

1

PEUPLE et culture

CENTRE DE DOCUMENTATION

1, RUE GÉNÉRAL MARCHAND GRENOBLE

Le premier numéro de ce bulletin de liaison dont on parle dans les couloirs du P.E.G. depuis... quelques temps déjà.

Primitivement il était destiné à paraître en Octobre. Puis on l'a baptisé "Bulletin d'Octobre-Novembre". Il est envoyé au tirage en Décembre et sortira en Janvier.... C'est régulier ?

Régulier pour un premier numéro parce qu'il y a des tas d'excuses valables et de circonstances atténuantes pour un premier numéro. Mais que penseriez-vous de nous si le numéro de Janvier paraissait en Mars et celui de Février en Juin ?

Responsables de sections d'équipes de recherches, d'institutions éducatives, camarades de PARIS, de LILLE, de LYON et d'ailleurs, ne nous laissez pas le soin de composer chaque numéro. Envoyez régulièrement chaque mois - et dès réception de ce premier bulletin - une petite note, un petit article spécial à la rédaction. Tenez-nous au courant de votre travail ; mettez l'accent sur tel point, sur tel aspect de votre action.

Et le tour sera joué.

Et ce bulletin sera ce que nous désirons qu'il soit : un élément de contact de vie, d'efficacité dans l'œuvre commune.

EDITORIAL DU BULLETIN DE LIAISON

1 9 4 6

"PEUPLE & CULTURE" a un an. Ses débuts n'ont pas été faciles ; peu d'hommes, peu de crédits, des problèmes complexes quotidiens. Nous avons été partagés entre notre volonté de nous consacrer entièrement à une expérience locale et la nécessité d'exercer une action générale auprès des pouvoirs publics et de diverses organisations parisiennes. Nous avons été contraints de mener de front le travail pratique et la recherche théorique. Il a été parfois difficile à nos militants de

faire vivre pleinement les institutions éducatives de base et de faire croître le mouvement national à la fois, selon ses exigences internes et les besoins de l'Education Populaire. Le travail de politique générale était vital pour le mouvement, mais il imposait des servitudes néfastes au travail technique, au travail de base.

Toutes ces difficultés nous ont permis de mesurer le chemin qu'il nous reste à parcourir, mais nous sommes sûrs d'être partis d'un bon pas. Malgré des pertes sensibles à partir de l'été dernier, une importante équipe s'est peu à peu concentrée à GRENOBLE. Elle se perfectionne dans l'action et prend, de plus en plus, conscience de ses responsabilités nationales. Elle coordonne toujours plus son action à celle d'ANNÉCY et de PARIS. Il est admis désormais que GRENOBLE est la principale terre d'expérience de la Culture Populaire.

"PEUPLE & CULTURE" apparaît de plus en plus comme le mouvement de méthodes actives appliquées à l'Education Populaire. C'est faute de moyens que nous avons refusé d'accorder tous les documents et tous les stages qui nous ont été demandés. De grands organismes nationaux sollicitent de nous une collaboration efficace et continue ; l'Etat attend de nous, l'an prochain, la réalisation de grands projets : une école nationale de culture populaire et un centre national de documentation.

Nous avons fait, en un an, une vingtaine de stages techniques de 2 à 15 jours. Nous avons posé les bases d'une documentation moderne pour les militants de la Culture Populaire. Enfin, nous avons entrepris les premiers travaux d'édition : cahiers, fascicules et livres collectifs.

1945 a été l'année des expériences préparatoires : nos méthodes se sont affirmées et les plus grands espoirs nous sont permis. 1946 doit être l'année des réalisations.

Loin de nous disperser au gré de la demande, nous devons proportionner notre travail et nos forces réelles. Plus que jamais, la discipline d'action, dont les grands traits ont été fixés, le 19 juillet dernier, à l'Assemblée de SASSENAGE, doit être appliquée avec rigueur.

