

PEUPLE ET 1970 CULTURE

présentation
des
activités

sommaire

bulletin d'inscription

présentation des activités de Peuple
et Culture en 1970

présentation des sept grands secteurs
d'intervention

1 cahier par secteur

sessions nationales ou à recrutement
inter-régional

- A. les problèmes du développement régional
en loire moyenne
- B. à la découverte de la famille moderne :
vacances, loisirs, culture
- C. formation générale et promotion sociale,
les méthodes de formation intellectuelle
- D. colloque sur la politique démocratique du
développement culturel

associations régionales Peuple et
Culture

La présente brochure est une présentation des activités de **Peuple et Culture** dans l'esprit de la programmation. Elle remplace, de ce fait, et plus particulièrement pour 1970, notre ancien calendrier de stages. C'est aussi, d'un autre point de vue une nouvelle manière de faire connaissance avec **Peuple et Culture**, avec un mouvement saisi dans son devenir. Cette brochure a, par conséquent, avant tout un objectif d'information. Elle veut montrer aux membres du mouvement et à ses amis extérieurs ce que nous sommes en train de faire et ce que nous ferons, à Paris et dans les régions, au cours de l'année 1970. En intégrant pour la première fois — quoique d'une manière peut-être incomplète — les programmes de l'échelon national et des associations régionales, cette brochure fera peut-être progresser l'unité du mouvement au moment même où il doit se donner de nouvelles structures.

Elle peut aussi sans doute inciter les différents groupes de travail et associations régionales à s'intéresser de plus près aux expériences que chacun mène, trop souvent, à l'intérieur de son propre cadre de travail, sans trop se préoccuper de les faire connaître. Nous espérons ainsi stimuler notamment les échanges inter-régionaux.

La présentation par cahiers et feuilles indépendants permettra de compléter la brochure par des envois successifs, au fur et à mesure que de nouveaux développements surgiront dans la programmation. Celle-ci ne peut s'emprisonner dans le cadre rigide et artificiel de l'année de calendrier. Elle doit s'étendre, peu à peu, à des périodes multi-annuelles, et au minimum à celle pour laquelle sont élus les organes dirigeants du mouvement (actuellement deux ans).

Le numérotage des feuillets et des cahiers est conçu pour faciliter l'intégration des envois ultérieurs.

Par opposition à nos anciens calendriers de stages, notre nouvelle présentation ne sollicite donc pas des inscriptions pour toutes les activités. Elle offre une vision assez détaillée des diverses activités prévues et permet, de ce fait, aux éventuels intéressés de s'adresser, en vue de leur participation, soit au service INTERVENTIONS de Peuple et Culture - national, soit aux secrétariats des associations régionales. (cf. le feuillet : **associations régionales PEC**).

Sept grands secteurs d'intervention

De façon à situer clairement les lignes d'action et les objectifs qui sont actuellement les siens, **Peuple et Culture** a pris la décision de faire en sorte d'être présent, dans toute la mesure du possible, dans sept grands secteurs de la vie sociale et de la politique culturelle française.

Ces sept secteurs d'intervention vont donc constituer, pour une certaine durée, les axes de progression du mouvement; ils permettront à **Peuple et Culture** d'effectuer cette progression sur la base d'une programmation cohérente de ses activités et de ses moyens.

Ces sept grands secteurs concernent :

1. l'application de la notion d'éducation permanente à la transformation du système d'enseignement,
2. le développement culturel du monde du travail (secteur urbain),
3. le développement de la démocratie locale et régionale,
4. la promotion du monde rural,
5. l'action culturelle auprès du troisième âge,
6. l'élaboration et la mise en œuvre d'une politique démocratique de la diffusion culturelle,
7. les problèmes de culture populaire dans leurs dimensions internationales.

Certes, nos actions restent humbles, eu égard à l'ampleur des problèmes posés. Pourtant, dans chacun de ces secteurs, **Peuple et Culture** poursuit actuellement des expériences et anime des activités. Et, dans chacun de ces secteurs, **Peuple et Culture** entend mener, en liaison avec d'autres associations d'éducation populaire, une réflexion de fond sur les urgences et les orientations de politique culturelle que nous avons à défendre.

En vous exposant ces orientations de travail, nous souhaitons que les adhérents et les amis de **Peuple et Culture** comprennent qu'il s'agit là d'un engagement de recherche, de confrontation et de défense que nous leur proposons, autour des objectifs dégagés par cette programmation.

Nous les invitons à nous écrire et à se joindre aux divers groupes de travail que nous avons constitués.

PEUPLE ET CULTURE, 27, Rue Cassette Paris-VI

Revue d'Education Populaire

Directeur Gérant : J. Dumozedler

Rédacteur en Chef : B. Cocérés



Copyright Peuple et Culture Tous droits de reproduction réservés

Com. Parit. 33.096

Dépôt légal : 2^e trimestre 1970

Imprimerie Hermel, 49, rue Hermel - Paris-18^e

1

PREMIER SECTEUR : APPLICATION DE LA NOTION D'ÉDUCATION PERMANENTE A LA TRANSFORMATION DU SYSTÈME D'ENSEIGNEMENT

A long terme, il s'agit de concourir à la création d'un courant social d'éducation permanente, contestant la culture dans la société actuelle et la société elle-même, mouvement qui serait donc à la fois éducatif et revendicatif. Ce mouvement combattrait pour réduire l'écart entre la création culturelle et la culture vécue par la majorité des gens; pour créer les possibilités d'une démocratisation réelle par la transformation des institutions, des mentalités, du contenu des programmes, par une meilleure qualification des maîtres.

Comme objectif immédiat, nous avons à faciliter la rencontre de ceux qui ont des responsabilités d'éducation, d'enseignement, de formation et d'action socio-culturelle, pour réfléchir sur ce que doit être l'éducation permanente, en liant cette réflexion à l'expérience de chacun, afin d'aboutir à des actions précises : connaissances des besoins, utilisation plus rationnelle des équipements, changement des structures.

pec

FORMATION

DATES	REGIONS	THEMES
27-30 janvier 1970	haute-Savoie	entraînement mental (1 ^{er} degré)
1 ^{er} -8 février 1970	Isère	éducation permanente voyage d'études en Angleterre
4-11 février 1970	Nord	université régionale à Douai ● enseignement, éducation permanente ● conduite de réunion et animation de groupe ● entraînement mental et développement personnel
23-28 février	Loire	sensibilisation à l'expression artistique (maîtres de classes de transition)
27 février-1 ^{er} mars 1970	Nord	l'éducateur face aux loisirs
7-14 mars 1970	Isère	rencontre de jeunes travailleurs : le travail, l'avenir et les loisirs de jeunes
20-25 avril 1970	Nord	sport et culture pour des lycéens et des jeunes travailleurs
mai 1970	Nord	l'animation des foyers socio-éducatifs
juillet 1970	Nord	réflexions sur les attitudes et les méthodes pédagogiques
septembre 1970	Nord	stage destiné aux enseignants
22-28 novembre 1970	Isère	rencontre de jeunes travailleurs fréquentant l'A.P.P.S.
novembre	Loire	l'enseignement dans l'éducation permanente
décembre 1970	Nord	éducation permanente en Angleterre voyage d'études
toute l'année (séances hebdomadaires)	Loire	formation d'animateurs au centre culturel stéphanois, expression vocale et corporelle à l'école normale (filles et garçons)

EDITIONS

OUVRAGES

CACERES (B.)	Les Autodidactes, coll. PEC aux Ed. du Seuil, 192 p., 2 ^e éd.	10,00 F.
	Histoire de l'éducation populaire, coll. PEC aux Ed. du Seuil, 256 p.	13,00 F.
CACERES (G.)	La Lecture, coll. PEC aux Ed. du Seuil, 224 p., 4 ^e éd.	12,00 F.
	Loisir et éducation permanente, (en préparation)	
DUMAZEDIER (J.)	Initiation à l'éducation permanente, Ed. Privat, 228 p.	17,50 F.
GISORS (H. de)		
LE VEUGLE (J.)		

