

PEUPLE ET CULTURE

*Mouvement Pédagogique agréé par le Ministère de l'Éducation Nationale
Affilié à la Ligue Française de l'Enseignement*

MENSUEL

Année **1953**

Bulletin des Adhérents

SOMMAIRE :

Éditorial.

Dates des Stages Nationaux.

Présentation de " Regards Neufs
sur le Cinéma ".

64^e Congrès de la Ligue Française
de l'Enseignement.

PEC

14, RUE
M. LE PRINCE
PARIS-VI^e

14

Parmi les Stages Nationaux que nous organisons au mois de Septembre à Houlgate, et dont vous trouverez la liste par ailleurs, nous indiquons brièvement le contenu des stages suivants, susceptibles d'intéresser des éducateurs que vous connaissez :

STAGE ENTRAÎNEMENT MENTAL 1^{er} DEGRÉ

3 au 10 Septembre

Droits d'Inscription : 2.300 Francs

Ce stage se partage en séances théoriques et séances d'application au cours desquelles sont examinés des comptes-rendus de réalisation dans les entreprises ou les groupes scolaires, et sont pratiqués des exercices d'entraînement mental appliqué à la direction d'un cercle, à la connaissance du milieu, au développement des moyens d'expression orale ou écrite.

STAGE "GUIDE DE LECTURE"

2 au 10 Septembre

Droits d'Inscription : 2.300 Francs

Ce stage initie aux techniques de présentation visuelle : écriture, disposition de dessins, reproductions, photographies, etc... Autour d'un thème choisi par les stagiaires, des romans seront présentés avec leurs maquettes, montages de lecture, études, etc...

STAGE BIBLIOTHÈQUE-RELIURE 1^{er} DEGRÉ

1 au 12 Septembre

Droits d'Inscription : 2.500 Francs

Ce stage se propose d'initier à la fois à la tenue tant matérielle que culturelle d'une bibliothèque populaire et à la formation d'animateurs d'ateliers de reliure. Le programme comporte des séances de bibliothéconomie, d'élaboration de matériel pédagogique à l'usage des bibliothèques, des clubs de lecture, des séances de travaux pratiques et d'exposés techniques sur la reliure.

NOTA. — Les inscriptions seront closes le 20 Juillet 1953.

A TOUS NOS ADHÉRENTS A NOS ANCIENS STAGIAIRES

L'année scolaire se termine. Une décision diversement appréciée modifie les dates des vacances : les Centres éducatifs ferment au mois d'août. Nous sommes donc obligés par voie de conséquence de bloquer tous nos stages au début du mois de septembre. Difficultés pour tous. Vous trouverez les dates exactes et les programmes de nos stages dans ce numéro. Il est certain que pour un éducateur, participer à un stage du 1^{er} au 10 septembre et reprendre sa classe le 15 septembre n'arrange rien. C'est ainsi.

Nous nous étions engagés au début de l'année scolaire à publier mensuellement ce bulletin, à éditer des fiches de lecture. C'est chose faite : il nous sera possible de continuer régulièrement cet effort à la condition toutefois que vous nous aidiez. Chaque fiche de lecture, vous le savez, demande des heures de travail, plusieurs expérimentations, et aussi, des moyens financiers pour pouvoir l'imprimer. Or, seul un grand nombre d'exemplaires permet d'abaisser le prix de revient.

Le souci constant de coordonner matériellement nos activités, il faut le dire, nous a souvent fait défaut. Nous avons voulu d'abord former des éducateurs. Ce sera toujours la fierté de Peuple et Culture d'avoir depuis la Libération touché des milliers d'éducateurs, organisé des centaines de stages, diffusé des idées qui dans bien des cas sont "maintenant au pouvoir".

Ceci n'était pas de l'idéalisme. Il fallait parer au plus pressé.

Sur le plan technique, nous continuons à répondre aux besoins constants des éducateurs avec nos fiches, nos livres, nos stages, nos tournées pédagogiques, nos manifestations, notre documentation.

Mais, peut être par scrupule, n'avons-nous pas suffisamment attaché d'importance dans les premières années à l'organisation pratique des mille détails qui permettent à un mouvement de vivre.

Beaucoup de nos amis, de nos anciens stagiaires, toujours avec nous, trop absorbés par les tâches d'éducation à la base, ce qui est essentiel, oublient de coordonner leur action avec le P. E. C. National. Un exemple : l'oubli de verser sa cotisation ou le retard apporté au versement de celle-ci a des conséquences administratives qui entravent votre action culturelle. Nous devons répéter que nous vivons sans personnel administratif en assurant tout par nous-mêmes. Un adhérent de Peuple et Culture est engagé envers les autres. Avec l'aide de tous, tout serait singulièrement simplifié. Vous vous devez de nous aider.