- 1°) Notre travail technique doit passer avant tout. Nous sommes et nous voulons être de plus en plus un Mouvement de méthodes nouvelles pour l'Education Populaire.
- 2°) Dans l'organisation de notre temps, nous devons toujours avoir présent à l'esprit la hiérarchie de nos tâches.
 - a) sous aucun prétexte, ne sacrifier le travail des Institutions d'Education Populaire qui sont à la base des idées du Mouvement.
 - b) Obtenir le rendement maximum dans l'élaboration des instruments de travail pour les militants de Culture Populaire et la diffusion de nos éditions.
 - c) Organiser des stages dans la mesure de nos moyens.
- 3°) L'organisation du travail d'équipe doit être nationalisée conformément au planing élaboré en commun. Il faut rompre de plus en plus avec les habitudes d'un travail hâtif et dispersé.
- 4°) Nous devons doubler nos cadres et par voie de conséquence nos moyens matériels, sinon, nous ne pourrions travailler sur le rythme normal que nous imposent les besoins réels de l'Education Populaire. Nous sommes prêts à aider l'Etat dans la création d'un service public de l'Education Populaire. Nous lui demandons en retour de nous accorder les moyens de bien travailler.

J.D.

NOTE SUR LE LANCEMENT
D'UN GROUPE P.E.C.
D'APRES L'EXPERIENCE DE LYON.

1) Préparation du lancement

La condition essentielle du succès est d'amener les éléments locaux à demander eux-mêmes le lancement d'un groupe P.E.C. C'est l'équipe P.E.C. qui doit être invitée à venir témoigner et informer et non pas les militants locaux qui doivent être invités à venir entendre des conférences.

Cela nécessite une longue préparation de l'opinion. A Lyon, cette préparation a demandé plusieurs mois (il y a eu, il est vrai, le temps mort des vacances scolaires). Il faut avant tout présenter le P.E.C. comme un esprit nouveau susceptible d'améliorer le rendement des institutions existantes, qui sont souvent sur l'impression d'un demi échec. Il faut donc agir de l'intérieur : tout en participant au travail de ces institutions, on leur montre que dans leur intérêt elles pourraient renouveler leur esprit et leurs méthodes.

Cela suppose évidemment que les personnes apportant le "souffle révolutionnaire" sont pratiquement au courant des activités générales du P.E.C. de Grenoble et des institutions qu'il anime. C'est-à-dire que ces personnes doivent avoir vécu quelques jours au moins la vie de ce mouvement.

Donc, pour Lyon, participation à la vie des institutions culturelles, syndicales ou universitaires. Témoignages sur ce qui se passerait si les méthodes P.E.C. étaient appliquées "A Grenoble". Le résultat a été qu'en Juillet une délégation de la section lyonnaise de l'Union Française Universitaire (membres de l'enseignement et animateurs de la Maison de la Pensée Française) ont fait un voyage d'études à Grenoble. En outre, utilisation du stage officiel d'information de Septembre non pour une

et Paris. (Le groupe P.E.C. de PARIS devenant une annexe du Siège National sous la dénomination "Centre Peuple et Culture de Paris").

Le Centre P.E.C. de PARIS est dirigé par DELARUE et PORTE, codirecteurs

2°) Organisation des échelons nationaux

En fonction de cet accord et de l'apport des Camarades de PARIS, l'organisation des services généraux subit quelques modifications. La modification essentielle est la désignation à Paris de responsables pour chaque service (stages, lancement, éditions etc) et chaque équipe de recherches (Techniques, Institutions, etc.) parallèlement à l'organisation de Grenoble. LA FALIE prend le Secrétariat Général du Centre de Paris et DELARUE la Direction du Bureau d'Etudes.

3°) Politique Générale -

Un plan général d'action et de revendication a été élaboré concernant notamment la position du P.E.C. en face de l'Etat, à l'égard de la Ligue de l'Enseignement, de l'Union Nationale des Intellectuels, de Tourisme et Travail, de l'U.J.R.F. etc..