FICHES DE LECTURE 3,00 F.

ALEGRE (J.)	Les Apprentis du diable
BASTIDE (H.)	Institutrice de village (en prép.)
FLAUBERT (G.)	Bouvard et Pécuchet
	Lettre à une maîtresse d'école (en prép.)
PERGAUD (L.)	La Guerre des boutons
RENARD (J.)	Poil de carotte
ROCHEFORT (C.)	Les Petits Enfants du Siècle
SILLITOE (A.)	La Solitude du coureur de fond
VALLES (J.)	L'Enfant

FICHES D'ENTRAÎNEMENT MENTAL 3,00 F.

Entraînement mental et conduite de réunion, 2^e éd.
Qu'est-ce que l'entraînement mental ?, 2^e éd.

FICHES TECHNIQUES

3,00 F.

L'attitude non directive et l'animation des groupes d'adultes, 2^e éd.

Stratégie d'animation dans la formation des adultes (LIVERIGHT) 2^e éd.

Réflexion sur le diplôme d'état de conseiller d'éducation populaire (1967)

NUMEROS SPECIAUX

DE LA REVUE PEUPLE ET CULTURE

Conception actuelle de l'éducation permanente et de sa planification (n° 66, 1966) 3,00 F.

Education permanente et société industrielle (n° 68, 1968) 6,50 F.

DOCUMENTS DE TRAVAIL

N° 5 : **Ecole pour la vie** (mission d'études au Danemark, PEC-Isère, 1968) 6,00 F.

N° 8 : **Voyage d'études en Tchécoslovaquie** (groupe Enseignement, 1969) 6,00 F.

TEXTES DIVERS

Textes sur l'éducation populaire rassemblée par B. CACERES (1965) 3,00 F.

Dossier spécial sur l'éducation permanente (1968) 13,00 F.

2

DEUXIEME SECTEUR : DÉVELOPPEMENT CULTUREL DU MONDE DU TRAVAIL (SECTEUR URBAIN)

C'est un domaine où doit tout particulièrement se réaliser la coopération entre mouvements culturels et syndicats. Toutes les études consacrées aux problèmes culturels du monde ouvrier font d'ailleurs clairement apparaître la promotion intellectuelle et humaine qui accompagne l'engagement syndical des travailleurs. Un mouvement d'éducation populaire connaît la valeur de cette voie privilégiée de promotion culturelle dans le monde du travail.

Cependant, malgré les progrès de la scolarisation, le monde du travail demeure en retrait par rapport à une information et à des connaissances qui croissent plus vite que ne s'élève le niveau de formation des travailleurs. Le pouvoir ne change pas de mains et les déséquilibres demeurent.

Pour favoriser l'avènement d'une démocratie économique, sociale et culturelle véritable, un mouvement d'éducation populaire se doit de contribuer au rattrapage nécessaire, d'aider à développer l'esprit critique, la compétence en matière d'expression et de communication des travailleurs, dans l'exercice des responsabilités que chacun peut assumer au lieu de son travail.

pec

FORMATION

DATES	REGIONS	THEMES
janvier 1970	Limousin	information syndicale des jeunes tra- vailleurs
9-14 mars 1970	haute- Savoie	loisir et culture
21-29 mars 1970	Limousin	autogestion 2 ^e degré voyage d'études
29 mars-4 avril 1970	Auvergne	la vie quotidienne d'un travailleur en Allemagne (voyage d'études franco- allemand à Hanovre)
mars 1970	Nord	l'action des comités d'entreprise rencontre franco-belge
6-11 avril 1970	Midi- Provence	initiation à l'économie politique
6-11 avril 1970	Midi- Provence	initiation au syndicalisme
4-10 mai 1970	Loire	sensibilisation : loisirs et culture pour jeunes travailleurs
mai 1970	Midi- Provence	initiation au syndicalisme
Juin 1970	Nord	la pédagogie des adultes

4-7 juin 1970	Midi- Provence	dynamique de groupe
28 juin 1970	Midi- Provence	syndicalisme (rencontre franco-alle- mande de cadres)
20-26 juillet 1970	Isère	connaissance de l'Allemagne avec de jeunes travailleurs français (rencontre franco-allemande)
26 juillet- 8 août	Midi- Provence	syndicalisme (rencontre franco-alle- mande de cadres)
23 août-5 septembre	Midi- Provence	syndicalisme (rencontre franco-alle- mande de cadres)
septembre 1970	Limousin	comités d'entreprise : information syn- dicale
septembre 1970	Limousin	voyage d'études en Allemagne pour de jeunes travailleurs
novembre	Auvergne	voyage d'études à Paris pour de jeunes travailleurs
décembre	Loire	sensibilisation : loisir et culture pour jeunes travailleurs

EDITIONS

OUVRAGES

CACERES (B.)	Le Mouvement ouvrier, coll. PEC aux Ed. du Seuil, 288 p., 2 ^e éd.	13,00 F.
	La Rencontre des hommes, Ed. du Seuil, 218 p.	13,00 F.
	Les Métiers du bâtiment, coll. PEC aux Ed. du Seuil, 192 p.	9,50 F.

FICHES DE LECTURE 3,00 F.

AMADO (J.)	Bahia de tous les saints
CACERES (B.)	La Rencontre des hommes
DIB (M.)	La Grande Maison
ETCHERELLI (C.)	Elise ou la vraie vie
GUILLOUX (L.)	La Maison du Peuple
LE PORRIER (H.)	Juliette au passage
VAILLANT (R.)	325.000 Francs
ZOLA (E.)	Germinal
	Au Bonheur des dames

FICHES TECHNIQUES

La promotion sociale 1 et 2 (1968)	6,00 F.
---	---------

DOCUMENTS DE TRAVAIL

N° 2 : Démarche culturelle avec des jeunes travailleurs en milieu urbain (compte rendu de stage, PEC-Isère, 1968)	3,50 F.
--	---------

BULLETIN D'INFORMATION DES ANIMATEURS

Développement culturel du monde du travail, B.I.A. n° 2 juin 1969.	3,50 F.
--	---------

3

TROISIÈME SECTEUR : DÉVELOPPEMENT DE LA DÉMOCRATIE LOCALE ET REGIONALE

Il s'agit d'œuvrer en faveur de la qualification culturelle nécessaire pour la participation aux nouveaux « pouvoirs » régionaux et locaux, ainsi qu'en faveur de la décentralisation et de la promotion culturelle des localités et régions.

Notre but est de mettre les animateurs à même de bénéficier, dans leur action d'éducation des adultes, de l'effort des techniciens et de réfléchir avec eux aux finalités de l'aménagement du territoire.

