

PRINTEMPS DES POÈTES  
ÉDITION 2025

MAGMA

PEUPLE ET CULTURE

BILAN DES ACTIONS



# LA POÉSIE. VOLCANIQUE

## MAGMA

A l'origine du volcan, du volcanique, le magma.

Protéiforme, insaisissable, cette masse transforme à tout jamais les lieux où elle jaillit. C'est la force créatrice, qui sommeille en chacune de nous et qui attend d'être convoquée pour faire bouger les lignes de ce - *ceux·elles* - qui nous entourent que nous avons fait lors de cette édition 2025. Plus que simple matière, elle nous habite, l'inspiration.

A travers nos écrits, lectures et déclamations, accompagné·e·s d'auteur·rice·s complices, nos magmas personnels ont mû les uns avec les autres pour donner vie à une poésie collective et plurielle : la nôtre.

17 demi-journées d'actions poétiques,

161 participant·e·s à nos activités en lien avec les auteur·rice·s invité·e·s.

Les actions présentées dans le dossier de demande d'aide financière ont toutes eu lieu à l'exception de celles prévues dans le quartier de la Mosson à Montpellier par l'association I.PEICC en raison d'incompatibilité d'emploi du temps. Quelques modifications ont eu lieu dans la programmation d'accueil des auteur·rice·s accueilli·e·s ou dans le nombre d'ateliers proposés pour des questions de disponibilité et de mobilisation.

## AUTEUR·E·S INVITÉ·E·S

Edith Azam  
Katia Bouchoueva  
Maelenn Bernard  
Irène Fernande Ekouta  
Marie HL  
Félix Jousserand

## ARTISTES ASSOCIÉ·E·S

Placide Zéphyr, artiste plasticienne  
Stéphane Page, auteur intervenant à titre de modérateur  
Léa Djezeri, illustratrice

## ACTEUR·RICE·S DE LA CHAÎNE DU LIVRE PARTENAIRES

Librairie Préférences (19), Médiathèque George Perros (29), Librairie La Géosphère (34).

## AUTRES PARTENAIRES

Lycée Saint-Exupéry (13), Régie de Noailles-Belsunce (13), Maison Sociale de Kermarron (29), Maison de la Région de Nîmes (30), UFOLEP (30).

## ASSOCIATIONS PEUPLE ET CULTURE PARTICIPANTES

Peuple et Culture Marseille (13), Peuple et Culture Corrèze (19), Strollad La Obra (29), Peuple et Culture Gard (30), La Boutique d'écriture (34).

# LAVE REFROIDIE, PENSÉES D'UN VOLCAN

## Marseille (13)

Du 5 mars au 10 avril

### PEUPLE ET CULTURE MARSEILLE

Peuple et Culture Marseille est une association culturelle d'éducation populaire, créée en 2003.

L'émancipation sociale par la culture est au cœur de son projet : permettre à chacun·e d'acquérir une meilleure appréhension du monde, de s'y positionner pour être acteur·trice de sa transformation et ce, en favorisant l'ouverture culturelle et le développement de l'esprit critique. Ses projets de diffusion, de médiation et de pratiques sont construits autour de plusieurs préoccupations : aider à la diffusion des œuvres littéraires contemporaines et soutenir la création et l'expérimentation artistique ; intervenir auprès de publics très divers, en particulier des publics maîtrisant peu ou mal les savoirs de base ; favoriser la mixité sociale et culturelle comme facteur de décroisement culturel, social et territorial ; investir des territoires où les structures culturelles sont moins présentes ou encore agir en faveur de l'inclusion numérique.

### AUTEURE INVITÉE

#### Marie HL

Née en 1992, elle vit à Marseille. Dès la sortie de l'école d'architecture, elle se consacre à l'écriture qu'elle considère comme un territoire de liberté et de délicatesse. Après une formation au Havre en master de création littéraire, elle fonde en 2021 le collectif de littérature FàPE, en compagnie de quatre auteures. Ensemble, elles montent un festival de création littéraire, l'École Buissonnière. Sa recherche d'équilibre entre prose et poésie s'exprime à travers des formes écrites, sonores ou plastiques. Ayant coutume de lire ses textes en musique et d'écrire pour la radio, il lui tient à cœur de créer des intersections entre plusieurs disciplines.

