'ETAT DU RÉSEAU

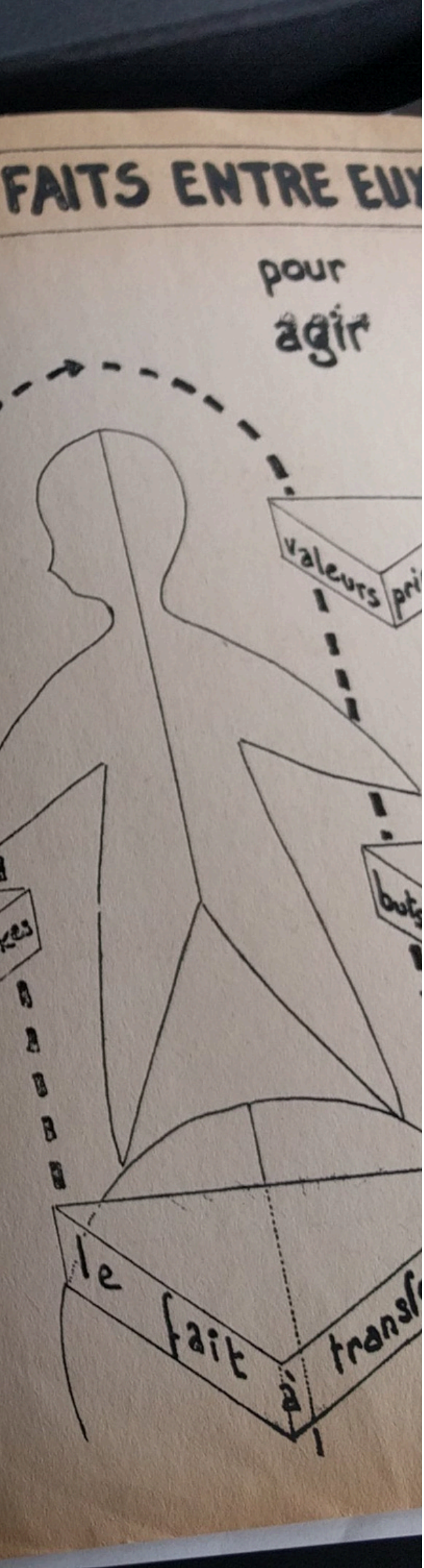
Peuple et Culture a réalisé une enquête sur l'état de son réseau pour analyser les ressources humaines, identifier les dynamiques et renforcer la cohérence du mouvement. L'objectif : comprendre les modèles socio-économiques des associations, mutualiser les pratiques et préparer l'avenir.

Principaux enseignements :

- 700 bénévoles et 3000 adhérent·e·s individuel·le·s, répartis dans une vingtaine d'associations,
- 65 salariés (51,6 ETP), dont 57 % de femmes, avec une ancienneté moyenne de 7,5 ans. 83 % des contrats sont des CDI, mais près de la moitié des personnes sont arrivées depuis moins de 3 ans, reflétant un renouvellement générationnel important,
- 164 bénévoles siègent dans les instances dirigeantes des associations,
- Le réseau s'appuie aussi sur 90 intervenant·e·s artistiques et 115 autres intervenant·e·s régulier·e·s, couvrant animation et formation.

Cette enquête permet d'éclairer les défis liés à l'attractivité des postes, à la fidélisation des équipes et à l'équilibre entre stabilité et renouvellement, dans un contexte de contraintes budgétaires et de réflexion sur ce qui fait commun.





(AUTO)FORMATION POUR TOUTES ET TOUS : ÉMANCIPATION ET MONTÉE EN COMPÉTENCES

Peuple et Culture développe et anime des (auto)formations à destination des acteur·rice·s de son réseau et de ses partenaires.

Nos formations s'enracinent dans un ensemble de savoirs, de pratiques et d'outils accumulés au fil de l'histoire, et dans des expérimentations novatrices répondant aux besoins actuels des acteur·rice·s culturel·le·s, sociaux·ales et éducatif·ve·s.

FORMATION À L'ANIMATION INTERCULTURELLE

Cette année, un cycle de la formation à l'animation interculturelle a été clôturé par une semaine de formation en Serbie en mai 2025, et un nouveau cycle, franco-allemand cette fois-ci, a débuté avec une première phase de formation en septembre 2025 à La Coûme, en France. La deuxième phase du cycle est prévue pour avril 2026 en Allemagne. Ces cycles de formation sont financés par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) et permettent aux participant·e·s qui le souhaitent d'obtenir leur certificat d'Animation Interculturelle et Animation Linguistique. Depuis de nombreuses années, chaque cycle a rassemblé au moins une quinzaine de personnes venues de France et d'Allemagne, de Bosnie, de Serbie, du Monténégro et de Kosovo. Chaque phase du cycle dure une semaine et est structurée autour de modules définis par le cadre de certification de l'OFAJ, liant pratique et théorie afin d'aborder tous les aspects de l'animation mais aussi de la mise en place d'échanges internationaux de jeunes. La formation est animée par Morgane Masterman (Union Peuple et Culture), Sebastian Maass (interkulturelles Netzwerk, Allemagne) pour la France et l'Allemagne, ainsi que Lea Csikos (Volonterski Centar Vojvodine, Serbie), avec le soutien d'interprètes.



FORMATION À L'ANIMATION LINGUISTIQUE

La formation à l'animation linguistique a été réalisée à Werneuchen (Allemagne) avec le soutien financier de l'OFAJ et de l'Office Germano-Grec pour la Jeunesse, puisqu'elle rassemblait des participant·e·s et équipes de France, d'Allemagne, et de Grèce. Elle a été animée par Maxime Boitieux (Union Peuple et Culture), Sebastian Maass (interkulturelles Netzwerk, Allemagne), Enrikkos Karanikolas (Arpeggio, Grèce) avec le soutien de deux interprètes : Manon Le Hir (français-allemand) et Rita Loumites (allemand-grec).
Cette formation certifiante a réuni une vingtaine de personnes et duré quatre jours de programme. Elle permet de transmettre aux participant·e·s des expériences et connaissances théoriques de l'animation linguistique, et de s'approprier la méthode en développant et testant elles et eux-mêmes leurs propres animations linguistiques en groupes mixtes.

INITIATION À L'ENTRAINEMENT MENTAL

En 2025, Peuple et Culture a organisé deux stages d'initiation à l'Entraînement Mental (EM), l'un en juillet à Paris et l'autre en octobre à Montpellier, réunissant un total de 17 stagiaires. Ces formations visaient à transmettre les principes et méthodes de l'EM, approche méthodologique d'analyse collective et de prise de décision. Une visioconférence d'échanges de pratiques, organisée le 2 juin, a également permis aux participant·e·s formé·e·s depuis 2022 de partager leurs expériences et de réfléchir aux pistes d'amélioration pour la transmission et l'utilisation de cette méthode.

FORMATION DES ÉQUIPES DU PASS CULTURE

Nous avons été sollicité·e·s, au côté de MJC de France, pour construire et animer la formation *Découvrir et expérimenter l'éducation populaire en lien avec les politiques jeunesse et culturelles* à destination des équipes territoriales du Pass Culture. La première session a eu lieu les 25 et 26 novembre et a rassemblée quinze participant·e·s. Une seconde session a été réalisée en janvier 2026.
La formation visait à permettre aux salarié·e·s du Pass Culture, à travers les expériences croisées de Peuple et Culture et de MJC de France, de comprendre les origines et l'évolution de l'éducation populaire, d'identifier ses liens avec les politiques de jeunesses et culturelles et de s'en approprier les enjeux, afin d'engager une réflexion autour de sa pratique professionnelle.