Toutefois, les problèmes d'aménagement se heurtent à des obstacles qui tiennent aux mentalités et aux grands intérêts. L'aménagement du territoire est le lieu d'affrontement de forces qui échappent à de simples considérations techniques. Il faut donc instaurer un dialogue entre techniciens et animateurs en vue d'élaborer en commun une stratégie du développement qui tienne compte des facteurs politiques. Ceci implique que l'on travaille à connaître et à analyser les contraintes et les obstacles auxquels se heurtent les « aménageurs ». Le programme de Peuple et Culture retient les cinq sous-secteurs suivants :

- l'aménagement de la nature, les parcs naturels,
- l'animation du cadre résidentiel,
- l'urbanisme sur la place publique,
- la formation des responsables locaux et régionaux,
- la politique culturelle des villes.

pec

FORMATION

DATES	REGIONS	THEMES
25-30 mai 1970	haute- Savoie	l'urbanisme dans la cité et la ville d'aujourd'hui
14-21 no- vembre 1970	Isère	stage sur l'habitat, l'architecture et l'urbanisme, à l'occasion de l'exposi- tion sur l'habitat en Hollande, entre 1920 et 1940, à Eindhoven

EDITIONS

OUVRAGES

BOYER (M.)	Le Tourisme (en préparation)	
CACERES (B.)	Le Bourg de nos vacances, Ed. du Seuil, 155 p.	16,00 F.
CANAC (R.)	La Montagne. coll. PEC aux Ed. du Seuil, 192 p.	9,50 F.
DUMAZEDIER (J.)	Le Loisir et la Ville,	
RIPERT (A.)	Loisir et Culture, tome I, Ed. du Seuil, 398 p.	24,00 p.
DUMAZEDIER (J.)	Espace et Loisir,	
IMBERT (M.)	C.R.U., 2 tomes, 260 + 214 p.	34,00 F.
QUIN (C.)	Les Consommateurs,	
BONIFACE (J.)	coll. PEC aux Ed. du Seuil, 192 p.	9,50 F.
GAUSSEL (A.)	La Politique culturelle dans le	
VOYENNE (L.-A.)	cadre communal, (en préparation)	

FICHES DE LECTURE 3,00 F.

CACERES (B.)	Le Bourg de nos vacances
ROCHFORT (C.)	Les Petits Enfants du siècle

NUMEROS SPECIAUX DE LA REVUE PEUPLE ET CULTURE

Cités nouvelles et participation (1963) 6,00 F.

DOCUMENTS DE TRAVAIL

N° 6 : Connaissance de la capitale régionale : Clermont-Ferrand (travail préparatoire à l'ouverture de stages sur ce thème, réalisé par A. DURAND, PEC-Puy-de-Dôme, 1968) 3,50 F.

BULLETIN D'INFORMATION DES ANIMATEURS

Autour de la réforme régionale,
B.I.A. n° 1, avril 1969 3,50 F.

4

QUATRIÈME SECTEUR : PROMOTION DU MONDE RURAL

Les problèmes visés ici sont ceux qui accompagnent les changements extrêmement rapides et les bouleversements qui atteignent, à l'heure actuelle, dans notre société, le milieu et les travailleurs ruraux, dans leur existence, dans leur profession et leurs ressources et dans leur mode de vie.

Dans ce secteur ont été retenus les sous-secteurs suivants :

- la transformation de la collectivité rurale (formation des responsables, élus, coopératives, associations),
- la coopération entre ruraux et citadins résidant, temporairement ou définitivement, à la campagne,
- l'initiation des ruraux aux nouveaux problèmes posés par l'expansion des loisirs urbains (tourisme, formation en vue d'activités et d'attitudes nouvelles),
- l'information et la formation en vue de la participation des ruraux à la politique d'aménagement des campagnes.

pec

FORMATION

DATES	REGIONS	THEMES
janvier à avril	Limousin	information économique en milieu rural (3 stages)
janvier à mai	Limousin	université régionale : formation économique
janvier à septembre	Limousin	formation économique (week-ends)
janvier à décembre	Limousin	formation économique (week-ends)
19-24 janvier	Midi-Pyrénées	économie rurale
27 janvier 13 février 2-14 mars	Isère	découverte comparative du développement (urbain et rural) culturel et des conditions de vie sociales et économiques en milieu urbain par rapport à la vie rurale (3 stages)
février à mars	Limousin	formation de responsables d'économie rurale (3 sessions de 2 jours)
9-14 février	Midi-Pyrénées	animation des activités de loisir
7-15 mars	PEC-National-Midi-Pyrénées	formation d'agents du développement en milieu rural
avril-mai-juin	Limousin	université régionale : entraînement mental
avril-mai	Limousin	scolarisation des enfants ruraux
5-6/11-12 18-19 avril	Midi-Provence	animation en milieu rural
8-11 avril 16-18 avril	Midi-Pyrénées	perspectives d'évolution du milieu rural
9-11 avril 16-19 avril	Midi-Pyrénées	industrialisation et intégration de l'agriculture

10-12 avril 5-7 juin	Isère	l'aménagement rural et la protection des sites
18-19 avril 16-18 mai 13-14 juin	Isère	vie rurale et aménagement de la nature
25-26 avril 2-3/9-10 mai	Isère	utilisation de la photo et du cinéma pour le développement du milieu rural
26 avril- 2 mai	Isère	l'artisanat et la vie rurale (voyage d'études en Sarre)
30 avril-3 mai/8-9 mai	Midi-Pyrénées	le milieu rural face à son avenir
avril-mai	Loire	méthodologie : conduite de réunion
mai-juin	Midi-Provence	animation globale en milieu rural (3 week-ends)
3-10 mai	Isère	les équipements socio-culturels dans les zones rurales (voyage d'études en Hesse)
19-28 juin	Isère	le développement de la vie rurale dans le Vercors, aménagement de la nature et développement touristique
21-27 septem- bre	Isère	aménagement rural et tourisme dans le cadre d'un parc naturel (Meissner Kaufungen Wald, voyage d'études en Allemagne)
11-18 octobre	Isère	aménagement rural et accueil touristique
octobre- novembre	Midi-Pyrénées	animation en milieu rural (3 week-ends)
sur 3 ans	Nord	cycle agricole pour ruraux belges

EDITIONS

OUVRAGES

CACERES (B.)	Le Bourg de nos vacances, Ed. du Seuil, 155 p.	16,00 F.
CANAC (R.)	La Montagne, coll. PEC aux Ed. du Seuil, 192 p.	9,50 F.

FICHES DE LECTURE 3,00 F.

CHAMSON (A.)	Le Crime des justes
FERAOUN (M.)	Le Fils du pauvre
FRISON-ROCHE (R.)	Premier de cordée
GIONO (J.)	Regain
GRENADOU (E.)	} Grenadou, paysan français
PREVOST (J.)	
LE ROY (E.)	Jacquou le croquant
ROBINET (J.)	Les Grains sous la meule
ROLLAND (R.)	Colas Breugnon
SOLINAS (F.)	Un dénommé Squarcio
STEINBECK (J.)	Des Souris et des Hommes La Perle

DOCUMENTS DE TRAVAIL

N° 1 : Economie touristique, économie agricole (voyage au Tyrol, PEC-Isère, 1967)	3,50 F.
N° 3 : Les espaces verts (voyage d'études en Allemagne, PEC-Isère, 1967)	6,00 F.
N° 7 : L'agriculture en Tchécoslovaquie (voyage d'études, PEC-Midi-Pyrénées, 1968)	3,50 F.

5

CINQUIÈME SECTEUR : ACTION CULTURELLE AUPRÈS DU TROISIÈME AGE

Le domaine est encore très neuf et les expériences y sont peu nombreuses. Mais le problème nous concerne tous. Non seulement par solidarité envers nos parents et nos aînés, mais parce qu'il s'agit de notre avenir.