- un atelier d'écriture poétique à destination d'enfants

Le 5 mars avec un groupe d'enfants de 7 à 9 ans, Marie HL a proposé un temps de lecture et d'écriture poétique autour du recueil *L'ail des ours*.

- un atelier d'écriture poétique à destination de lycéens

Le 20 mars, l'autrice a rencontré une classe de première du lycée St-Exupéry pour rédiger des textes en s'inspirant de l'environnement du lycée, pour chercher la poésie dans ce paysage quotidien, la traduire en mots et en sons.

- une expédition littéraire sur l'île du Frioul

Accompagné de Marie HL, un groupe d'adultes s'est retrouvé sur l'île du Frioul pour décrire en mots ses paysages rocailloux.

- deux ateliers d'écriture poétique en binôme parent-enfant

Lors des vacances scolaires d'avril, Marie HL et l'illustratrice Léa Djeziri ont animé un atelier avec un groupe d'enfants et leurs mamans. L'atelier s'est articulé autour de différentes natures de magma : émotionnelle, organique, solide ou diffuse.

Ces différentes actions ont rassemblé 42 personnes.



# FACE AUX IRRUPTIONS

Tulle (19)

le 18 mars

## PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

Dans un département profondément rural, dénué de structures culturelles, Peuple et Culture Corrèze engage un véritable travail pionnier : accueil de grandes troupes de la décentralisation théâtrale, jalons d'une politique de lecture publique avec les veillées lecture pour la découverte d'écrivain·e·s et de poète·sse·s, formation intellectuelle, civique et artistique pour « ceux et celles que l'école a quitté trop tôt »... C'est sur cet humus là que se développe aujourd'hui l'ensemble de ses actions : résidences d'artistes, relais Artothèque du Limousin, réseau de cinéma documentaire en territoire rural, ateliers arts plastiques, écriture...

## AUTEURE INVITÉE

**Katia Bouchoueva**

Née à Moscou en 1982, Katia Bouchoueva vit à Grenoble depuis 2022.

Nourrie d'une passion pour la littérature depuis son plus jeune âge, elle ne cesse de tanner ses parents pour qu'ils lui lisent du Pouchkine. Dès lors, la poésie l'habite, à l'écrit, mais aussi à l'oral, puisqu'elle slame. Elle écrit en russe et en français pour de nombreuses revues littéraires *Novaja Unost*, *Polutona*, *L'intranquille*, *Microbe*, avant de publier son premier recueil.

- une **lecture-rencontre** avec Katia Bouchoueva, le 19 mars, en présence d'une vingtaine de personnes

En plein coeur de Tulle, dans la librairie indépendante Préférences, Katia Bouchoueva a proposé une lecture de *La plus petite subdivision*, co-écrit avec Fanny Chiarello. Cet échange épistolaire entre les deux femmes explore la question du lieu comme essence du quotidien, où se tissent récits fantasmés, hantés et familiers.

La lecture performance, proche du slam, a permis à cette poésie exigeante de se diffuser et d'être ressentie pleinement par les personnes présentes. La performance a été suivie par un échange riche autour de la notion d'espace et de partage.



## ACCENTS ARDENTS

### Cap Sizun (29)

du 26 au 29 mars

## STROLLAD LA OBRA

Compagnie de théâtre professionnelle bretonnante et latino-américaine, Strollad la Obra interroge les questions des minorités au moyen de l'expérimentation artistique, sociale et plurilingue. La méthode « Art et Transform'action » développée par La Obra amène la troupe à aller à la rencontre de la jeunesse pour provoquer des échanges interculturels par le biais de la pratique artistique en vue d'une transformation sociale de la société.