FORMATION À LA CRÉATION SONORE

Face au constat de la multiplication des formats sonores (podcasts, documentaires...) l'Assemblée générale 2024 avait fait remonter le besoin de former les équipes du mouvement à la création sonore. Salarié·e·s, bénévoles et volontaires de Coodevad, Entre&Avec, l'Union, le Collectif des Associations Citoyennes et Peuple et Culture Corrèze se sont retrouvé·e·s les 27 et 28 janvier 2026 pour la formation *Maitriser la création sonore*. Au-delà d'une initiation aux techniques de captation de son et de montage, la formation avait pour objectif de sensibiliser à la démarche sonore : pour mieux comprendre ses spécificités, ses apports dans le cadre d'une démarche d'éducation populaire et s'interroger sur la posture et la responsabilité qu'implique le son comme outil de médiation.
La formation a été assurée par Yoram Melloul, journaliste indépendant et co-fondateur du média Klaam.



UN DIPLÔME UNIVERSITAIRE POUR REPENSER LA FORMATION EN INTERVENTION SOCIALE

En 2025, neuf professionnel·le·s du travail social et de l'éducation populaire ont suivi le Diplôme Universitaire « Formateur en Intervention Sociale », co-porté par l'Université de Perpignan et Peuple et Culture. Ce parcours visait à outiller les formateur·rice·s pour qu'ils·elles puissent transmettre une pédagogie émancipatrice, en s'appuyant sur des méthodes comme l'entraînement mental et l'arpentage, héritées de Peuple et Culture.

L'objectif était double : renforcer la capacité des participant·e·s à analyser les situations sociales avec rigueur, tout en développant des postures critiques face aux transformations du secteur. Les stagiaires, issu·e·s de milieux variés (formation, accompagnement, direction d'établissements), y ont découvert des outils pour dépasser les logiques descendantes et favoriser la co-construction des savoirs avec les personnes. Les carnets de voyage produits en fin de parcours révèlent une prise de conscience collective : l'importance de prendre du recul sur ses pratiques, de confronter les représentations, et de réinvestir les méthodes apprises dans leurs contextes professionnels.

Pour certain·e·s, cette formation a été l'occasion de réinterroger leur rôle dans un secteur marqué par l'universitarisation des diplômes et la standardisation des pratiques. D'autres y ont trouvé des leviers pour résister aux injonctions institutionnelles, en réaffirmant une pédagogie ancrée dans l'expérience et la participation. Tous·tes soulignent l'apport des temps d'échanges et de la dynamique collective, qui ont permis de dépasser les blocages individuels et de construire des réponses adaptées aux réalités du terrain.

Au-delà de l'acquisition d'outils, ce DU a aussi renforcé un réseau de professionnel·le·s engagé·e·s, déterminé·e·s à faire vivre une éducation populaire exigeante, entre théorie et action.



FORMATION POUR UN CINÉMA DE L'ÉMANCIPATION

Peuple et Culture a toujours conçu les arts et la culture comme une forme de libération de toute autorité - idéologique, sociale, économique - et une pratique d'émancipation élargie et partagée. L'association s'est appuyée entres autres sur le cinéma pour favoriser une prise de conscience individuelle susceptible de se transformer en une forme collective de penser.
Les 27 et 28 septembre, Peuple et Culture Corrèze et Federico Rossin, historien du cinéma, ont proposé une formation sur le Cinéma de l'émancipation, autour de l'intention *Notre héritage n'est précédé d'aucun testament* formulée par René Char.

A partir d'une constellation des mots qui ont marqué et marquent les fondamentaux de l'association d'hier à aujourd'hui : Art, Autonomie, Classe, Collectif, Culture, Émancipation, Engagement, Histoire, Image, Lecture, Lutte, Mémoire, Montage, Pédagogie, Peuple, Politique, Résistance, Voyage, des films ont été diffusés pour ouvrir le débat. Ni chronologie, ni hiérarchie entre les mots, ce sont les participant·e·s présent·e·s qui ont choisi subjectivement le premier mot puis le suivant et ainsi de suite. Plus de 80 personnes ont participé à la formation.



ACCOMPAGNEMENT AU PORTAGE DES FORMATIONS DU RÉSEAU D'ACCUEIL PAYSAN

En 2025, Peuple et Culture a accompagné Accueil Paysan dans le renforcement de ses compétences et de sa cohésion, à travers six formations adaptées aux enjeux de son réseau. Ces parcours, conçus pour les salarié·e·s, visaient à outiller les acteur·rice·s sur des thématiques clés : la labellisation participative, la réglementation de l'agritourisme, la mobilisation citoyenne, ou encore l'accueil social et éducatif en milieu rural.
L'enjeu est également à travers ces formations de créer du lien entre les nouvelles recrues et les membres historiques du réseau, alors qu'Accueil Paysan, membre de Peuple et Culture, s'apprête à célébrer ses 40 ans en 2027.



ENGAGEMENT, CITOYENNETÉ ET PARTICIPATION

Peuple et Culture tente de donner des clés pour comprendre le monde qui nous entoure aux jeunes, professionnel·le·s, bénévoles, etc. qui participent à nos actions.

Comprendre le monde qui nous entoure tout en développant un esprit critique afin de pouvoir agir, construire et imaginer le monde de demain.

SERVICE CIVIQUE

En 2025, huit jeunes ont été accueilli·e·s au sein de six associations du mouvement, ou partenaires, dans le cadre de notre agrément national. Chaque jeune s'est investi·e sur une durée de 8 à 10 mois sur des missions liées à la médiation culturelle, aux pratiques d'éducation populaire ou aux questions des libertés associatives.

La Boutique d'écriture & co, I.PEICC et Entre&Avec accueillent également des volontaires dans le cadre d'un agrément régional, soit au sein de leurs équipes soit en intermédiation auprès d'associations partenaires.

FORMATION CIVIQUE ET CITOYENNE

Du 17 au 21 novembre, onze volontaires de Peuple et Culture et jeunes accompagné·e·s par l'association partenaire allemande Clash! Exchange & Learning se sont rendu·e·s à Calais lors d'une formation visant à échanger sur la question de la migration et du contexte de la frontière franco-britannique sous le prisme de l'interculturalité.
Au-delà de proposer un espace de rencontre entre jeunes engagé·e·s sur des territoires divers, la semaine a été l'occasion pour le groupe de découvrir l'agglomération de Calais, les enjeux politiques et sociétaux qui y coexistent ainsi que de rencontrer les acteur·rice·s de la solidarité et de l'accompagnement des personnes en exil à la frontière. L'objectif de la semaine était de repenser les représentations véhiculées par les médias.
Plusieurs ateliers et méthodes participatives ont été proposé·e·s et expérimenté·e·s par le groupe au fil de la semaine. Une partie de la semaine a été consacrée à la rencontre de l'association locale l'Auberge des Migrants, plateforme humanitaire et logistique.