Il s'agit même de notre présent et de celui de la jeunesse : la perspective de la stagnation de l'adulte, du déclin et de la déchéance des vieux assombrit son avenir, étouffe en elle l'appétit de croître et le goût des responsabilités.

On peut et on doit revaloriser le vieillissement. Il faut dans l'immédiat aménager les conditions d'existence des personnes âgées, combattre les injustices et les frustrations les plus aiguës. Au delà, il faut aider à concevoir et à vivre l'avance en âge comme une croissance personnelle, par une lutte collective contre la stagnation et la ségrégation des âges.

pec

FORMATION

DATES	REGIONS	THEMES
26 janvier 1970	Isère	journée de travail sur le cinéma (animatrices 3 ^e âge)
23 février 1970	—	journée de travail sur les arts plasti- ques (animatrices 3 ^e âge)
13 avril 1970	—	journée de travail sur la musique (animatrices 3 ^e âge)
22-24 mai 1970	—	découverte collective de l'art roman en Bourgogne (journées de rencontre)
1 ^{er} -8 novem- bre 1970	—	connaissance de l'Algérie

OUVRAGES

Le Troisième Age,
(en préparation)

Les problèmes du troisième âge (compte rendu du
dîner-débat de février 1970)
(en préparation)

6.00 F.

6,00 F.

6

SIXIÈME SECTEUR : ÉLABORATION ET MISE EN ŒUVRE D'UNE POLITIQUE DÉMOCRATIQUE DE LA DIFFUSION CULTURELLE

Une politique de développement culturel consiste tout d'abord à mettre à la portée de tous les valeurs culturelles d'une société en mouvement, à combattre pour que les innovations dans l'information, dans la communication, dans l'éducation, ne restent pas le privilège des techniciens et des technocrates; pour que les créations de l'art et de la littérature ne soient pas l'apanage des stylistes, des experts, des artistes; pour que les contestations de l'éthique collective ou individuelle ne restent pas limitées aux philosophes, aux moralistes ou à leurs lecteurs, mais soient diffusées auprès de tous.

La démocratie culturelle c'est le grand défi du XX^e siècle, car à la différence de la démocratisation des biens de confort, celle des valeurs culturelles suppose l'effort volontaire de la personne.

Dans ce but, nous devons former des animateurs d'action culturelle compétents dans toutes les formes d'interventions culturelles des municipalités, capables de contester et d'orienter les choix pour le développement culturel de l'agglomération, de proposer et de discuter les différents critères du développement culturel et social.

pec

FORMATION

DATES	REGIONS	THEMES
janvier à mai 1970	Nord	journées cinéma : diffusion, animation, recherche
janvier à juin 1970	Nord	formation culturelle des animateurs de M.J.C.
février	Vaucluse	stage « méthode »
4-11 février	Nord	université régionale de Douai : ● cinéma, ● éveil de la sensibilité
21-27 mars 1970	Isère	la musique contemporaine : à l'occasion du festival de musique de Royan
30 mars-5 avril 1970	Isère	l'art moderne à Paris, la continuité de la création (rencontre franco-allemande)
mars-décembre	Nord	animation d'un quartier de Tournai avec les relais de la M.J.C.
7-9 mai 1970	Isère	la lecture, le livre, la bibliothèque (Milan)
juin 1970	Loire	sensibilisation aux arts plastiques
29 juin-5 juillet	Isère	l'art moderne (voyage d'études en Ruhr)
17-24 octobre 1970	Isère	l'éducation musicale en Allemagne et la création musicale (voyage d'études en Allemagne à l'occasion du festival de Donaueschingen)
10-17 décembre	Isère	expérience d'action culturelle de la maison de la culture du Havre; relations avec les syndicats et les entreprises et collaboration avec les secteurs scolaires

EDITIONS

OUVRAGES

BENSAID (G.)	La Culture planifiée ? , coll. PEC aux Ed. du Seuil, 336 p.	18,00 F.
CACERES (B.)	Paris , coll. PEC aux Ed. du Seuil, 256 p.	7,50 F.
	L'Espoir au cœur , Ed. du Seuil, 176 p.	12,00 F.
CACERES (G.)	La Lecture , coll. PEC aux Ed. du Seuil, 224 p., 4 ^e éd.	12,00 F.
CHEVALIER (J.)	{ Le Cinéma , coll. PEC aux Ed. du Seuil, 352 p., 2 ^e éd.	11,00 F.
EGLY (M.)		
DUMAZEDIER (J.)	Vers une civilisation du loisir ? , Ed. du Seuil, 320 p.	21,00 F.
DUMAZEDIER (J.)	Les Sciences Sociales du loisir , guide d'orientation documentaire Ed. Cujas, 90 p.	6,00 F.
GUINCHAT (C.)		
JEAN (G.)	La Poésie , coll. PEC aux Ed. du Seuil, 206 p.	11,00 F.
LAUNAY (M.)	{ Le Siècle des lumières , coll. PEC aux Ed. du Seuil, 256 p.	11,00 F.
GOULEMOT (J.-M.)		
MUSELIER (F.)	Le Parlement , coll. PEC aux Ed. du Seuil, 192 p.	7,50 F.
	FICHES DE LECTURE	3,00 F.

Approche du roman policier, 1, 2 et 3

BALZAC (H. de)	Le Père Goriot
CACERES (B.)	L'Espoir au cœur
FOURNIER (A.)	Le Grand Meaulnes

Le Nouveau Roman

SAINT-EXUPÉRY (A. de)	Vol de Nuit
	Terre des Hommes
ROBLES (E.)	Cela s'appelle l'aurore
ROSNY (A.)	La Guerre du feu
ROY (J.)	Le Navigateur
SCHWARTZ-BART (A.)	Le Dernier des Justes
VERNE (J.)	Le Tour du monde en 80 jours
	20.000 lieues sous les mers

	FICHES DE MUSIQUE	3,00 F.
BACH (J.-S.)	Concerto en ré mineur pour clavecin et orchestre	
BEETHOVEN (L. van)	Sonate N° 30 en mi majeur, opus 109	
COUPERIN (F.)	Trois leçons de ténèbres	
DEBUSSY (C.)	Œuvres pour piano (pour le piano, estampes, images)	
DVORAK (A.)	Symphonie N° 6 en ré majeur, opus 60	
FALLA (M. de)	L'Amour Sorcier	
HAENDEL (G.F.)	Water Music	
MAHLER (G.)	1 ^{re} symphonie	
MILHAUD (D.)	La Création du Monde	
MOUSSORGSKY (M.)	Tableaux d'une exposition	
MOZART (W.A.)	Concerto en la majeur pour clarinette et orchestre K 622	
PROKOFIEV (S.)	3 ^e concerto pour piano et orchestre opus 26 en do majeur	
RAVEL (M.)	Gaspard de la Nuit	
STRAVINSKY (I.)	Pétrouchka	
VIVALDI (A.)	Les Quatre Saisons	
Les grands courants de l'histoire de la musique (discographie en regard du texte, 1963) hors série		

	FICHES TECHNIQUES	3,00 F.
Comment réaliser une exposition (1967)		
Art, Musique et Littérature à la télévision française		
Jeux olympiques d'hiver, Grenoble, 1968		
La collaboration de l'animateur et du sociologue dans une perspective de changement social, par J.-F. CHOSSON (en préparation)		

	NUMEROS SPECIAUX DE LA REVUE PEUPLE ET CULTURE	
Peuple et Culture 1945-1965 (hors-série)		3,00 F.
Les adolescents dans les films (hor-série, 1963)		4,50 F.
Planification et Culture (n° 70, 1968)		6,50 F.
Le développement culturel et la préparation du VI ^e Plan (n° 11-12, 1970)		3,00 F.