## AUTEURES INVITÉES

### Maelenn Bernard

Jeune auteure originaire de Bretagne, son travail se niche à la croisée des cultures, bretonne, langue dans laquelle elle a été scolarisée, et d'Amérique du Sud, continent sur lequel elle a entamé un voyage initiatique dont l'expérience l'a menée à l'écriture de son premier roman. En 2021, elle publie *A la folie mon amour*, aux éditions Raz. S'attaquant à la difficile question des liens personnels toxiques, cet ouvrage relate par une introspection profonde et la contemplation des relations humaines la question de l'émancipation après l'écrasement.

### Irène Fernande Ekouta

Journaliste et auteure originaire du Cameroun, Irène Fernande Ekouta est installée en Bretagne depuis quelques années. Son œuvre questionne les fragmentations qui existent au sein de notre vie intime et de nos relations avec ceux qui nous sont le plus proche : générationnelle, affective, culturelle... Elle publie en 2017 une première nouvelle *D'amour et de glace*, puis en 2020 un roman autobiographique, *Mes confessions anonymes*, qui relate la fine limite qui sépare l'amour de la dépendance affective.

Autour de la thématique du Volcanique, les autrices Maelenn Bernard et Irène Fernande Ekouta, qui ont pour point commun de manier différentes langues dans les écrits : français, espagnol, breton, anglais, camfranglais, ont allié leur force pour proposer plusieurs temps d'écriture et de lecture autour de la ville de Douarnenez.

Ont eu lieu :

- deux **ateliers d'écriture poétique polyglotte** avec Maelenn Bernard et Irène Fernande Ekouta, les 26 mars à destination d'un groupes de 12 adolescent·e·s accueilli·e·s par l'association

Les autrices ont proposé aux jeunes de s'intéresser aux jaillissement des mots, des langues, des accents que nous entendons au quotidien, qui viennent de nos familles, nos ami·e·s, de passant·e·s dans la rue...

- un **temps de restitution et de mise en mouvement des mots dans l'espace public**, avec les 12 jeunes, le 29 mars, sur le marché de Tréboul de Douarnenez.
- une **lecture-échange**, le 29 mars, avec Maelenn Bernard et Irène Fernande Ekouta à la Médiathèque Georges Perros de Douarnenez, en présence de 24 personnes.



# TECTONIQUES DES PLAQUES

## Nîmes (30)

créations de novembre à mars pour une restitution  
et vernissage d'exposition le 28 mars

### PEUPLE ET CULTURE GARD

Au sein de l'École Régionale de la 2ème Chance (ER2C), Peuple et Culture Gard met en place des actions visant à favoriser activement l'insertion sociale et professionnelle de jeunes de 16 à 25 ans. L'accompagnement à l'insertion socioprofessionnelle de ces jeunes va de pair avec des propositions culturelles et des ateliers de création artistique afin de leur permettre aussi de se construire en tant que citoyen·ne·s à part entière.