Cet espace partagé rassemble différentes associations ayant pour but de venir en aide aux personnes migrantes grâce à des ressources humaines, matérielles, juridiques ou médicales. L'occasion de comprendre comment l'entraide se construit de façon concertée entre les différents acteur·rice·s investi·e·s sur des thématiques différentes : urgence, hébergement, aide alimentaire, hygiène... Le groupe de jeunes a notamment participé aux activités de l'association la Capuche Mobilisée, qui distribue tentes et couvertures aux personnes sans hébergement et au projet Woodyard de l'Auberge des Migrants qui consiste en la distribution de bois de chauffage aux personnes qui dorment dehors.
Cette semaine a été possible grâce au soutien de l'OFAJ et du ministère de la Culture.

PLAIDOYERS ET PRISES DE POSITION

En 2025, Peuple et Culture a renforcé son engagement public pour une éducation populaire ambitieuse, face à la réduction des moyens alloués aux associations et à la standardisation des pratiques culturelles. Le mouvement a co-signé une tribune dans *Ouest-France* soulignant l'urgence d'investir dans des dispositifs qui permettent à toutes et tous de vivre la culture en tant qu'acteur·rice·s, et non simplement comme consommateur·rice·s. L'association a également rejoint l'appel « Société sans assos, société en morceaux », dénonçant les restrictions croissantes pesant sur le secteur associatif.

Dans le cadre de la Convention sur les temps de l'enfant, et aux côté des 10 autres fédérations signataires de la Charte Culture/Education populaire, nous avons porté des propositions relatives à la refonte de la part collective du Pass Culture pour mieux penser l'articulation entre temps scolaire et extrascolaire, en soutenant davantage les initiatives portées par les jeunes eux·elles-mêmes. Le mouvement plaide pour que l'Etat finance davantage des projets expérimentaux et participatifs, plutôt que de se limiter à une logique de consommation.

Ces prises de position s'appuient sur les pratiques du réseau qui visent à placer l'autonomie et la participation au centre des dynamiques éducatives. Pour Peuple et Culture, l'enjeu est de défendre une éducation populaire qui ne se contente pas de pallier les manques, mais invente des formes nouvelles de citoyenneté et de culture partagées.

MÉTHODE DU PLANSPIEL

Nous avons été invités à animer une session de Planspiel pour une classe du collège Vincent Van Gogh de Clichy (92). La députée de la circonscription, Cécile Calvez, était présente en début de journée afin de présenter le fonctionnement de l'Assemblée nationale et son quotidien de parlementaire. Ensuite, les jeunes ont pris le rôle des député·e·s pour débattre d'un projet de loi autour du travail.

Qu'est-ce-que le Planspiel?
C'est un jeu de simulation dont le but est de faire vivre aux participant·e·s un processus politique, des tractations à la prise de décision. Il permet d'entrer « dans la peau » des femmes et hommes politiques et de découvrir un/des thème/s de société. La réflexion, le débat contradictoire, la prise de décision démocratique mais aussi la prise d'initiative et le travail de groupe sont ainsi stimulé·e·s.

PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC, AVEC LE CONSEIL PARISIEN DE LA JEUNESSE (CPJ)

En mai 2025, une session de formation *Animation de débat et prise de parole en public* a été animée auprès du Conseil Parisien de la Jeunesse à Quartier Jeunes (QJ). Elle a été animée par Peuple et Culture et a rassemblé une vingtaine de jeunes, qui ont pu expérimenter différentes méthodes d'éducation populaire pour s'exercer à la prise de parole et à la discussion collective.



MOBILITÉ ET APPRENTISSAGE INTERCULTURELS

Faire un pas de côté. Prendre du recul. Sortir du cadre quotidien. Se confronter à une autre manière de voir le monde. Autant d'éléments essentiels à notre vivre ensemble et à la construction de nos sociétés.

Peuple et Culture s'engage depuis sa création à développer une pédagogie du voyage. Celle-ci doit être ouverte à toutes et à tous.
Nos projets de mobilité sont tous construits en partenariat avec des associations en Allemagne, en Europe, au Maghreb et en Amérique latine. Ceci implique des compromis, une co-construction des programmes pédagogiques, une prise en compte de l'autre et de son approche.

FONDS CITOYEN FRANCO-ALLEMAND

Claire-Hélène Frileux assure la mission de référente régionale en Ile-de-France pour le Fonds citoyen franco-allemand (FCFA) au sein de Peuple et Culture depuis août 2020. En 2025, elle a accompagné une centaine de porteur·euse·s de projets dans l'écriture de leurs projets. Il s'agit principalement de comités de jumelage franciliens mais également d'associations actives dans le domaine de la cohésion sociale, du sport ou encore de la musique. Elle a par ailleurs accompagné trois structures du réseau à monter des projets :

- CKB sur son projet de formation au montage de projets franco-allemands à destination de structures des sociétés civiles guadeloupéennes, martiniquaises et guyanaises,
- Peuple et Culture Corrèze et la Boutique d'Écriture & co pour leurs projets dans le cadre de l'appel Journée Franco-Allemande en partenariat avec la Nuit de la Lecture.

Le FCFA a été lancé en avril 2020 et est issu du traité d'Aix-la-Chapelle signé en 2019. Sa mise en œuvre est confiée à l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) et il est financé à parts égales par les gouvernements français et allemand (budget annuel : 5 millions d'euros). Le FCFA conseille (via, entre autres, les référent·e·s régionaux·ales), met en réseau et finance les projets qui mettent en lumière l'amitié franco-allemande et l'Europe.

Il soutient des projets de toutes tailles aux thèmes et formats variés et s'adresse à l'ensemble des acteurs de la société civile.

Chaque année, il propose par ailleurs un appel à projets thématique afin de donner envie à de nouvelles structures de la société civile des deux pays de déposer des projets. L'appel à projets « Apprendre, renforcer, vivre la démocratie » est sorti en janvier 2026.



MOBILITÉS DANS LE CADRE DE CURSUS BPJEPS

En novembre 2025, un groupe de stagiaires en formation BPJEPS au sein de Coodev'Ad et la Maison des Jeux de Grenoble a vécu une mobilité à Hambourg sur les questions de l'intervention sociale. La mobilité était inscrite dans le ruban pédagogique de la formation et a été organisée avec Peuple et Culture et en partenariat avec l'association hambourgeoise Dock Europe, grâce à un soutien financier de l'OFAJ.

Elle a permis à des apprenant·e·s du réseau Peuple et Culture d'expérimenter la mobilité et surtout de la préparer et de réfléchir ensuite à ses effets. L'expérience de la mobilité vise à permettre aux animateur·ice·s en formation de s'approprier les enjeux de l'interculturalité dans leur travail auprès des jeunes.

Une mobilité avec le groupe BPJEPS de l'Institut du Développement Social de Rouen, porté par Peuple et Culture Normandie-Seine est en cours de préparation pour 2026.

EUROPE QUO VADIS ?

Cette année, un échange de professionnel·le·s rassemblant des salarié·es, volontaires et bénévoles de France, d'Allemagne, de Géorgie et de Moldavie a eu lieu pendant une semaine à Leordoaia et rassemblé une vingtaine de personnes pendant une semaine. Cette semaine formative a permis aux participant·es de mieux connaître les réalités des différents territoires et pays représentés, d'expérimenter des méthodes de la pédagogie interculturelle et de l'éducation citoyenne, de se positionner dans un réseau européen, et d'explorer les questions d'engagement et d'intégration européenne. L'objectif était de travailler ensemble à un avenir européen et solidaire, en mettant en lumière les différentes réalités politiques à partir des méthodes pédagogiques interculturelles et de visites de structures locales du domaine de la jeunesse et de la citoyenneté.