	DOCUMENTS DE TRAVAIL	
N° 9 : Cinq ans de club de lecture (PEC-Loire, 1968)		3,50 F.

	TEXTES DIVERS	3,00 F.
Montage sur « Réflexions pour 1965 » réalisé par J.-F. CHOSSON (1965)		
Eléments d'une bibliographie d'ouvrages de sciences politiques à l'usage des animateurs culturels (1967)		
Politique et culture, montage de textes pour l'étude d'une politique du développement culturel (1967)		

7

SEPTIÈME SECTEUR : LES PROBLÈMES DE CULTURE POPULAIRE DANS LEURS DIMENSIONS INTERNATIONALES

L'existence, dans la programmation des activités de Peuple et Culture, d'un secteur d'intervention touchant à la dimension internationale, souligne le plan où nous entendons situer l'ensemble des confrontations et des préoccupations qui sont celles du mouvement.

Il s'agit, d'autre part, de contribuer à un élargissement de la conscience nationale à une conscience européenne (en partant de la prise de conscience de la condition de vie des travailleurs, notamment en Allemagne et en Italie), de mener une critique de la culture et de la société capitalistes à travers son développement dans le nouveau monde, et une critique de la société et de la culture socialistes à travers les expériences qu'en offrent la Tchécoslovaquie ou la Yougoslavie. Il s'agit aussi de faire une critique de la société et de la culture des pays riches à travers la connaissance des problèmes du tiers-monde.

Plus généralement, il s'agit de promouvoir une réflexion critique prévisionnelle de toute action de développement culturel.

pec

FORMATION

DATES	REGIONS	THEMES
26 juin 5 juillet	Vaucluse	voyage d'études de jeunes connaissance de l'Allemagne
juillet	Midi- Pyrénées	session franco-allemande en France : problèmes de la diffusion artistique et des échanges culturels entre la région Midi-Pyrénées et le Pays de Bade
1 ^{er} -12 août	Midi- Pyrénées	voyage d'études à Berlin Ouest pour les participants aux activités de pro- motion linguistique
21-28 août	Midi- Pyrénées	rencontre avec des jeunes allemands en pays de Bade
août septembre	Midi- Pyrénées	voyage d'études en Tchécoslovaquie

EDITIONS

OUVRAGES

ROVAN (J.)	L'Europe, coll. PEC aux Ed. du Seuil 415 p.	16,00 F.
------------	--	-----------------

FICHES DE LECTURE	3,00 F.
-------------------	----------------

BEECHER-STOWE (H.)	La Case de l'oncle Tom
DICKENS (C.)	David Copperfield
BUCK (P.)	Vent d'est, vent d'ouest
HARTOG (J. de)	La Mer perdue
HEMINGWAY (E.)	Le Vieil Homme et la Mer
HEYERDHAL (T.)	L'Expédition du Kon-Tiki
LONDON (J.)	Croc-Blanc
MEZZ-MEZZROW (M.)	La Rage de vivre
SHAKESPEARE (W.)	Othello
TOLSTOI (L.)	La Mort d'Ivan Ilitch

FICHES ECONOMIQUES	3,00 F.
--------------------	----------------

Initiation à l'économie de l'Afrique du Nord
(1963)

FICHES VEILLEES	3,00 F.
-----------------	----------------

Israël (montage de textes, 1963)

DOCUMENTS DE TRAVAIL

N° 10 : Le Tourisme en Tchécoslovaquie (voyage d'études, PEC-Midi-Pyrénées, 1969)	3,50 F.
N° 11 : Aperçu historique de la Tchécoslovaquie (voyage d'études, PEC-Midi-Pyrénées, 1969)	3,50 F.

SESSIONS NATIONALES
OU A RECRUTEMENT
INTER - RÉGIONAL

pec



LES PROBLÈMES DU DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL EN LOIRE MOYENNE

JUILLET 1970
ORLEANS

L'université nationale sur l'aménagement du territoire est remplacée cette année par une session au service d'une région déterminée, la région de la Loire moyenne. La session sera centrée sur les problèmes du développement de la région, choisis selon les demandes qui seront exprimées par les participants locaux et elle sera préparée avec eux.

Les thèmes suivants leur sont notamment proposés :

1. le développement des villes de la région, la participation des habitants au problème de leur aménagement,
2. les rapports du milieu rural et du milieu urbain dans la région,
3. l'adaptation des exploitants aux transformations du marché agricole,
4. l'évolution de l'emploi dans la région,
5. la participation des habitants aux mesures de protection et d'aménagement de la nature envisagées dans la région,
6. l'exercice du pouvoir par les autorités locales et régionales et le processus de préparation aux décisions,
7. les méthodes et moyens de l'étude du milieu.

Les personnes étrangères à la région que ce travail intéresse pourront être admises à la session, dans la mesure des places disponibles.

Il est possible qu'un stage sur la formation méthodologique des animateurs ait lieu en même temps, si le besoin s'en fait sentir.

B

**peuple et culture
le groupe peuple et culture
de haute-savoie et le centre
de loisirs et d'éducation
permanente présentent**

**A LA DÉCOUVERTE
DE LA FAMILLE MODERNE
VACANCES LOISIRS CULTURE**

1^{er} - 22 AOUT 1970

**FOYER COMMUNAUTAIRE DE VACANCES
DE SEVRIER (HAUTE-SAVOIE)**

**UNE FORMULE ORIGINALE :
VACANCES, LOISIRS, CULTURE**

Vous détendre et vous cultiver à la fois ? Pourquoi pas ? La grande liberté des vacances donne le temps de réfléchir, de s'informer, de découvrir, de créer.

C'est pourquoi le Foyer communautaire de vacances vous propose cette année, en plus de l'animation habituelle de ses maisons, une formule qui vous permet d'allier harmonieusement la détente et l'enrichissement.

UN THÈME GENERAL : A LA DECOUVERTE DE LA FAMILLE MODERNE

C'est un thème qui nous concerne tous, parents et enfants, et qui a sa place dans une maison... familiale !

Nous connaissons tous les problèmes familiaux essentiels : les difficultés économiques, le logement, l'équilibre du couple, l'éducation des enfants, l'affrontement des générations, etc... Nous avons tous abordé un jour ces problèmes et nous nous demandons comment les surmonter pour créer et conserver cet esprit qui fait l'originalité et l'unité de notre cellule familiale.

UNE ANIMATION EXCEPTIONNELLE

Dans le climat d'entière liberté qui est le sien, le Foyer communautaire de vacances vous propose :

un programme de détente

d'abord le lac, ses plages, ses bateaux; ensuite, l'environnement de moyenne et haute montagne, nous permettent d'organiser de nombreuses activités de détente : natation, initiation à la voile, à la montagne, excursions, rallyes, promenades, etc...

un programme culturel

chaque semaine, sur les trois thèmes retenus :

- la famille en question,
- les relations familiales : problèmes du couple, affrontement des générations,
- la famille aujourd'hui et ses responsabilités,

un film, un exposé-débat animé par des spécialistes, une exposition, des rencontres avec des représentants d'organismes comme l'Ecole des parents, le Planning familial, le syndicat des consommateurs, etc... seront présentés soit à la Porte ouverte, soit dans une grande salle de la ville.

des ateliers ouverts à tous, enfants et parents

- décoration, art d'habiter,
- création individuelle : marionnettes, céramique, émaux, bricolage, etc...,
- expression,
- caméra-club,

et bien sûr, nos soirées de variétés, fondues, fêtes et jeux.