Nous remercions en cette fin d'année scolaire tous ceux qui, et ils sont nombreux, ont organisé des groupes, recruté des adhérents, diffusé nos ouvrages, recherché des stagiaires dont la qualité est justement signalée.

par tous les directeurs des centres dans lesquels nous tenons nos stages. Le bilan et positif. Il reste beaucoup à faire. Quelques places sont encore disponibles pour nos stages de septembre. Il vous appartient de venir vous-même aux stages nouveaux, complémentaires de ceux que vous avez suivis. Un stagiaire que vous nous recommandez, c'est la certitude d'un éducateur de base qui pourra recevoir une meilleure qualification technique.

Un nouvel adhérent recruté par vous c'est la possibilité de développer notre action, la certitude de voir continuer notre tâche, un allègement de nos ennuis financiers. L'aide que nous apporte l'État est extrêmement restreinte.

Cette aide et vos cotisations sont nos seuls moyens d'existence.

Aux journées d'études d'avril, tous les participants se sont engagés à nous aider. Et régulièrement, le nombre de nos adhérents éducateurs augmente. Que ceux qui nous aident, en particulier nos groupes régionaux soient ici remerciés. Un groupement d'éducateurs n'aura jamais les moyens des associations de masses. Il reste pourtant (les lettres que nous recevons en font foi) un grand nombre d'éducateurs qui seraient particulièrement heureux de connaître Peuple et Culture et de profiter des moyens que nous mettons à leur disposition. Il nous appartient de les toucher, vous les aiderez dans leurs tâches.

Nous nous étions engagés à publier sous forme de document technique, le résultat de nos journées d'études. Avec ce bulletin, vous trouverez le rapport sur la première question traitée : **Pédagogie Générale de l'Éducation Populaire dans un groupe polyvalent** : nous ferons paraître avec le prochain numéro de ce bulletin l'étude sur "la pédagogie du ciné-club".

Enfin cette année scolaire a été pour nous d'un grand réconfort. Les preuves d'amitiés entre nous tous ont montré à quel point nous pouvions être unis. Nous ne répéterons jamais assez qu'à Peuple et Culture, le respect des convictions n'est pas un vain mot et que tous ensemble nous poursuivons, dans l'Éducation Populaire, le même but. Répétons encore que les différentes techniques du P. E. C. ne sont pour vous que des moyens que nous essayons constamment de perfectionner. L'essentiel est d'aider le plus grand nombre à acquérir les biens culturels. Un jour viendra où tous auront une exacte conscience qu'il est aussi indispensable de se cultiver que de manger, boire, dormir, aimer. C'est que nous aurons alors supprimé les barrières matérielles qui empêchent d'accéder à la culture, c'est que nos moyens auront été efficaces justement parce que jamais nous n'aurons oublié notre but. Le chemin parcouru est déjà long. Depuis la libération, nous avons acquis de l'expérience.

Nous sommes déjà une génération qui a donné quelques preuves. Des éducateurs plus jeunes travaillent avec nous. A nous de les aider.

Nous voulions après les numéros techniques que nous avons fait paraître attirer votre attention sur cet aspect d'organisation de l'Éducation Populaire. Nous jugerons des résultats dès la rentrée scolaire 1953-1954.

STAGES NATIONAUX

Rectificatif - Stages de Septembre

Le changement des dates de vacances scolaires nous a obligé à modifier notre calendrier de stages.

Attention : Nos stages ont tous lieu au Centre Éducatif de Houlgate (Calvados) aux dates suivantes :

- 1 au 12 septembre — Reliure Bibliothèque
- 2 au 9 septembre — Lecture expressive 2^e degré
- 3 au 10 septembre — Entraînement Mental 1^{er} degré
- 3 au 10 septembre — Entraînement Mental 2^e degré
- 2 au 10 septembre — Guide de Lecture
- 4 au 12 septembre — Reliure 2^e degré

Ceux de nos adhérents qui désirent participer à un de ces stages doivent nous faire parvenir leur demande d'extrême urgence. Le nombre de places est limité et les demandes nombreuses.

Édition : Collection "Peuple et Culture" aux "Éditions du Seuil".