N.B. - Bien entendu l'organisation telle qu'elle a été définie au cours de ces journées a un caractère provisoire.

Nous sommes à la recherche d'un label pour le P.E.C. Mettez à la torture vos méninges et celle de vos amis.

SYNDICAT DE LA CULTURE POPULAIRE

Les militants de la Culture Populaire peuvent dorénavant se syndiquer. Le syndicat de la Culture Populaire est affilié à la Fédération Générale de l'Enseignement. Nous avons déjà reçu des Cartes Confédérales pour 1945.

Dans notre prochain bulletin nous vous tiendrons au courant des conditions d'adhésion.

MANIFESTONS

Des semaines de travail, des nuits de veille, des mois d'attente ;
Deux cent cinquante mille francs, près de deux tonnes de papier ;
Soixante-dix mille pages, quinze mille tracts, cinq mille enveloppes, trois mille circulaires ;

Voilà ce que représente la première édition de notre Manifeste
Qui sera diffusé partout en France :
Dans les usines et les universités ;
dans les syndicats et les librairies ;
Dans l'armée et les mouvements de Jeunesse, dans les écoles et les Ambassades ;
Et dont plusieurs dizaines d'exemplaires iront semer la bonne parole
De la Baltique aux Indes et de la Tamise au Cervin.

De feste en feste, ah! voilà le Manifeste
Festi, festez, festons le P.E.C.
Ah! voilà le Manifeste au P.E.C.
Ah! voilà le MANIFESTE !

Ch. H.

UN PEUPLE, UNE CULTURE, Manifeste de
32 Pages, Prix 35 francs

UN MOUVEMENT DE CULTURE POPULAIRE
Document de 20 Pages, Prix 5 Frs

GRENOBLE, VILLE D'EXPERIENCES
Document de 12 Pages, Prix 5 Frs

formant un ensemble de 64 Pages, format
16 x 21, sous couverture en trois
couleurs

Prix: 45 Francs - franco: 48 Francs.

Réduction de 10 % sur toute commande
d'au moins 50 exemplaires.

Tenez-nous au courant de vos
activités de Groupe ou de Sec-
tion.
Adressez la copie au siège de
Grenoble avec la mention :
"Bulletin de Liaison"

MAISON DE CULTURE

Horaires des cours de la Maison de la Culture de GRENOBLE

- Jeu dramatique, mime :
le mardi de 18 H.30 à 20 H.
rez-de-chaussée.
- Diction :
le jeudi de 18 H.30 à 20 H.
1er étage.
- Chant Choral :
le mercredi de 20 H.15 à 21 H.30
1er étage.
- Expression 1er degré :
le vendredi de 18 H.30 à 20 H.
rez-de-chaussée.
- Expression 2ème degré :
ultérieurement : le mercredi de
18 H.30 à 20 H. rez-de-chaussée.

Les cours de jeu dramatique et de diction sont obligatoirement suivis par les mêmes élèves. Les professeurs se réservent le droit d'opérer une sélection dans les semaines à venir. Les cartes seront exigées à l'entrée à partir de vendredi 23 Novembre. Les cotisations seront perçues au contrôle à partir de la même date.

TARIF -

- O, - Frs par mois et par cours (sauf le chant choral fixé à 20,- Frs par mois)
- O, - Frs par mois et par cours supplémentaire .

par exemple : un élève inscrit seulement au cours d'expression paiera 40Fr. un élève inscrit aux cours de jeu dramatique, de diction et de chant choral paiera 80 Frs). Des timbres sont remis pour les cotisations encaissées et collées sur les cartes suivant les indications données par le service de contrôle.

INSCRIPTION

Les élèves qui n'ont pas encore leur carte sont priés de passer au Secrétariat avant le cours ou de donner leur nom et adresse pour l'inscription.