Mais, vous voulez aller encore plus loin et réfléchir avec nous aux divers aspects de la famille moderne; vous pouvez vous intégrer à l'un des trois groupes de recherche suivants :

- la famille, unité économique,
- la famille, unité sociale,
- la famille, unité culturelle.

Aidés par le responsable des groupes de recherche et par des animateurs, ces groupes inventent eux-mêmes leur propre mode de travail. Ils ont à leur disposition des éléments de documentation, des documents audio-visuels.

L'expérience ne se poursuit pas en case clos. Les résultats de nos recherches feront l'objet d'une information à l'échelon régional et national.

L'ANIMATION GÉNÉRALE EST ASSURÉE PAR :

P. DUMAS, responsable de l'animation au Foyer communautaire de vacances de Sevrier,

P. LAVY, membre du bureau national de Peuple et Culture et directeur du centre de rééducation le Logis, à Annecy,

J. PERRET, secrétaire général du Centre de loisirs et d'éducation permanente, membre du comité directeur de Peuple et Culture,

AVEC LA PARTICIPATION DE :

l'Ecole des parents,

le syndicat des consommateurs,

le centre de rééducation le Logis,

ET DE :

N. HEISLER, psycho-sociologue, et B. DYKMANN, psychologue, chargées de la mise en place des documents de synthèse concernant cette expérience.



**FORMATION GÉNÉRALE
ET PROMOTION SOCIALE
LES MÉTHODES DE FORMATION
INTELLECTUELLE**

**31 AOUT-5 SEPTEMBRE 1970
FOYER COMMUNAUTAIRE
DE VACANCES
DE SEVRIER (HAUTE-SAVOIE)**

**AVEC LE CONCOURS
DU GROUPE DE RECHERCHE ET
D'EDUCATION POUR LA PROMOTION**

DIRECTION

J. DUMAZEDIER, maître de recherches au C.N.R.S.

P. HARVOIS, professeur, délégué général du G.R.E.P.

Depuis une dizaine d'années, le contenu et les méthodes, l'esprit même de la formation des adultes tendent à se modifier assez considérablement. En particulier, la place prise par les matières dites de « culture générale » prend de plus en plus d'importance. Lorsque l'on totalise les temps de formation des méthodes d'expression, des mathématiques et des matières artistiques, on obtient le chiffre de 40 % de l'horaire

général. Certes, l'adaptation au changement technologique constitue toujours un des objectifs importants : selon une étude de l'O.C.D.E., aux U.S.A., en 1968, 40 % des produits avaient moins de quinze ans d'existence et dans dix ans, ce sera 60 %. La circulation de l'information technique du personnel devient donc l'un des problèmes majeurs à résoudre pour les entreprises qui veulent rester compétitives; pour ne prendre qu'un exemple, l'apparition de l'information bouleverse les modes de travail du secteur tertiaire qui, jusqu'ici, était resté relativement à l'écart de l'accélération du progrès.

On constate, par ailleurs, que ce n'est pas seulement dans le domaine technique que s'opère une révolution permanente. Une nouvelle culture générale s'élabore chaque jour. Beaucoup plus vite qu'auparavant, « la vérité se change en préjugé, l'efficacité en routine, la beauté en poncif, et l'éthique en dogmatisme » (J. DUMAZEDIER). Un nouveau style de vie modifie les relations sociales, le travail en équipe est valorisé. Au sein de la famille, les rapports entre parents et enfants évoluent vers des « modèles » différents de ceux des générations précédentes. Les multiples manifestations de l'art moderne reflètent les inquiétudes, les contradictions, les jaillissements prodigieux d'un nouveau monde qui naît.

Cependant, une contradiction évidente se manifeste à propos des orientations et des programmes de formation d'adultes, dans la mesure où ils diffusent une culture technologique de haut niveau, à la pointe du progrès et une culture générale « au rabais », ou tout au moins, enseignée selon des méthodes traditionnelles. Or, si la formation technologique est fondée sur la valorisation de l'innovation, il doit en être de même en matière de formation générale. Une attention toute particulière doit être accordée à l'amélioration du fonctionnement intellectuel. Plus que jamais, face aux mouvances de la vie sociale, l'intelligence doit être solidement structurée afin d'assurer l'équilibre de la personnalité et la cohérence des acquisitions.

Dans cette perspective, **Peuple et Culture** organise un séminaire sur le thème : **Les méthodes de formation intellectuelle**. Comment améliorer le « rendement » de la machine intellectuelle ? Comment acquérir rigueur et concision dans l'expression écrite et orale ? Comment tirer le meilleur parti des moments nécessairement limités que nous accordons à la lecture ? Quel est le rôle des mathématiques dans la culture générale moderne et comment améliorer les méthodes de leur enseignement ? C'est

à ces questions qu'essaieront de répondre les animateurs des sept groupes de travail du séminaire.

Pour la mise en œuvre de ce séminaire, **Peuple et Culture** s'est assuré la collaboration de ceux qui l'ont précédé dans ce domaine et dont les travaux font autorité en la matière. Les ressources humaines dans le secteur de l'éducation permanente sont trop peu nombreuses et les recherches trop éparpillées pour que l'on se permette de se disperser. En particulier, les responsables dans le secteur socio-économique et les responsables dans le secteur socio-culturel, par-delà leur vocation propre, peuvent utilement collaborer pour des recherches méthodologiques dont les premiers bénéficiaires seront les milliers de citoyens qui consacrent une partie importante de leur temps à leur éducation continue. C'est ainsi que la notion d'éducation permanente pourra rejoindre celle du service du bien public.

PUBLIC

Le séminaire s'adresse à des formateurs d'adultes, désireux de confronter leurs expériences et de participer à un travail de recherches sous la responsabilité d'experts qualifiés.

METHODES

Au début du séminaire, les participants choisiront un groupe de travail auquel ils participeront durant toute la semaine. Les stagiaires contribueront notamment à l'élaboration d'un document final qui sera remis à l'issue de la session.

Au cours de la semaine, des séances interdisciplinaires permettront aux stagiaires de s'informer sur les travaux des différents groupes de travail.

GROUPES DE TRAVAIL

- entraînement à la lecture,
- entraînement mental, 1^{er} degré,
- entraînement mental 2^e degré,
- entraînement à la décision,
- éveil de la sensibilité,
- méthodes des mathématiques.

D

COLLOQUE SUR LA POLITIQUE DÉMOCRATIQUE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Peuple et Culture poursuit depuis ses origines une réflexion sur les objectifs et les moyens d'une politique démocratique du développement culturel à tous les niveaux géographiques (local, départemental, régional, national, international) et par rapport à tous les milieux sociaux, en mettant l'accent sur les aspirations et les besoins des secteurs les plus défavorisés dans le cadre de la société actuelle. Cette réflexion éclaire toutes les actions entreprises par notre mouvement. En 1970, année de préparation du 6^e Plan, cette réflexion dynamique revêt une importance d'autant plus urgente que le dispositif d'élaboration du Plan accorde une place plus importante que naguère, dans les commissions et groupes de travail, aux divers aspects de la vie culturelle.

Dès l'automne 1969, une série de diners-débats a été organisée à Paris autour de ces problèmes, qui a réuni plusieurs centaines de personnalités (militants syndicalistes, et politiques, administrateurs, journalistes, chercheurs, militants d'associations culturelles). Les exposés et une partie des interventions qui ont eu lieu à cette occasion ont été publiés dans le bulletin de **Peuple et Culture** (n° 11-12, mars 1970).