LA COOP

Chaque année, Peuple et Culture co-organise avec interkulturelles Netzwerk et Bunddeutsche Pfadfer_innen (BDP) une réunion de coopération avec ses partenaires internationaux. Il s'agit de proposer un espace pour se rencontrer, faire le bilan de l'année passée et surtout de planifier l'année à venir. Chaque année, l'idée est aussi de permettre la rencontre entre les nouveaux partenaires et les plus ancien·ne·s.

En 2025, la « COOP » avait des airs de fête car elle a été intégrée au cycle des 80 ans de Peuple et Culture. Ainsi, ces trois jours à Sète ont été l'occasion de croiser l'actualité et nos approches contemporaines avec l'histoire des 80 années écoulées, pour explorer ensemble de nouvelles perspectives. Au cours de trois jours d'échanges, de tables rondes, d'ateliers et de rencontres, les partenaires venu·e·s d'une quinzaine de pays et des personnes du réseau Peuple et Culture ont pu explorer les réponses aux questions posées comme fil rouge : De 1945 à 2025, comment les concepts d'« échange franco-allemand » et « interculturel » ont-ils évolué ?





Comment ont évolué nos échanges de jeunes, dans un contexte où les identités et les nationalités ne jouent plus le même rôle ? Quelle est la place du travail interculturel dans un monde où notre rapport à la paix est redéfini, entre tensions géopolitiques et enjeux environnementaux ?



RÉSEAU DIVERSITÉ ET PARTICIPATION

Depuis sa création en 2006, le réseau Diversité et Participation offre une plateforme aux personnes et organisations actives dans le travail de jeunesse à Berlin et dans le Brandebourg ou à Paris et en Île-de-France, à titre professionnel ou bénévole et dans un contexte scolaire, extrascolaire ou professionnel. L'objectif sur le long terme et la marque distinctive de cet échange réciproque sont le développement de projets franco-allemands, en particulier pour les jeunes qui n'ont eu jusqu'à présent qu'un accès limité aux expériences de mobilité internationale.
Les membres du réseau considèrent que la mobilité internationale est un moyen approprié pour améliorer durablement la participation sociale des jeunes. Les réunions annuelles qui se tiennent alternativement en France et en Allemagne, représentent un élément essentiel du réseau. Elles ont pour but l'initiation de projets d'échanges internationaux pour les jeunes et professionnel·le·s, ainsi que l'échange d'expériences sur des projets réalisés et, plus largement, le travail de jeunesse dans des conditions respectives de chacun·e
En 2025, la réunion annuelle du réseau DiPa a eu lieu à Nogent-sur-Marne (94), co-organisée entre les partenaires Centre Français de Berlin (CFB), Blossin, et Maison de l'Europe du Val de Marne.



Les objectifs du réseau sont les suivants :

- promouvoir l'accès et la participation à des projets internationaux d'échanges de nouveaux publics cibles éloignés de la mobilité,
- permettre la participation citoyenne à tou·te·s les jeunes, particulièrement à travers l'expérience de la mobilité internationale et de la rencontre interculturelle,
- promouvoir l'acquisition et la transmission de compétences linguistiques et interculturelles.
- réunir des acteur·rice·s du travail international de jeunesse de France et d'Allemagne (et parfois d'autres pays) autour d'un échange d'expérience,
- chercher et construire le dialogue entre la politique, la recherche, et les pratiques du travail international de jeunesse,
- donner plus de visibilité à différents niveaux aux acteur·trice·s locaux·ales et à leurs projets.

RÉSEAU PAYS D'EUROPE DU SUD-EST

En juin 2025 et afin de commémorer le 25ème anniversaire de l'initiative de l'OFAJ en Europe du Sud-Est, une réunion du réseau PESE (Pays d'Europe du Sud-Est) a été organisée par l'OFAJ, Peuple et Culture, le Centre Français de Berlin et FOTON à Sarajevo (Bosnie-Herzégovine). Cette rencontre a rassemblé une cinquantaine de professionnel·les, bénévoles et volontaires engagé·es dans les échanges internationaux de jeunes, des institutions, associations et fédérations impliqué·es dans ces rencontres avec la région des Balkans Occidentaux (l'Albanie, la Bosnie-Herzégovine, le Kosovo, la Macédoine du nord, le Monténégro et la Serbie). La réunion a eu pour thématiques prioritaires le changement climatique et la protection de l'environnement, le travail d'histoire et de mémoire, le renforcement de la démocratie locale et la participation des jeunes, l'intégration à l'Union européenne.





Elle a permis aux personnes et organisations présentes de s'informer sur les projets de nos organisations partenaires, le travail de l'OFAJ et ses différents programmes. La réunion tend également à valoriser le travail d'éducation citoyenne accompli par les acteur·rice·s du réseau et l'OFAJ, à ouvrir le réseau à de nouveaux·elles partenaires tout en renforçant les coopérations existantes, à partager les bonnes pratiques et encourager les échanges. Enfin ce rendez-vous est aussi le lieu pour initier le lancement de nouveaux projets de rencontre.
L'équipe était composée de Florence Gabbe et Romaric Martelli (OFAJ), Marine Debiais (CFB), Imrana Kapetanović (FOTON), Morgane Masterman (Union Peuple et Culture) et Nermina Trbonja (Conseillère Régionale PESE, Peuple et Culture).

CNAJEP/DBJR : RENCONTRE À BERLIN

Cette rencontre franco-allemande, organisée les 18 et 19 décembre 2025 à Berlin, s'inscrivait dans le cadre d'un dialogue politique renforcé entre le Cnajep (Conseil national des associations de jeunesse et d'éducation populaire) et le DBJR (Deutsches Bundesjugendring), deux instances majeures représentant les organisations de jeunesse en France et en Allemagne.

Le thème central de cette rencontre était la co-construction de réponses communes aux défis partagés par les deux pays, avec une attention particulière portée sur quatre axes stratégiques : le dialogue structuré entre conseils nationaux de jeunesse ; la lutte contre l'extrême droite et la résistance à l'injonction de neutralité ; la transition écologique et la mobilité durable des jeunes ; l'éducation à la paix et la coopération franco-allemande. La rencontre était portée par l'Union Peuple et Culture et le DBJR, et animée par Maxime Boitieux (Peuple et Culture au nom du Cnajep) et Carolin Vogt (DBJR), avec le soutien des interprètes Isabelle Schreiber et Anna Johannsen.



SÉJOUR TANDEM

La méthode Tandem est une méthode franco-allemande partant de la rencontre binationale pour permettre un apprentissage linguistique dans un cadre extrascolaire. Réunissant des jeunes de France et d'Allemagne âgé·es de 14 à 17 ans avec des niveaux différents dans la langue partenaire, le programme alterne des activités linguistiques ludiques et des activités de loisir organisées de manière à favoriser la rencontre. Les activités linguistiques sont structurées sur un principe de réciprocité et d'enseignement mutuel entre les jeunes. Le groupe passe la moitié du séjour en France puis se rend ensemble en Allemagne pour la seconde moitié du séjour. En 2025, un séjour tandem a été réalisé en partenariat avec Europa Direkt Institut (Dresde, Allemagne), avec le soutien de l'OFAJ.