COMPAGNIE DES COMEDIENS DE GRENOBLE

La Cie de Jean DASTE s'est formé en Société coopérative ouvrière de production anonyme.
Elle est composée de :

Tonia CARIEFFA - Jean DASTE - Paul DELON - Aubert DESCHAMPS - Ginette DUVALEIX - Christian DUVALEIX - Musy HAFNER - René LAFFORGUE - Jacques LECOQ - Guy NAVES - Aimé TALBER - Julien VERDIER.
Administrateur : Guy ROUSSEAU.
Dr de la Scène : Lucien BRAHEM.

Elle travaille dur depuis plus d'un mois à la préparation de son premier spectacle: NOE, d'André OREY, qui sera donné au Théâtre Municipal de Grenoble aux alentours de Noël(1).

C.E.O. - Un stage organisé par le C.E.O. a réuni du 17 Novembre au 2 Décembre 45, 40 Militants syndicalistes de l'Isère.

Au cours de cette session, un stagiaire, le camarade P... a reçu de sa fille Simone la lettre suivante :
"Mon Cher Papa, Cette semaine j'ai été 3° en Géographie, j'espère que tu nous feras honneur et que tu ne seras pas le 45°. BONS baisers Simone."

Nous recherchons deux appareils téléphoniques pour notre installation de Grenoble Aidez-nous à nous les procurer !

Nouvelles du C.I.F.

Le Cercle Inter-Facultés de Grenoble (premier stade de l'institut Collégial) projeté dont le lancement se préparait avant les vacances, vient de

(1) Notre bulletin paraissant avec un peu de retard, les représentations ont eu lieu déjà. Nous en donnerons un compte-rendu dans notre prochain bulletin.

se constituer officiellement. Le Comité fondateur, réuni le 24 Novembre, a adopté les statuts et élu le bureau exécutif de l'association : MICHAUD, Président. LASTARGUE et Raymond DIDIER Vice-Présidents. PERARD, Trésorier. PHILIBERT, Secrétaire Général permanent. Le bureau forme la base de la section de l'enseignement supérieur de Peuple & Culture.

En Novembre nous n'avons pu avoir, en raison de difficultés matérielles (manque d'un local suffisant) qu'une réunion par semaine "Pirandello". Concert commenté (Bach et Haendel) étude du Régime capitaliste, conférence sur l'existentialisme à laquelle nous nous égarons comme à Paris pour entendre le maître, dans l'étroite thurne que nous prête DIDIER.

Nous pensons commencer à notre siège social 3, Place Claveyson à tenir dès le début de décembre plusieurs cercles par semaine (littéraire, politique et musical). Mais nous ne recevrons provisoirement que sur invitation, n'inscrirons de nouveaux membres étudiants ou professeurs que sur parrainage, afin de former une équipe aussi cohérente que possible. Il va de soi que les amis du P.E.C. (en particulier les membres des trois enseignements) seront les bienvenus parmi nous.

Notre Bibliothèque s'est accrue d'un don du Fond Européen de Secours aux Etudiants fort appréciable. (livres Français et Anglais).

Signalons enfin le mariage du Secrétaire Général le 20 Décembre 14 heures (Temple Protestant) avec Janine VEIL. Renseignements : PHILIBERT, 4, Place St-Bruno. R. DIDIER, 9, Gde Rue. Librairie DIDIER & RICHARD à Grenoble.

ACTIVITES DE LA SECTION

"SPORT & CULTURE"

La Section en projet depuis longtemps démarre. Saura-t-elle dès ses premières foulées se comporter en fu-

tur champion, c'est-à-dire avec des "dons" natifs ? L'avenir nous le dira

Nous pensons qu'elle sera grande parce que "sportive". C'est-à-dire sobre, souple, pleine de rendement dans ses gestes et ascétique, méthodique, persévérante dans ses pensées.