### AUTEUR INVITÉ

#### Félix Jousserand

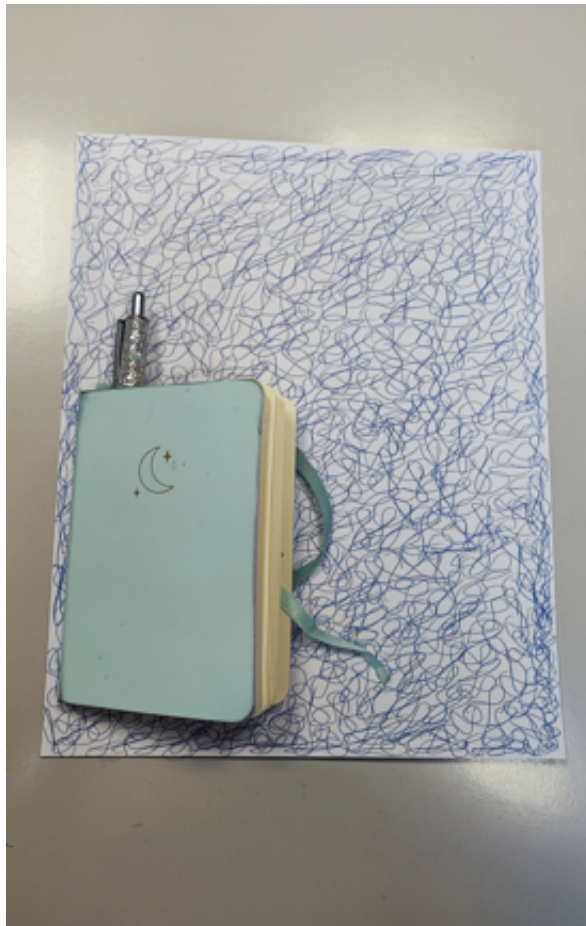
Né en 1978 à Paris, Félix Jousserand est présenté par la Maison d'édition Au Diable Vauvert comme "... chansonnier expérimental, activiste de l'underground parisien, chanteur du collectif Spoke Orkestra et du groupe Dum Dum, slameur, auteur et interprète...". Depuis 2008, il a publié plus d'une dizaine d'albums et de livres autour de l'univers de la musique et de la parole. A côté de sa pratique d'auteur, il propose des ateliers d'écriture dans les quartiers populaires et travaille pour la radio et le théâtre.

L'École de la Deuxième Chance de Nîmes a suivi une série d'ateliers culturels et artistiques à l'occasion du Printemps des Poètes. La cinquantaine d'élèves de l'école ont été initiés à la création sous des formes multiples, allant des arts plastiques, à des ateliers d'écriture, de la scénographie et de la danse volcanique en passant par la poésie jusqu'à la communication numérique. Ces multitudes d'expérimentations ont donné naissance à une exposition plurielle à la Maison de la Région de Nîmes le 28 mars, en présence d'une assemblée de cinquante personnes.

Ont été proposés :

- 10 ateliers de création plastique et de scénographie avec Placide Zéphyr, artiste plasticienne,
- 8 ateliers scénographie et danse encadrés par des danseurs professionnels de l'UFOLEP,
- 6 ateliers numériques, encadrés par un formateur de l'école
- 1 journée d'initiation à l'écriture poétique et à la pratique du slam, le 13 mars, avec Félix Jousserand, proposé à 12 jeunes, suivie de 8 ateliers d'écriture et de 2 ateliers de mise en voix de textes proposés par un formateur de l'école,

La journée d'initiation à l'écriture poétique a permis aux jeunes de s'essayer à plusieurs exercices de styles : écriture en alexandrins, en vers libres, exercices de dictions, d'ascensions, de prosodie. Les ateliers suivants menés avec le formateur ont été l'occasion de réfléchir à la thématique du volcan avec ces exercices de style en tête.



E2C NÎMES

# Printemps des poètes

## VOLCANIQUE

24 MARS  
AU  
01 AVRIL  
2025

Les stagiaires de l'E2C vous proposent de vous engouffrer dans le cœur du volcan.

**VERNISSAGE LE 28 MARS 2025 À 11H**

MAISON DE LA RÉGION  
Face aux Arènes  
Téléphone : 04 67 22 91 30



# RIEN À FAIRE ON S'EMBOURBE !

## Montpellier (34)

du 1er au 27 mars

### LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE

La Boutique d'écriture a pour objet la mise en partage de toute question relative à l'écriture, au livre, à la littérature, et plus largement au langage, aux arts et à la culture. Elle décline ces questions dans leurs différents enjeux : pédagogiques, sociaux, esthétiques ; dans leurs différents lieux - du plus proche au plus lointain - et avec tou·te·s.

### AUTEURE INVITÉE

#### Edith Azam

Edith Azam est une poétesse originaire de la région d'Alès. Elle commence une carrière dans l'enseignement après des études en lettres modernes et en sciences de l'éducation. Très vite, elle met de côté l'enseignement pour se consacrer à l'écriture et à la poésie. Elle est publiée dans plusieurs maisons d'éditions telles que les éditions P.O.L ou encore Le port a jauni, maison d'édition Marseillaise. Son dernier recueil *Rien à faire, on s'embrouille* dont est issu notre affiche a été réalisée par Pauline Barzilai.