JOURNÉE DÉCOUVERTE

En juin 2025, l'Union Peuple et Culture a accueilli virtuellement une classe de troisième du Collège Henri IV (Meaux, 77) pour une Journée Découverte, en partenariat avec le professeur d'allemand du collège. La Journée Découverte est un programme de l'OFAJ durant lequel les élèves visitent une institution, une association ou une entreprise et en apprennent plus sur les relations de celle-ci avec l'Allemagne. Le programme a pour objectifs de motiver les élèves pour la langue et la culture allemandes ainsi que de mettre en avant l'importance de compétences linguistiques et interculturelles pour l'entrée dans la vie professionnelle.

Au cours de leur visite virtuelle, les collégien·nes ont pu découvrir l'histoire et les actualités de Peuple et Culture, l'animation linguistique, et réfléchir ensemble aux notions d'engagement, de liberté associative et d'interculturalité.

PREMIERS PAS VERS HAMBOURG

Début décembre, une première rencontre a eu lieu à Marseille entre les Ambassadrices du Livre (Peuple et Culture Marseille) et des bénévoles de Stadtteilmütter (Hambourg, Allemagne). A l'occasion d'une mobilité à Marseille organisée par l'association hambourgeoise Dock Europe, les deux groupes ont pu se rencontrer pour vivre des ateliers, partager des repas et commencer à rêver ensemble à une mobilité des Ambassadrices du Livre à Hambourg dans le futur...



ECHANGE SCOLAIRE AUTOUR DE LA MÉTHODE DU PLANSPIEL

L'échange scolaire et extrascolaire porté par le Centre Français de Berlin et l'Union Peuple et Culture a mis en contact les établissements scolaires Robert Koch Gymnasium de Berlin et l'ensemble scolaire Françoise Cabrini de Noisy-le-Grand. Il a eu lieu en avril 2025 en région parisienne, avec le soutien de l'association Les Poussières à Aubervilliers et l'espace jeunes Nathalie Sarraute (Paris, 18ème arrondissement). Le groupe était constitué de 16 élèves francais·es de seconde et de 16 élèves allemand·es de 9. et 10. Klasse. L'équipe d'encadrement était composée de trois professeur·es de langue (deux côtés berlinois et une côté parisien), une encadrante côté parisien ainsi que trois animatrices interculturelles.

L'échange avait pour objectif de consolider le contact entre les élèves des deux pays, de continuer à les éveiller à la culture de l'autre et de donner envie de continuer l'apprentissage de la langue. Le grand projet commun de cette semaine d'échange fut le « Planspiel », la simulation d'un Conseil des ministres franco-allemand. À côté des visites culturelles de la ville et des animations linguistiques, les élèves francais·es ont eu à leur tour l'occasion d'inviter les allemand·es chez elles/eux pour un dîner en famille et ainsi leur montrer leurs habitudes de vie.



ART & CULTURE

Acteur de la vie culturelle, Peuple et Culture propose au fil de l'année une pluralité d'actions culturelles et artistiques dans le domaine de la littérature, du cinéma-documentaire, des arts plastiques, du théâtre ou encore de la linguistique.

LIEN AVEC LES INSTITUTIONS

En 2024, la signature de la Charte d'engagements réciproques Culture/Education populaire visait à réaffirmer les objectifs communs entre le ministère de la Culture et les 11 fédérations et mouvements d'éducation populaire signataires et à opérer un travail de rapprochement en région entre les services déconcentrés du ministère et les représentant·e·s locaux·ales de l'éducation populaire.

Cette régionalisation de la dynamique s'est opérée par l'instauration de Conseils Régionaux et par un travail concerté de déclinaison territoriale de la Charte Nationale. En 2025, Peuple et Culture était représenté dans cinq régions : en Auvergne-Rhône-Alpes, Provence Alpes Côte d'Azur, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie et en Bretagne. Les représentations sont assurées au sein des Conseils régionaux par des binômes composés d'un·e élu·e et d'un·e porteur·euse de poste FONJEP culture régional.
Des Chartes régionales ont été adoptées, en Auvergne-Rhône-Alpes le 12 mai à Lyon, en Nouvelle-Aquitaine, le 2 décembre à Bordeaux, et en Bretagne, le 6 février 2026 à Rennes. Les travaux sont en cours de lancement en Occitanie, avec l'organisation de temps de concertations en juin et en octobre, et en Provence-Alpes-Côté-D'azur, avec une première prise de contact à l'automne.
Les travaux régionaux ont tous permis d'engager la territorialisation des chartes dans une dynamique interministérielle avec l'alliance systématiques des Délégations régionales académiques à la jeunesse, à l'engagement et aux sports.

L'enjeu pour 2026 sera d'aboutir à la signature des Chartes en Occitanie et PACA, de pérenniser les dynamiques nées dans les 3 autres régions signataires, et de permettre l'identification au sein des Conseils Régionaux des Pays de la Loire et de Guadeloupe les représentations locales du mouvement : Peuple et Culture Quartier-Libre et CKB.

Une réunion de Conseil National, regroupant la ministre de la Culture, ses conseillers, les services de la DGDCER (Direction générale de la démocratie culturelle, des enseignements et de la recherche) et les représentant·e·s nationaux·ales de l'éducation populaire a eu lieu le 13 novembre, l'occasion de porter à l'attention de l'Etat les difficultés auxquelles le milieu associatif est confronté actuellement et de demander l'identification d'interlocuteur·rice·s privilégié·e·s à l'éducation populaire dans chaque DRAC. A côté de cette réunion annuelle, nous avons rencontré nos interlocuteurs du ministère à deux reprises, en juin et novembre, en formation plénière aux côtés des autres fédérations. Ces journées de rencontres sont dédiées à la réflexion sur les politiques culturelles, à la découverte de dispositifs ministériels et à la rencontre d'acteur·rice·s culturel·le·s.

Enfin, nous avons été sollicité·e·s pour partager nos pratiques par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée dans le cadre de l'élaboration d'une nouvelle offre à destination du champ social et par la Direction du Livre du ministère de la Culture dans le cadre des Etats Généraux de la Lecture pour la Jeunesse.

REPRÉSENTATIONS AU SEIN DE GROUPEMENTS EXTERNES

Peuple et Culture est membre du Conseil d'Administration de la *Coordination des fédérations et des associations de culture et de communication* (COFAC).
Peuple et Culture est membre du conseil d'administration et participant actif aux travaux de l'*Alliance pour la lecture* qui regroupe une centaine de structures oeuvrant pour le développement de la lecture. En septembre 2025 nous avons été invité·e·s à co-animer, avec les CREFAD, l'atelier Partager la lecture et l'écriture dans le cadre des 3ème Rencontres Nationales pour le Développement de la lecture. L'atelier visait à présenter les pratiques de l'arpentage et d'ateliers d'écriture pour interroger comment les pratiques coopératives créent des conditions inédites d'accès à la lecture pour toutes et tous.