Les "REGARDS NEUFS SUR LE CINÉMA" sont à l'impression

L'Art cinématographique n'a pas un siècle d'existence. Et pourtant les ouvrages qui lui sont consacrés se comptent déjà par milliers et couvrent à peu près tous les aspects de sa diversité.

Est-il possible dans ces conditions de publier des "Regards Neufs sur le Cinéma" ? Ces "Regards" peuvent-ils être vraiment neufs ?

C'est la question préalable que nous nous sommes posés à "Peuple et Culture". En répondant par l'affirmative, nous avons cherché autre chose que la publication du 8^e "Regards Neufs" de notre collection.

Il nous est apparu en effet que, parmi tous les ouvrages consacrés au cinéma, il n'existait pas de "manuel" pour les animateurs de cinéma culturel, ou si l'on veut, pour les spectateurs de ciné-clubs, qui sont tous en puissance de futurs animateurs.

C'est pour eux, c'est-à-dire en fin de compte pour tous ceux qui voient dans le cinéma autre chose qu'une industrie, que ces Regards Neufs, actuellement à l'impression, ont été préparés.

On trouvera ci-dessous le plan de ce livre.

Quatre grandes parties ont été prévues.

La première : "L'art du XX^e siècle", comprend diverses études ainsi qu'une anthologie des écrits qui ont marqué l'histoire du septième Art. Cette anthologie se distingue des études précédentes sur le Cinéma en ce que ses textes ont été choisis en vue de leur utilisation dans la Culture Populaire dont le cinéma est l'une des techniques essentielles. Un guide permet d'utiliser aisément ces textes pour la présentation ou la discussion "un film en ciné-club".

La deuxième partie est consacrée au cinéma, industrie du spectacle. En plus des faits économiques dont on ne parle que rarement et qu'il importe de connaître, d'une étude sur la défense du cinéma français, elle examine les dangers du cinéma commercial, les mythes mystificateurs qu'il diffuse.

La troisième partie s'adresse directement aux animateurs. Une vingtaine de fiches pédagogiques retracent l'histoire du cinéma dans les perspectives de la culture populaire. En outre, des témoignages de ciné-clubs, choisis comme représentatifs des différents milieux où ces ciné-clubs ont pris racine, permettront aux futurs animateurs de démarrer sur un terrain "préparé à l'avance".

Des "Documents" complètent ce livre. Nombreux et divers aussi précis que possible, ils sont destinés à fournir aux animateurs toute la documentation pratique tant sur le plan technique que sur le plan juridique.

REGARDS NEUFS SUR LE CINEMA

TABLES DES MATIÈRES

NOTRE BUT par J. Chevallier

I. - Le cinéma, art du XX^e siècle.

- *Le langage de notre temps*, par André Bazin.
- *Qu'est-ce que le cinéma* : 22 réalisateurs ont la parole (textes recueillis par J. Chevallier).
- *L'expression cinématographique*, par G. Bounoure.
- *Le langage cinématographique a (lui aussi) ses clichés*, par J. Rougerieux.

II. - Une industrie du spectacle.

- *Économie du Cinéma Français*, par Jean Queval.
- *Efforts pour vivre dans le cadre actuel*, par Louis Daquin.
- *Les mythes de l'usine à rêves*, par J. Chevallier.
- *Les bulletins de presse des firmes cinématographiques vous parlent*.
- *Enquête sur les étiquettes*, par J. Chevallier.
- *La censure*, par Jean Queval.
- *Les attaques contre le "non-commercial"* par J. Chevallier.

III. - Une culture.

- *Une culture*, par J. Chevallier.
- *L'Histoire du cinéma en 18 fiches pédagogiques* : Méliès (G. Bounoure), *Intolérance* (G. Bounoure), *Le cabinet du docteur Caligari* (G. Bounoure), *Le cuirassé Potemkine* (G. Bounoure), *L'avant-garde française* (Chris Marker), *Scarface* (G. Bounoure), *Zéro de conduite* (J. Chevallier), *Le crime de M. Lange* (J. Chevallier), *Vous ne l'emporterez pas avec vous* (J. Chevallier), *Le jour se lève* (André Bazin), *Les Visiteurs du soir* (G. Bounoure), *Brève rencontre* (A. Ravé), *Le silence est d'or* (R. Jonas), *Louisiana Story* (J. Chevallier), *Voleur de bicyclette* (J. Chevallier), *L'académicien Pavlov* (G. Bounoure), *Limelight* (G. Bounoure).
- *Comment présenter et discuter un film* (J. Ch. - A. Bazin)
- *Témoignages* : L'action du Ciné-club d'Annecy (J. Leveugle) ; l'explication du film au Ciné-Club U. F. O. C. E. L. de Crépy-en-Laonnois (R. Debette) ; le Cinébus de Hte-Savoie (Urbanck) ; à propos des Ciné-Clubs d'entreprise (P. Zwiller) ; une enquête du Ciné-Club inter-entreprises de Valence (L. Penna) ; l'U. F. O. C. E. L. et la culture par le film (A. Ravé) ; les cercles d'études cinématographiques du Lycée Voltaire (H. Agel) ; les Ciné-Clubs de Jeunes (J. Michel).
- *Index systématique des fiches filmographiques*, par G. Bounoure.
- *Une expérience sur la syntaxe visuelle*, par G. Bounoure.