Actuellement il s'agit paraît-il de 250.000 Frs. C'est le coup de pistolet du départ. Alors on a longuement préparé ses "trous", on lui a mis des "pointes" de 28 et on a doucement passé ses jambes de "graces" au gant de crin.

- Un projet de budget avec son exposé des motifs - et une analyse rapide - des moyens d'action - accompagnés de quelques textes que tu as sans doute lus. Qu'en penses-tu ? Crois-tu que par la course, la sueur, l'essoufflement on puisse aimer la justice, la noblesse, la sculpture, et tout le reste ?

En attendant : viens t'essouffler aux séances d'éducatons physique et d'entraînement sportif inter-équipes.

Le Responsable de la Section,
G. COUSIN.

SECTION ENSEIGNEMENT PRIMAIRE -

La réunion constitutive de cette section a eu lieu le 21 Novembre à Grenoble à l'Ecole de la rue Millet.

Dorénavant réunion hebdomadaire tous les Jeudis de 8 H. à 9 H. dans le Bureau de PETIT, 11, cours Jean-Jaurès.

ANDREY fera la liaison avec les autres sections du P.E.C. DUPUY assure la liaison avec le Centre de Documentation.

Une grande salle de la Rue Millet permet d'organiser des réunions et surtout des expositions (valables pour tout le P.E.C.).

Réunion de la Section Post-Scolaire du P.E.C. - Vendredi 23 Nov. à 18 H.30.

Six Instituteurs de Grenoble assistent à cette réunion. FERRIER donne le compte-rendu du stage d'information ANNECY, organisé en Septembre dernier, en insistant particulièrement sur les institutions nouvelles bases de notre action.

DUMAZEDIER met les camarades au courant de ses entretiens avec MM. DUSSELLE et BELLLOT de la ligue de l'enseignement et SENEZE, Secrétaire Général du S.N. des Instituteurs.

Un plan de travail est établi en vue de mettre au point le programme de stage qu'organisera le P.E.C. en Janvier prochain pour les animateurs de la Confédération générale des Oeuvres laïques. Deux réunions par mois sont prévues.

AMIS
de FRANCE
... de NAVARRE
... de l'EMPIRE
... et d'AILLEURS

qui découvrez le P.E.C.

Ayez pitié de nous !!

Ne venez pas impromptu, en file indienne, nous apporter pendant trois jours votre témoignage de sympathie agissante!

Ecrivez-nous. Nous vous réunirons par petits groupes dans des stages de courte durée.

Et le PEC pourra continuer sa route. Sinon... eh ? bien, sinon nous déclinons toute responsabilité.

N O T R E E Q U I P E

Depuis la réunion constitutive le 12 Septembre dernier de la commission "Activités d'équipes", trois sous-commissions fonctionnent dans le cadre de Grenoble.

Activités d'équipe - Réunions d'équipe - Activités sportives, artistiques etc...

Entraide et Solidarité - Aide aux mères de famille, recherche de logement, aide médicale, etc...

Ravitaillement - Chauffage, Pommes-de terre et divers.

Chaque équipe : inspection, Biblioth. Populaires, C.E.O., Maison de Culture, Comédiens de Grenoble, etc... est représentée au sein de chacune de ces s/Commissions.

Par ailleurs, une Caisse de Solidarité, pour l'équipe plus restreinte des permanents du P.E.C.

Chacune de ces Commissions a déjà à son actif des résultats positifs.

S P O R T

Depuis le début Novembre tous les mercredis matin (pour les filles) et les jeudis matin (pour les garçons) de 8 H.30 à 10 H. heure hebdomadaire de sport pour le personnel de : P.E.C. Maison de Culture C.E.O., Inspection Cult. Popul. Inspection Sports - Les premières séances ont eu le succès attendu. On ne signale aucun décès !!

Il s'agit là d'une expérience importante. Au moment où la Direction des Sports tend de toutes ses forces à faire aboutir un projet de loi rendant l'Education Physique obligatoire

pendant les heures de travail (3 H. par semaine) nous devons de donner l'exemple.