SACCAGE DE L'EXPOSITION "BENZINE CYPRINE"

Le 3 mai 2025, l'exposition féministe « Benzine Cyprine » de l'artiste Kamille Levêque Jégo, présentée dans les locaux de l'association NegPos à Nîmes, a été vandalisée et en partie détruite. Cet acte de violence cible une œuvre qui met en lumière la résistance et l'affirmation des femmes, à travers des photographies évoquant révolte et souveraineté.
Pour le mouvement, cette agression s'inscrit dans une série d'attaques contre la liberté d'expression artistique et les luttes pour l'égalité. Elle rappelle l'importance de défendre les espaces culturels comme lieux de débat, de création et d'émancipation, face aux discours de haine et aux actes de censure.



GROUPES DE TRAVAIL

La Commission Culture est un espace d'échange, de partage de pratiques et de co-construction de projets communs. En 2025, 9 associations ont participé activement aux réunions. Elle s'est réunie à 7 reprises.
Pour faire suite à l'envie identifiée de faire plus de communs autour des pratiques du cinéma, un groupe de travail s'est attelé sur l'organisation de journées d'étude intitulées Approches Croisées du Cinéma. Ces journées se sont tenues du 24 au 26 avril à Paris et ont rassemblé des représentant·e·s de Peuple et Culture Marseille, Peuple et Culture Cantal, Peuple et Culture Corrèze, Strollad La Obra, La Boutique d'écriture & co, Peuple et Culture Gard et Peuple et Culture Quartier-Libre/Le Concorde. Ces journées, co-animées par les participant·e·s, ont été l'occasion de partager des références cinématographiques, des expérimentations pédagogiques et expériences plurielles sur les façons de proposer des programmations cinéma.

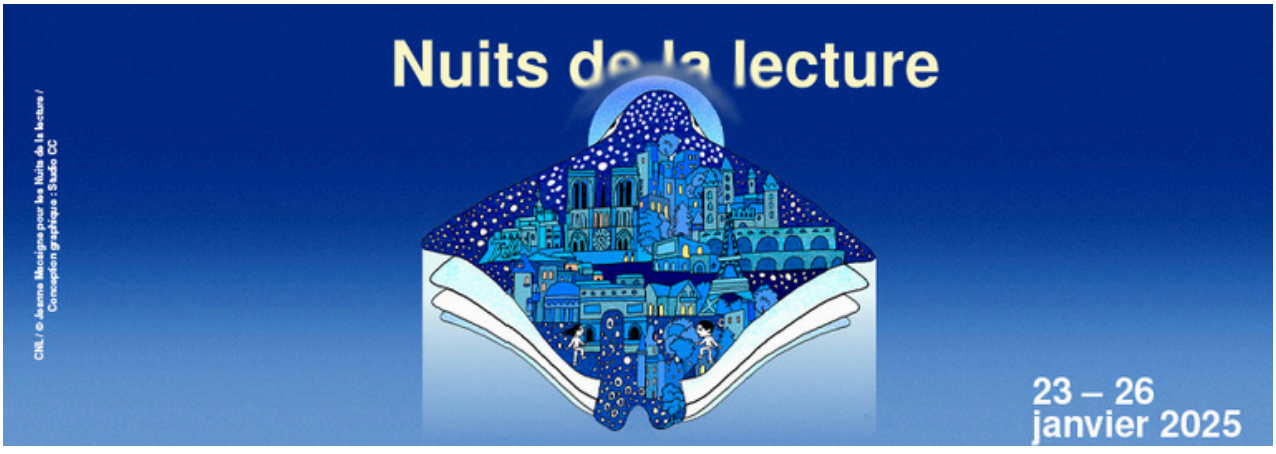
Le groupe d'échange réunissant les Représentant·e·s Régionaux aux Conseils Culture/Education populaire a été pérennisé. Il s'est rassemblé à deux reprises dans l'année pour faire un état des lieux des avancées de la déclinaison de la charte et pour préparer les réunions nationales.

RENDEZ-VOUS NATIONAUX

Organisées par le Centre National du Livre en lien avec le ministère de la Culture, les 9ème **Nuits de la Lecture** se sont tenues du 23 au 26 janvier 2025 sur la thématique des Patrimoines. Au sein du réseau, sept associations ont participé à l'évènement, Peuple et Culture Marseille, Strollad La Obra, Peuple et Culture Gard, l'Union Peuple et Culture, La Boutique d'écriture & co, Peuple et Culture Corrèze et Agora Peuple et Culture à travers divers ateliers et évènements mêlant lecture, écriture, jeux et rencontres. Le mouvement a bénéficié d'une dotation en chèque-lire de la part du ministère de la Culture.

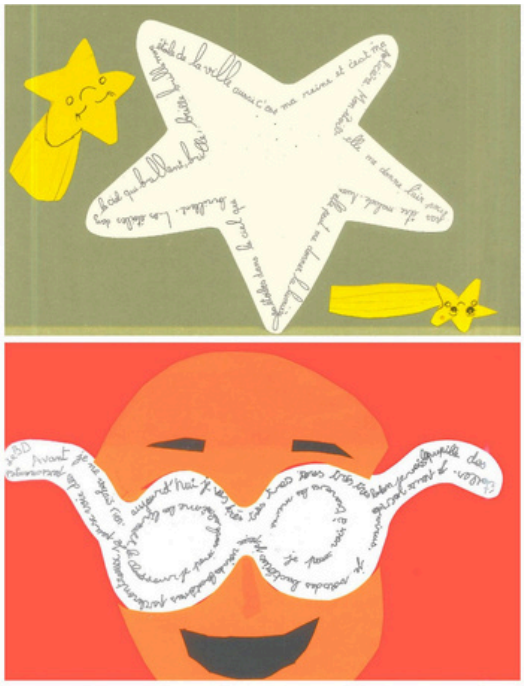
Le 23 janvier, *La Boutique d'écriture & co* a invité Simon Johannin pour une rencontre autour de ses créations littéraires.
Les élèves de l'*École de la Deuxième chance de Nîmes* ont été accueilli·e·s par la librairie Pop'Up, spécialisée dans la bande-dessinée, pour partager et découvrir des références littéraires sur les thématiques de l'identité, la transmission et la mémoire.
A Paris, un groupe de jeunes accompagné·e·s par l'association Envols a arpenté le Comte de Monte-Cristo.

Agora Peuple et Culture, en partenariat avec la librairie « Au bord du jour », a accueilli une quarantaine de participant·e·s pour une soirée mêlant lectures à voix haute et jeux littéraires. Entre textes classiques, poétiques et chansons, puis une scène ouverte de créations personnelles, l'événement a mis en avant la dimension à la fois intime et collective du patrimoine.
A Pont-Croix, *Strollad la Obra*, des ateliers destinés à des enfants ont mêlé lecture et écriture plurilingues. Ces activités ont favorisé la découverte de patrimoines et matrimoines culturels historiques pluriels.
À *Peuple et Culture Corrèze*, l'événement a été l'occasion de conclure des ateliers de poésie menés avec des élèves de CM1 de l'école Joliot-Curie de la ville de Tulle. Leurs textes ont été sélectionnés, publiés dans un livret et lus devant d'autres classes, puis diffusés à la radio BRAM FM. Ce moment marquant a valorisé la créativité des enfants et leur rôle dans le patrimoine de demain.
Peuple et Culture Marseille a proposé des temps de lectures plurilingues à la bibliothèque de l'Alcazar. Parents et enfants ont été invité·e·s à sensibiliser leurs oreilles aux différentes notes des langues présentes.