IV. - Documents.

- *Le "non-commercial"* (Textes officiels, conseils pratiques, associations, taxes), par J. Chevallier.
- *Petite bibliographie commentée* par Bob Bergut.
- *Lexique technique*, par G. Bounoure.
- *Appareils 16 m/m agréés en 1953*.
- *Métrages et durée de projection*.
- *Poids des bobines*.
- *Adresses utiles* (Associations culturelles, principaux distributeurs 35 et 16 m/m, organismes prêtant des films, etc...).
- *Référendum-type*, par J. Dumazedier.

64^e CONGRES DE LA LIGUE FRANÇAISE DE L'ENSEIGNEMENT

Paris

Juillet 1953

Le Vendredi 3 Juillet s'ouvrira officiellement le 64^e Congrès National de la Ligue de l'Enseignement, Confédération Générale des Œuvres Laïques.

Le Congrès proprement dit se tiendra du Vendredi 3 Juillet au Dimanche 5 Juillet au grand amphithéâtre de la Sorbonne.

C'est le 3 Juillet, à notre ami Henri LABORDE, Délégué Général des CEMEA et Commissaire National FFC, en sa qualité de Président de la Fédération de la Seine des Œuvres Laïques qu'incombe l'honneur de présider la séance solennelle d'ouverture. Comme il est de tradition, des

allocutions des Délégués des associations amies de la France et de l'étranger suivront celle de Monsieur LABORDE, et cette demi-journée se terminera par le discours de Monsieur Albert BAYET, Président de la Ligue de l'Enseignement.

Au cours des séances suivantes, du Vendredi et du Samedi matin, seront présentés et discutés le rapport moral du Secrétaire Général de la Ligue de l'Enseignement, Monsieur SENEZE et le rapport financier du Trésorier Général, Monsieur Giroud.

La question qui est portée cette année en Assemblée Générale à l'ordre du jour : la Laïcité et les Femmes, marque clairement le désir de la Confédération d'associer les femmes plus largement encore à l'action de diffusion laïque.

La séance de clôture est fixée au 5 Juillet.

Les commissions nationales de sections techniques qui n'ont pas encore siégé dans les derniers mois, tiendront séance les 1^{er} et le 2 Juillet.

Un certain nombre de manifestations sont prévues à l'occasion de ce Congrès. Une soirée placée sous l'égide de l'UFOLEA, se déroulera le Jeudi 2 au Palais de Chaillot. La soirée du 3 sera plus spécialement consacrée à diverses manifestations de l'UFOCEL : cinéma en relief, télévision. Enfin, la Fédération de la Seine des Œuvres Laïques propose aux Congressistes, une présentation d'un spectacle de Jean VILAR au Palais de Chaillot.

Les Lundi 6 et Mardi 7 Juillet sont prévus un certain nombre de circuits et de visites dans le cadre du Centre Laïc de Tourisme Culturel. Les Congressistes ont un choix entre quelques visites parmi tant d'autres qu'ils n'ont peut-être pas eu l'occasion d'effectuer.

Ils conduiront leurs pas soit au Musée Postal, soit à celui de la Monnaie. Quelques autres revivront le Paris du 17^e par la visite du Marais ou par celle des places royales de Paris, ou par un aspect captivant du Paris du Moyen-Age (Le Musée de Cluny).

Ceux qui préfèrent goûter la petite histoire iront à la conférence apéritive du Café "PROCOPE" ou à celle de la Butte Montmartre.

Enfin, l'activité économique sera présentée dans une visite active de nuit des Halles de Paris, tout aussi bien que dans une présentation du Musée des Arts décoratifs ou des Usines RENAULT.

Mais deux grands circuits d'une journée permettront aussi de s'évader de Paris.