Une nouvelle série de dîners-débats traitant de divers aspects du développement culturel aura lieu en mai, juin, septembre et octobre 1970, tant à Paris qu'en province. Les textes correspondants seront également publiés.

Par ailleurs, les élections municipales du printemps 1971 auront pour enjeu, au moins partiellement et dans de nombreuses communes, le problème du développement socio-culturel de la collectivité locale. **Peuple et Culture** prépare plusieurs publications destinées aux candidats et aux militants décidés à se préoccuper de ces questions.

Il nous est apparu que l'ensemble de ces activités constitue une gamme assez vaste et diverse pour rendre souhaitable **une rencontre au niveau national** (avec participation d'invités étrangers venant de pays où le développement culturel se pose dans des termes qui présentent quelque analogie, sur le plan actuel ou sur celui de l'avenir, avec la situation que nous trouvons en France). Les échanges de vue auxquels pourront ainsi procéder des personnalités travaillant dans les cadres les plus divers et appartenant à des courants de pensée différents, devraient permettre aux uns et aux autres de mieux comprendre, contrôler et contester la politique des pouvoirs publics, des collectivités locales et des entreprises économiques en matière culturelle; ils pourraient aider les associations volontaires à mieux penser et coordonner leurs actions et à établir, sur des bases plus solides, leur coopération avec la recherche scientifique et avec ceux des hommes des grands moyens de communication qui sont disposés à une telle alliance.

La rencontre prévue s'insérera aussi dans la suite du colloque de Bourges dont **Peuple et Culture** avait été l'un des organisateurs (1).

(1) Cf.: DES CHIFFRES POUR LA CULTURE. — Revue de l'Association pour l'expansion de la recherche scientifique, n° 21, décembre 1964.

LE COLLOQUE DE BOURGES. — Revue de l'Association pour l'expansion de la recherche scientifique, n° 22,

ASSOCIATIONS RÉGIONALES

PEUPLE ET CULTURE

AUVERGNE

16, rue Jeanne-d'Arc, CLERMONT-FERRAND - 63

HAUTE-NORMANDIE

87, rue d'Elbeuf, ROUEN - 76

HAUTE-SAVOIE

6 bis, rue de la Paix, ANNECY - 74

ISERE

2, rue Saint-Laurent, GRENOBLE - 38

LIMOUSIN

Les Condamines, TULLE - 19

LOIRE

52, rue du Dr-Schweitzer, SAINT-ETIENNE - 42

LOIRE-ATLANTIQUE

G.E.R.E.P., 30, rue de la Boucherie, NANTES - 44

MIDI-PROVENCE

M.J., trav. la Malvina, Les 3-Lucs, MARSEILLE-12^e

MIDI-PYRENEES

2, Bd Marceau-Fauré, CASTELSARRASIN - 82

NORD

11, avenue Albert-I^{er}, VALENCIENNES - 59

PRÉSENTATION
DES ACTIVITÉS DE
PEUPLE & CULTURE
EN 1970

pec

Conformément aux orientations adoptées par l'Assemblée générale de **Peuple et Culture**, le 11 novembre 1969, la vie de notre mouvement est placée cette année dans l'obédience de deux impératifs majeurs : refonte des structures et programmation.

I.

LA RESTRUCTURATION

D'une part, en effet, une association volontaire dédiée à la formation d'animateurs dans l'esprit d'une politique démocratique du développement culturel et qui poursuit ses activités depuis un quart de siècle, doit faire ses comptes avec tout un ensemble de facteurs qui se dégagent des évolutions en cours de la société française. Dans le vaste secteur que circonscrivent des termes tels que **culture populaire, éducation populaire, éducation des adultes, éducation permanente, animation, développement culturel**, des initiatives multiples des pouvoirs publics et des entreprises à objectif économique agissent aujourd'hui en parallélisme ou en concurrence avec celles des associations volontaires à but non lucratif. Dans le secteur même de ces dernières, des groupements nouveaux viennent ajouter leurs interventions à celles d'organismes nés avant 1939 ou dans la lancée de la libération. A côté des mouvements, l'on voit naître et s'épanouir des institutions et des services techniques qui tiennent une place croissante dans le domaine de la formation. En vertu d'une puissante tendance à la décentralisation et à la régionalisation, les rapports entre les aspects nationaux et parisiens de nos activités et celles qui se déclanchent en province, connaissent des modifications profondes. Entre l'inspiration idéologique et idéaliste d'une part, et la nécessité d'un armement technique et scientifique d'autre part, une dialectique nouvelle s'introduit dans la formation et dans l'action des animateurs. Le tableau des forces politiques, sociales et culturelles qui travaillent la pâte de la société, se modifie et se diversifie sans cesse, et ces changements exigent des associations volontaires une capacité rénovée de ripostes et d'alliances.

Le contenu des anciennes universités nationales pourra être repris et développé, du moins en partie, sur le plan régional (par exemple par l'**université régionale aménagement du territoire** à Orléans, juillet 1970).

- 3° Dans le cadre général des secteurs prioritaires, l'ensemble de nos sessions de formation et d'information, dont l'initiative et la mise en œuvre appartiendront de plus en plus aux associations régionales, devront s'orienter sur deux axes liés :

- réalisations d'expériences novatrices en France,
- études d'expériences étrangères.

Une saine économie de nos moyens et la volonté d'attacher le nom de **Peuple et Culture** à des actions pionnières, nous commandent de ne pas nous attacher très longtemps à des réalisations acquises qui risquent de devenir routinières.

Pour faire face à ce risque, l'on pourrait envisager de faire des expériences de sessions couplées (formation sur place — voyages d'études), vécues successivement par un même groupe, ou encore par deux groupes associés dont l'un serait plus particulièrement centré sur l'analyse d'une expérience novatrice et l'autre sur des problèmes de méthodes (par exemple l'entraînement mental). Ces orientations pourraient s'introduire progressivement dans l'ensemble de nos activités de formation dont l'énumération, non exhaustive d'ailleurs, car il faut laisser sa part à l'improvisation, figure plus loin, elle aussi, dans la présente brochure.

- 4° Il va de soi, par ailleurs, que l'effort de clarification, de rationalisation et de programmation que nous avons entrepris ne se limite pas aux activités de formation. Dès cette année, nous y intégrerons, dans toute la mesure du possible, le domaine écrit : livres, fiches et brochures, bulletin, documents de travail, en les rattachant aux secteurs prioritaires de la programmation nationale ou des programmes particuliers des associations régionales. Les résultats de cet effort ne se feront cependant sentir, là aussi, que progressivement. La conversation à l'esprit de programmation implique à la fois une longue patience et une création continue.

Si **Peuple et Culture** veut, dans la fidélité à ses volontés et missions premières, rester activement présent au monde de la formation et de l'animation au cours des décennies finales du siècle, le mouvement doit se doter d'instruments adaptés aux défis et aux tâches qui l'attendent. La refonte, la modernisation de ses structures s'inscrivent en première place parmi les actions qui peuvent nous donner ces instruments. Les Institutions ne sont que des instruments, mais à ce titre elles sont indispensables. Une partie de nos préoccupations et de nos activités tourneront par conséquent autour de l'élaboration de ces structures nouvelles. Celle-ci ne saurait être l'œuvre des seuls organes élus. Elle doit résulter d'un travail multiple et multiforme mobilisant tous ceux qui considèrent que **Peuple et Culture** est leur affaire. Dans les régions comme à Paris, des réunions de travail, des enquêtes, des consultations seront organisées pour que la restructuration de notre mouvement soit l'affaire de tous ceux qui se considèrent comme co-responsables d'un avenir commun.