En 2025, cinq associations du réseau se sont mobilisées pour proposer des actions autour de la poésie à l'occasion du **Printemps des Poètes**, placé en 2025 sous le signe de la Poésie Volcanique. Près de 161 personnes ont participé aux 17 demi-journées d'ateliers, rencontres et lectures proposées à Tulle, Montpellier, Nîmes, Pont-Croix et Marseille. Ces actions ont été soutenues par le Centre National du Livre.

Peuple et Culture Marseille a accueilli Marie HL, auteure et artiste graphique, pour quatre séances d'ateliers d'écriture poétique à destination d'enfants, de lycéens et de binômes parents/enfants. En compagnie de Léa Djeziri, illustratrice, elle a proposé une expédition littéraire sur l'île du Frioul pour décrire en mots ses paysages rocailleux.
"Qu'est-ce que c'est la poésie ?" – à Montpellier, *La Boutique d'écriture & co* a proposé à un groupe d'enfants de réfléchir à cette question et de développer leur plume de poètes en herbe ! Des rencontres riches en expérimentation autour de calligrammes, de cut-up, de lectures de poèmes... La session d'expérimentations s'est terminée par une activité de poèmes à la craie, proposée par Stéphane Page : les enfants et leurs parents se sont rendu·e·s, craies en main, place Salengro pour inscrire des haïkus ainsi que leurs poèmes dans l'espace public.
A côté de cette proposition, l'association a accueilli Edith Azam, auteure, le 27 mars pour une lecture de son travail en lien avec la librairie la Géosphère.
A Tulle, *Peuple et Culture Corrèze* a proposé une lecture-rencontre avec l'auteure Katia Bouchoueva au cœur de la librairie Préférences et autour de *La plus petite subdivision*, co-écrit avec Fanny Chiarello.



A Pont-Croix, dans le Finistère, *Strollad La Obra* a laissé carte blanche aux auteures Maelenn Bernard et Irène Fernande Ekouta, qui ont pour point commun de manier différentes langues dans les écrits : français, espagnol, breton, anglais, camfranglais - argot camerounais à base de français, d'anglais, de pidgin et de langues camerounaises. Ensemble elles ont allié leur force pour proposer deux ateliers d'écriture polyglotte à destination d'un groupe d'adolescent·e·s suivi d'un temps de restitution dans l'espace public sur le marché de Tréboul de Douarnenez. La programmation s'est terminée avec une lecture à la médiathèque Georges Perros le 29 mars.
A Nîmes, les élèves de l'école de la deuxième Chance, portée par *Peuple et Culture Gard* ont rencontré Félix Jousserand, auteur et slameur, édité au Diable Vauvert, pour une journée d'initiation à l'écriture poétique et à la pratique du slam. Cette journée a permis aux jeunes de s'essayer à plusieurs exercices de style : écriture en alexandrins, en vers libres, exercices de dictions, d'ascensions, de prosodie.

ÉTÉ CULTUREL : HORS LES MURS !

Tout au long de l'été, cinq associations du réseau se sont mobilisées pour proposer des ateliers artistiques et culturels en lien avec des artistes complices. À travers la mise en œuvre d'activités dans différents lieux partagés, explicites ou implicites (espaces naturels, quartiers, structures culturelles, espaces de coconstruction), les personnes qui ont partagé ces moments ont pu s'approprier ces environnements autrement, en les expérimentant par la création. La rencontre entre habitant·e·s, artistes et professionnel·le·s de la culture a enrichi les échanges, suscitant curiosité, réflexions et créations collectives. Enfin, les projets artistiques engagés ont permis d'interroger activement les représentations et les usages de l'espace public, offrant à chacun·e un espace d'expression, de dialogue et de réinvention du lien à ce qui nous est extérieur et partagé.

Peuple et Culture Corrèze,

- A*ccompagné de Fabienne Yvert, auteure et plasticienne et Iris Bugl, thérapeute*

Création de portraits à taille humaine affichés dans la ville de Tulle avec des mineurs non accompagnés.

- *Accompagné de Pascale Guérin, plasticienne*

Ateliers plastiques de figuration de la nature comme espace collectif à habiter ensemble à travers différentes techniques : peinture, dessin, carnets, encre...

- *Accompagné de Clément Villiers, réalisateur*

Réflexion sur l'accessibilité des espaces communs à travers des ateliers de réalisation filmique sous la contrainte de son sans images et d'images sans son.

La Boutique d'écriture & Co

- A*ccompagné par Stéphane Page, auteur*

Déambulation dans les espaces naturels et culturels de l'Hérault à travers des ateliers d'écriture in situ.

- A*ccompagné par Clélia Tavaillot, conteuse et comédienne.*

Découverte des espaces terrestres et célestes comme lieux collectifs à protéger, à travers des ateliers d'observation des étoiles et d'initiation à l'art du conte.

Strollad La Obra

- *Accompagné de Cécile de la Gillardaie et Yann Foury, conteur·euse·s*

Découverte du patrimoine naturel et historique du Cap Sizun lors de balades contées.

- *Accompagné de Mauricio Hernandez, réalisateur et Lucie Hardouin, cheffe opératrice*

Apprécier les bruits qui nous entourent au quotidien à travers des ateliers découverte du cinéma et de prise de son binaurale.

Peuple et Culture Marseille, accompagné d'Amélie Laval, auteure-illustratrice

Ateliers créatifs pour ados autour des arts visuels et du cinéma en partenariat avec le Mucem, le FRAC Sud et le Cinéma Vidéodrome.

IPEICC, accompagné de Nicolas Foix

Réflexion sur l'architecture du quartier de la Mosson et les nouveaux monuments au cours d'ateliers de modelage et de céramique.

Ce projet a été soutenu par le ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projet national Eté culturel.









HORS LES MURS





EXPÉRIMENTATIONS ET INITIATIVES DANS LE RÉSEAU

Peuple et Culture Corrèze - **Manger avec les oreilles**
Ce projet de résidence de Jean Pierre Laroche, Zoé Chantre, Yvan Corbineau et Mathieu Delaunay, s'inscrit dans la longue aventure du projet Mystères et Curiosités, porté depuis plus de 4 ans par Peuple et Culture Corrèze dans la petite commune de Saint Pardoux La Croisille, autour de la question de ce qui fait art ou ne fait pas art.
Pour ce nouvel épisode, soutenu par la fondation Carasso, l'idée était de faire dialoguer la nourriture et les sons, pour déplacer les points de vue et d'écoute et pour questionner les formes festives et collectives que peut prendre une alimentation saine et imaginative. Habitant·e·s et acteur·rice·s de la vie locale ont été invité·e·s à imaginer la construction d'un grand banquet dans la tradition renouvelée des repas républicains, accompagnés par les artistes en résidences.

Peuple et Culture Marseille - **Les Inspecteurs Marseille**
Tous les ans, Peuple et Culture Marseille invite un groupe de jeunes à s'exprimer par la voix de la création sonore : Des podcasts à nous.

Agora Peuple et Culture - **Cartes sur table**
Le projet Cartes sur table a réuni une équipe de professionnel·es et de bénévoles avec un petit groupe d'habitant·es du quartier du Colombier, pour participer à la réalisation d'un film créé à partir de cartes sensibles et subjectives, conçues et dessinées par les habitant·es eux-mêmes selon leur propre vécu, leurs anecdotes. La carte se fait support de récits, afin de fabriquer une image à la fois personnelle et collective du quartier.
Le projet a été accompagné par Simon Pochet, réalisateur et créateur sonore.