- **Cycle d'ateliers poésie** à destination d'une dizaine d'enfants proposé par les médiatrices culturelles de l'association et avec Stéphane Page, auteur associé à la Boutique d'écriture&Co "Qu'est-ce que c'est la poésie ?" - la Boutique d'écriture a proposé aux enfants du quartier de Figuerolles qui viennent régulièrement de réfléchir ensemble à cette question et de développer leur plume de poètes en herbe ! Des rencontres riches en expérimentation autour de calligrammes, de cut-up, de lectures de poèmes... La session d'expérimentations s'est terminée par une activité de poèmes à la craie, proposée par Stéphane Page : les enfants et leurs parents se sont rendu·e·s, craies en main, place Salengro pour inscrire des haïkus ainsi que leurs poèmes dans l'espace public. Les enfants sont reparti·e·s avec un kit pédagogique contenant un livre et des craies pour poursuivre la démarche.

- **Performance-rencontre**, le 27 mars, à destination d'adultes

L'écriture de Edith Azam travaille le réel, le politique et l'intime avec un rythme, un phrasé et une ponctuation tout aussi bruts que notre maître-mot de cette édition : la roche, la matière brut, la lave. Sa performance physique donnée a permis d'entendre des poèmes aux différents univers : destinés à l'enfance, aux adultes ou inédits. Un échange autour du processus d'écriture a ensuite eu lieu, se concentrant sur l'aspect sonore que représente le tempo donné à un texte; le rendant plus sensoriel, plus ardent, fait d'incendies, de feux d'artifice, un monde à perdre ses repères et dans lequel se retrouver. Cette rencontre à laquelle il y eu 41 personnes fut animée par Stéphane Page en partenariat avec la **Librairie la géosphère**.

- **Horoscope poétique**, diffusion au cours du mois de mars

Cette année encore nous avons préparé et partagé à nos adhérent·e·s et via nos réseaux sociaux, quelques vers issus du patrimoine poétique classique et contemporain. Une initiative attendue et appréciée !



# Bilan financier

## Printemps des Poètes 2025 / Peuple et Culture

Bilan financier - Printemps des Poètes 2025 / Peuple et Culture					
CHARGES			PRODUITS		
	Prévisionnel	Réalisé		Prévisionnel	Réalisé
<b>Animations littéraires</b>	17 018	11 551	<b>CNL - Printemps des poètes</b>	12 000	5 500
Honoraires auteur.e.s, artistes, facturation, Agessa, Guso, prestations	7 312	7 313	<b>Autres : subventions et ressources propres</b>	8 347	7 456
Documentation et fournitures artistiques	2 025	158	• Union Peuple et Culture	3 329	1 450
Transports auteurs	1 940	283	• Associations du mouvement	5 018	6 006
Hébergement et restauration auteurs	756	257			
Communication	701	260			
Intervenants animation et médiation	4 284	3280			
<b>Charges de personnel (coordination)</b>	3 329	1 405			
<b>TOTAL</b>	<b>20 347</b>	<b>12 956</b>	<b>TOTAL</b>	<b>20 347</b>	<b>12 956</b>
<b>Emploi et contributions volontaires en nature</b>			<b>Contributions volontaires en nature</b>		
mise à disposition			mise à disposition		
personnel bénévole		163	personnel bénévole		163
<b>TOTAL</b>	<b>20 347</b>	<b>13 119</b>	<b>TOTAL</b>	<b>20 347</b>	<b>13 119</b>

Montant de la subvention obtenue : 5 500€

Rémunération totale des auteur·e·s intervenant·e·s : 6 308€

Fait à Paris le 29 octobre 2025,

Tatiana Formet, représentante légale de l'Union Peuple et Culture