Equipe de Basket - Une équipe P.E.C. est constituée. Elle compte faire au moins un match par mois au cours de l'hiver. (qu'est-ce qu'on risque ?) Allez P.E.C. s !!!

Equitation - Les camarades désireux de suivre des cours d'équitation peuvent s'adresser à Gaby COUSIN.

Communiquez à Louis CICCIONE ou à BONNEL un inventaire de votre bibliothèque personnelle ou du moins la liste de ceux de vos livres que vous prêteriez volontiers aux Camarades.

Une d'entre nous pourrait faire fonction de Bibliothécaire, transmettant aux propriétaires intéressés les demandes de livres qui leur seraient faites - Le paiement d'un droit de 2 Frs par prêt pourrait être institué, cet argent allant à la Caisse de Solidarité ou constituant un fond de roulement pour l'entretien ou le remplacement des livres prêtés. Qu'en pensez-vous ?

Rappelez-vous : Si vous avez à nous télégraphier faites-le à l'adresse suivante :
P.E.C. GRENOBLE -

CHRONIQUE DES PETITS PECS

Une Martine est née à Colette et Charles HENRY.

... "Ce que j'ai pu souffrir !" nous confiait le lendemain le malheureux père.

... et une Dominique, à Madeleine et Maurice DAROUX.

Moralité : Il nous faut absolument deux petits PECs pour compenser.

Sans demander un effort supplémentaire aux camarades de l'équipe nous demandons instamment à nos amis DUMAZ, MARTIN et Le GUAY - (et accessoirement à leurs épouses) de donner satisfaction à cette légitime et virile revendication dans les six mois qui suivent.

CYCLE DE DESINTOXICATION

Le Chef Compagnon de la Cloche et ses deux assesseurs communiquent :

Cycle de désintoxication : Réunion mensuelle le 1er Dimanche de chaque mois. La prochaine réunion se tiendra chez Lucienne et Paul LENGREND le 2/12/45 de 17 H. à 20 H. Tous les camarades des équipes du PEC, du GEO, de l'Inspection, de la Maison de Culture etc. y sont cordialement invités.

A l'ordre du jour :

- 1°) Montbazillac
- 2°) Croissants
- 3°) Questions diverses.

De vastes autant que nébuleux projets surchauffent actuellement l'esprit de quelques camarades. Certains ayant noté que cet état de choses n'était pas sans relations avec la récente venue de nos camarades parisiens le M.L.N. (Mouvement de Libération Nihiliste) lance une grande campagne d'hiver pour la désintoxication intégrale des cerveaux et vous convie à un

séjour en montagne pour clore dignement la fin de l'année 1945.

Nous n'oublierons pas nos camarades parisiens bien que leur état paraisse désormais incurable et nous les accueillerons skis aux pieds. Nous devons donc trouver un chalet. Choisissez-le à altitude raisonnable, le danger d'une évasion définitive dans l'espace stratosphérique demeurant à redouter pour les lyriques (tenu compte de la présence probable des camarades parisiens !). Inscrivez-vous dès maintenant pour notre cure hivernale auprès de Louis CICCIONE.

Le Chef Compagnon de la Cloche.

FAITES-NOUS DES ADHERENTS !

Rappelez-vous qu'il existe des membres donateurs (500F) et bienfaiteurs (1.000 F. et au-delà).

ON NOUS ECRIT

Le Lieutenant X

à

Monsieur le Directeur, etc...

1, rue Général Marchand

GRENOBLE

Je vous serais reconnaissant de bien vouloir m'indiquer les conditions d'abonnement de 3 Mois renouvelable aux différentes revues suivantes :

- l'Esprit
- La Pensée
- Cahiers de peupliculture

afin de me permettre de constituer une bibliothèque au Foyer du Soldat.