En 2025, un groupe de jeunes, accompagné par les journalistes Yoram Melloul et Yasmine Sellami s'est penché sur la question de l'identité marseillaise. Existe-t-elle ? Si oui, est-il possible de la définir, ou du moins d'en apercevoir les contours ? Le groupe s'est réuni sur les vacances scolaires de février et d'avril et est parti à la rencontre des habitant·e·s, d'acteur·rice·s de la vie sociale et culturelle et d'une élue de la ville.
Le podcast final a été diffusé lors d'une soirée d'écoute organisée le 12 juin au Polygone étoilé, espace de création cinématographique de la ville.

ACTION CULTURELLE ET LANGUE FRANÇAISE

En 2025, deux associations du mouvement sont lauréates de l'appel à projets Action Culturelle et Langue Française initié par la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France (DGLFLF) du Ministère de la Culture.

La Boutique d'écriture & co - **La grammaire est une chanson douce**
La grammaire est une chanson douce est un projet d'apprentissage du français destiné à des adultes allophones principalement en situation d'illettrisme ou d'analphabétisme, qui mobilise la musique et le chant comme leviers d'accès à la langue. Il se décline en trois volets complémentaires, conçus pour s'articuler de manière progressive et cohérente : des ateliers de chant hebdomadaires, menés par Laure Colson, musicienne et chanteuse, des ateliers de reprise didactique en FLE et la co-création d'un dispositif numérique pour permettre une pratique autonome de la lecture et de l'écriture à distance. A côté le groupe a pu participer à de nombreux rendez-vous culturels : opéra Cavalleria Rusticana/Pagliacci, concert symphonique de Souad Massi et représentation de la compagnie Circus Baobab.
Un premier concert participatif, co-organisé par le groupe et les musiciens Heykel Bouden et Charles Huck a été proposé le 14 décembre 2025.
Le projet se poursuivra sur le premier trimestre 2026, et s'achèvera par un concert lors du festival de la Parade Métèque, proposé par l'association Ademas.

Union Peuple et Culture - **Autobiographie Partagée,** *en partenariat avec l'association Envols et Entre&Avec*
Ce projet mêlant pratiques culturelles de l'arpentage et de l'écriture vise à accompagner un groupe de jeunes relevant de l'aide sociale à l'enfance dans l'amélioration de leur aisance, usage et compréhension du français et d'expérimenter de nouvelles façons d'appréhender la langue.

La première phase du projet a eu lieu de septembre à décembre 2025. Le groupe s'est approprié le genre du roman autobiographique, pour appréhender les façons dont on se raconte individuellement et en groupe, à travers la lecture collective de *Léon l'africain* d'Amin Maalouf. Le groupe a également été invité à assister au spectacle *La voix de ma grand-mère* de Vanasay Khamphommala voyage autobiographique sensible autour des voix des disparu·e·s.
La seconde phase s'ouvrira en janvier 2026 avec la lecture performance poétique *White Spirit*, portée par Marine Bachelot Nguyen, Penda Diouf, Karima El Kharraze, Essia Jaïbi, Marina Keltchewsky et Émilie Monnet toujours à la Maison des Métallos. Cette première amorce autour de l'écriture collective ouvrira un cycle d'ateliers d'écriture accompagné par l'autrice Hélène Vignal.

Entre&Avec nous a accompagné en 2025 sur la construction du projet et l'élaboration des objectifs pédagogiques en lien avec les profils linguistiques.

L'ANNÉE EN BREF

EN CHIFFRE

Le mouvement compte **16** associations locales et régionales, aux côtés d'**1** association nationale (la Fédération Accueil Paysan, forte de **1200** sites) et d'**1** association en Belgique. Ensemble, elles fédèrent **3000** adhérent·e·s et s'appuient sur **700** bénévoles.

Côté ressources humaines, **65** salarié·e·s composent les équipes, dont **57** % de femmes. L'âge moyen s'élève à **43** ans, avec une ancienneté moyenne de **7,5** ans.

LES INSTANCES

Le collectif - constitué de **6** personnes - s'est réuni **10** fois en distanciel.
Le conseil d'administration - constitué de **24** personnes - s'est réuni **2** fois en présentiel et **4** fois en distanciel.
L'assemblée générale - constituée de **44** personnes - s'est réunie **1** fois en présentiel.

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ
DFJW

MINISTÈRE DES SPORTS, DE LA JEUNESSE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE
Liberté
Égalité
Fraternité

DEUTSCH-FRANZÖSISCHER BÜRGERFONDS
FONDS CITOYEN FRANCO-ALLEMAND

Erasmus+
FRANCE
JEUNESSE & SPORT

CNL
CENTRE NATIONAL DU LIVRE

RÉGION ACADÉMIQUE ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Délégation régionale académique jeunesse, engagement et sports

LA VISIBILITÉ

1.140 abonné·e·s

2.890 abonné·e·s

45.300 vues

30.000 visites

LES GROUPES DE TRAVAIL ET RENCONTRES THÉMATIQUES DU RÉSEAU

Le **groupe formation** s'est réuni 3 fois.
La **commission culture** s'est réunie 7 fois.
Les associations actives sur les **projets de mobilité** se sont réunies 3 jours en présentiel.
Le **groupe de travail "Classe et quartiers populaires"** s'est réuni 4 fois en distanciel et 1 fois en présentiel.

LA FORMATION

211 personnes ont participé aux formations proposées dans le catalogue de formation, dont **41 permanent·e·s** de Peuple et Culture.

72 personnes ont participé à une formation à dimension internationale et interculturelle.

LES REPRÉSENTATIONS

15 réunions d'instances ou de travail du **Cnajep**
10 réunions d'instances ou de travail de l'**OFAJ**
4 conseils d'administration du **Fonjep**
5 rencontres de l'**Alliance pour la lecture**

"Rendre la culture au peuple..."
et le peuple à la culture"
1945
2025
VERCORS
Équipes volantes
Équipes volantes
Manifeste 1945
Les Lumières du Comptoir Populaire
Cycles culturels
Entraînement mental
Réconciliation franco-allemande OFAJ
Éducation Populaire
Transformation sociale
Laïcité
Formation tout au long de la vie
Émancipation
Pensée critique
Mouvement Peuple et Culture
Diversité
Temps long
Individu - collectif
Autonomie
Résister par la culture
Ancrage territorial
Transitions démocratiques, sociales et écologiques
Transmission générationnelle
Libertés Associatives
Autoformation
Compagnonage
Interculturalité
Méthodes
Droits culturels
Expérimenter
Agir
Penser
peuple & culture

WWW.PEUPLE-ET-CULTURE.ORG



AGORA PEUPLE & CULTURE

codevad



i.peicc

la boutique d'écriture



NEG POS



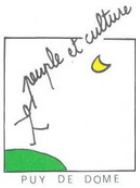
PEUPLE *et* CULTURE CORRÈZE

peuple & culture GARD



peuple & culture LOIRE ATLANTIQUE





e&a

peuple & culture Wallonie - Bruxelles



@union_pec

Union Peuple et Culture

unionpec

peuple-et-culture.org