2.

LA PROGRAMMATION

Depuis le début de l'année 1969, **Peuple et Culture** s'est orienté vers une attitude de programmation dont le premier résultat a été la définition de secteurs prioritaires. Toutes nos activités, dans le domaine oral (information-formation) comme dans le domaine écrit (documentation-publication) devront se concentrer sur ces secteurs qui sont actuellement au nombre de sept, à l'exception toutefois du programme propre que les associations régionales **Peuple et Culture** désireront conserver et développer en fonction des données qui découlent de leur situation. En 1970, le choix et la définition des secteurs prioritaires, ainsi que le méthodes de réalisation de cette politique de programmation, devront faire l'objet d'un examen critique, en vue de l'action à mener dans la période allant de l'automne 1970 au printemps 1972 (date statutairement prévue pour le renouvellement des instances dirigeantes du mouvement).

Il n'est pas exclu, notamment qu'aux sept secteurs retenus en janvier 1969, doivent être apportées des modifications.

Une série de sessions de programmation et d'orientation sont de ce fait inscrites au calendrier des activités de **Peuple et Culture**, en mars et en juillet 1970 ainsi qu'à la rentrée consécutive aux grandes vacances. Il est souhaitable que ces réunions au plan national soient préparées et relayées dans les régions par des sessions analogues. Celles-ci auront notamment à se préoccuper des rapports entre le programme national auquel les associations régionales participent au niveau de la préparation comme à celui de l'exécution, et les programmes propres à chaque région.

L'équilibre actuel entre les activités nationales et les activités régionales ne constitue certainement pas la meilleure des solutions possibles. Nous avons sans doute à pousser plus loin la décentralisation au sein d'une programmation commune, mais ces deux termes apparaissent comme interdépendants. L'authentique autonomie des régions progressera sans compromettre l'unité fondamentale du mouvement dans la mesure où progresseront le contenu et les méthodes de la programmation. Le rôle du Centre d'études et de programmation, institué au plan national en janvier 1969, devra être précisé et reconnu dans ce domaine. La possibilité de faire fonctionner des échelons d'études et de programmation au niveau régional devra être étudiée.

Dans la situation actuelle des associations volontaires, l'effort de programmation ne peut rester limité aux activités d'une association isolée. L'Assemblée générale de novembre 1969 a donné pour mission aux responsables du mouvement d'étudier avec les associations amies les perspectives de coopération, d'entente et de mise en commun de divers moyens, afin d'étendre au maximum des secteurs de programmation auxquels participeraient deux ou plusieurs organisations.

Dans cet esprit, des réunions de travail inter-organisations ont eu lieu depuis l'automne 1969, elles se poursuivront pendant toute l'année. Une première session commune de confrontation aura lieu en juillet 1970 au C.R.E.P.S. d'Houlgate. La réflexion commune s'étendra à tous les secteurs d'activités : information, formation, documentation, publications, relations extérieures et internationales.

L'on ne doit pas exclure en effet que l'esprit de prévision et de rationalisation à court, moyen et long terme, mis au service des valeurs que nous nous attachons à faire prévaloir, nous fasse apparaître comme souhaitable et possible une certaine concertation avec des groupements volontaires agissant dans d'autres pays et notamment dans d'autres pays francophones. Des contacts ont été pris dans ce sens en Belgique et au Québec. Cette recherche sera, elle aussi, poursuivie en 1970.

3.

L'APPROFONDISSEMENT

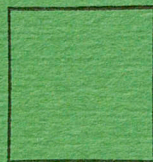
Les deux impératifs majeurs découlant des décisions de l'Assemblée générale de novembre 1969 et dont nous venons d'analyser les conséquences, ne concernent en fait que l'aspect instrumental de l'existence de **Peuple et Culture**, notre manière d'être et de progresser au service de nos objectifs. Il nous reste à examiner le contenu et le sens de nos activités dans l'esprit d'une programmation prévisionnelle.

Cet examen suppose à son tour une prise de conscience du rôle actuel et des rôles futurs, souhaitables et possibles de **Peuple et Culture**. Notre action en 1970 s'insère dans une situation générale de l'éducation permanente et du développement culturel qui se caractérise par une multiplicité d'initiatives et de projets tendant, si l'on s'attache à les embrasser d'un regard global, à la réalisation en France d'un système éducatif étendu à la totalité du cycle de vie de toutes les

personnes (enfants, adolescents, adultes, 3^e âge) et de tous les milieux qui composent notre société. Il s'agit certes d'initiatives et de projets dispersés qui souvent s'ignorent les uns les autres, et qui, parfois, sont même concurrentiels les uns par rapport aux autres, mais ce foisonnement même renforce les tendances favorables à une approche plus globale et plus planificatrice.

1° Dans cette situation nouvelle caractérisée par une accélération sensible des rythmes de changement, il paraît nécessaire de procéder à un bilan de nos méthodes et de nos moyens comme des objectifs et contenus de notre action, et de réfléchir à leur adéquation aux défis qui nous sont ainsi proposés. Cette adéquation devra se faire à la fois par évolution interne et par l'adaptation d'expériences qui se sont développées à l'extérieur du mouvement. Il y a là une tâche majeure pour le Centre d'études et de programmation dont l'instrument principal devra être la commission **méthodes**. Une semaine d'études nationales de cette commission aura lieu de ce fait en septembre 1970 à Annecy.

2° Les nécessités de ce bilan et de cette réflexion prospective impliquent, ne fût-ce qu'en fonction de l'exiguïté de nos moyens humains et financiers, la suspension, tout au moins provisoire, de la formule des grandes universités d'éducation populaire d'été, appliquée depuis 1958, formule qui devra être repensée en fonction des travaux indiqués ci-dessus. Ces universités sont donc remplacées en 1970 par de nouvelles activités au niveau national correspondant à la nécessité de **Peuple et Culture** de se donner après vingt-cinq années d'existence et de progression un second souffle, puissant et novateur. La **session inter-mouvements** à Houlgate en juillet, la **session méthodes** à Annecy en septembre 1970, une **rencontre culturelle familiale** (parents, adolescents, enfants) mi-récréative, mi-studieuse, organisée à Annecy également en août 1970 à titre expérimental, et un **colloque sur les perspectives de politique culturelle pour la période du VI^e Plan (1971-75)** qui aura lieu à Paris en novembre 1970, seront les moments forts de cette recherche.



PEUPLE ET CULTURE

SERVICE « INTERVENTIONS »

PARIS VI^e

JE SUIS INTÉRESSÉ PAR :

LES SESSIONS NATIONALES OU A RECRUTEMENT INTER-RÉGIONAL :

- A. les problèmes du développement régional en Loire moyenne
- B. à la découverte de la famille moderne : vacances, loisirs, culture
- C. formation générale et promotion sociale - les méthodes de formation intellectuelle
- D. colloque sur la politique démocratique du développement culturel

(1)

LES GROUPES DE TRAVAIL CORRESPONDANT AUX SEPT SECTEURS

- 1. éducation permanente et enseignement
- 2. développement culturel du monde du travail
- 3. démocratie locale et régionale
- 4. promotion du monde rural
- 5. action culturelle auprès du 3^e âge
- 6. diffusion culturelle
- 7. les problèmes de culture populaire dans leurs dimensions internationales

(1)

LES DINERS ORGANISÉS PAR PEUPLE ET CULTURE

--

(1)

NOM :

PRENOM :

PROFESSION :

ADRESSE COMPLETE :

(1) mettre une croix dans la case correspondante