Je vous serais également très obligé de bien vouloir m'envoyer contre

remboursement un exemplaire de ces trois revues.

Veuillez agréer, Monsieur, mes meilleures salutations.

N.D.L.R. - Il y avait déjà la pisciculture, l'agriculture, l'horticulture, la monoculture, la polyculture, l'apiculture, la sériciculture, la puériculture. Il y a désormais la peupliculture... Notre Bureau d'Etudes Générales qui travaille à la refonte de son plan de travail est entrain d'étudier le mode de division de cette nouvelle science, en sciences secondaires par milieux naturels et par techniques. Il y aurait par exemple : la proloculture, l'aristoculture, l'androculture, la gynoculture, la massoculture, etc.. d'une part ; et la biblioculture, la cycloculture, la fichoculture, la dactyloculture, etc...

D'après les dernières expériences en cours au PEC il y aurait même la Pinéloculture (art de se taire en mangeant), la Charleuiculture (art de se dominer) la Maignoculture (art de s'exprimer simplement), la Métin-goculture (art de chanter), la Michoculture (art de préparer une thèse) la Clémenculoculture (ou art de se démerder) etc...

---:---:---:---:---:---:---:---:---:---

RETOUR A LA CULTURE

Document très ancien, retrouvé par notre C.F.L.T.S.E.D.C.M.) (1)

A l'orée d'un nouvel âge
Comprends bien ô ! sage
Que la synthèse est en jeu.
Finis les lois, les arts et les jeux,
Il faut avec méthode et système
Rénover l'homme de notre siècle : le vingtième.
Apprends en quelques notes manifestes
Du retour à la culture la recette,
Ce n'est qu'un point de vue :
N'oublie pas de l'effort la vertu !

Sur un terrain judicieusement préparé
Tu sèmes à foison, dûment dépouillée
A pleins dossiers, abondante "documentation". (2)
Triée, épurée, fichée, malaxée, elle constitue, dit-on
Matière première indispensable et recherchée
Pour toute culture, vraie et de qualité.
Je passe, pour abréger, des triturations, le détail
Mais avant que du "laboratoire" (2) je mentionne le travail
N'omettons point du terrain le fumage.
Moult produits rares et précieux, glorieux apanages
De chercheurs érudits, utilisés en décoction
Surpassent toute autre technique et instrumentation
L'un d'eux à nom "entraînement mental" (2)
Livré en poudre, en pastille, en bocal,
Il donne sur garantie produits inestimables
Malgré calomnieuses attaques et vaines fables.
Chauffé et mûri par d'ardents rayonnements
Le produit voit le jour : douloureux enfantements !
Moissonné, il passe en laboratoire nombreuses épreuves
Qui prépare, grâce à l'"Edition" (2) - dernière étape -
Une rationnelle et méthodique désintégration
Nommée en terme savant : "la diffusion" (2)
Poinçonné, étiqueté, emballé, enfin le produit est livré
L'essayer c'est l'adopter. Sûrement il sera apprécié. (3)

Professeur PITEC

- (1) C'est-à-dire Centre Français des Laboratoires Techniques et Scientifiques de Recherches et d'Etudes Documentaires et Culturelles Mondiales, un des services de notre mouvement.
- (2) De longues études étymologiques et scientifiques ont été nécessaires pour retrouver le sens exact de ces termes. Se rapporter au glossaire.
- (3) Des documents de l'époque mentionnent que ces produits portaient trois lettres: P.e.C. Malgré de nombreuses recherches, tant en France (qui semble être le pays d'origine) qu'à l'étranger et malgré la compétence de notre centre spécial de Documentation Agronomique (annexe de notre C.F.L.T.S.R.E.D.C.M.), nous n'avons pu en trouver la signification. Vue l'époque de grande crise alimentaire de laquelle datent ces documents on suppose qu'il s'agit d'un mouvement de culture très généralisée dans le peuple, de Poireaux Et Carottes.