Le Lundi 6, une caravane aura pour but essentiel VERSAILLES.

L'autre itinéraire prévu le Mardi 7 Juillet nous mènera au Palais de Fontainebleau.

Le Congrès de Paris sera un grand congrès pour toutes nos organisations de Culture Populaire.

*Le Secrétaire Général
de la Fédération des Œuvres Laïques*
M. DUCARME
Conseiller Général de la Ligue de l'Enseignement

PEUPLE ET CULTURE

14, rue Monsieur-le-Prince
PARIS (6^e)

BULLETIN D'ADHÉSION

Nom : Prénom :

Profession :

Adresse :

Je désire adhérer à **PEUPLE ET CULTURE** et adresse à votre C.C.P. Paris 5820-35 le montant de ma cotisation pour l'année, soit la somme de 500 francs (plus 15 francs pour l'envoi de la carte).

L'abonnement au bulletin mensuel d'informations et aux fiches de lecture est compris dans le montant de l'adhésion.

L'adhésion donne droit à une remise de 10 % sur les inscriptions aux stages **P. E. C.**

Date :

Signature :

Veillez me faire parvenir :

Collection « PEUPLE & CULTURE »

.....	Regards neufs sur le Tourisme	330
.....	Regards neufs sur la Lecture	330
.....	Regards neufs sur le Sport	330
.....	Regards neufs sur la Photographie	330
.....	Regards neufs sur les Olympiades.....	390
.....	Regards sur le Mouvement Ouvrier	390
.....	REGARDS NEUFS SUR PARIS	450

un ouvrage de 256 pages,
60 illustrations,
plans spéciaux,
Photographies de DOISNEAU, LAGRANGE, etc.

Nom Prénom

Adresse

L'envoi sera fait dès réception à notre **C. C. P. PARIS 5820-35**
de la somme de

(¹) Devant le titre de chaque ouvrage, inscrire le nombre d'exemplaires demandés.

PEUPLE & CULTURE

FICHES DE LECTURE

Nous publions tous les mois une fiche de lecture complète, c'est à dire avec son montage pour le club de Lecture et les notes pour la discussion.

Les fiches de Lecture dont la liste suit peuvent vous être envoyées au prix de 50 francs :

<i>Le Père Goriot</i>	Honoré de Balzac
<i>Colas Breugnot</i>	Romain Rolland
<i>Des Souris et des Hommes</i> ...	John Steinbeck
<i>La Route de la Liberté</i>	Howard Fast
<i>L'Enfant</i>	Jules Vallès
<i>La Guerre des Boutons</i>	Louis Pergaud

Actuellement sont sous presse :

<i>Les Gouverneurs de la Rosée</i> ...	Jacques Roumain
<i>Premier de Cordée</i>	Frison-Roche

RÉGIONS

Adresses des Délégations Régionales

BASSES - PYRÉNÉES : M^{me} Cazanave
institutrice, GÉLOS (B.-P)

CORRÈZE : M. Eymard
instituteur, MERLINES
(Corrèze)

DROME : M. Fosse
87, Rue des Alpes, VALENCE

HAUTE-SAVOIE : M. Helfgott
6 bis, Rue de la Paix, ANNECY
(Haute-Savoie)

RÉGION PARISIENNE : M. Rovan
14, Rue Monsieur-le-Prince, PARIS VI^e

ALGÉRIE : M^{me} Michon
9, Place Lavigerie, Palais d'Hiver, ALGER

SUISSE : « Connaitre »
5, Boulevard des Philosophes GENÈVE

CORRESPONDANTS DÉPARTEMENTAUX

M. ADER	Bat. 1 a, Stand des Fusillés, Avenue des Canadiens, GRAND-QUEVILLY (Seine-Inf.)
M. MOREL	112, Rue Nationale, TOURCOING (Nord)
M. DENY	13, Quai Richepance, METZ (Moselle)
M. DELBREILH	116, Avenue Camille Pujol, TOULOUSE (Hte Garonne)
M. JULIENNE	Instituteur à CHEUX (Calvados)
M. MARTIN	Cité Montplaisir - Bâtiment 9 - St-ÉTIENNE (Loire)
M. MORET	Éducateur - LE PALAIS (Morbihan)
M. PLATEL	PHALAMPIN (Nord)
M. ZIANO	18, Rue Eustache de Conflans, CHALONS/MARNE (Marne)

Ceux de nos adhérents ou de nos anciens stagiaires qui désireraient devenir nos correspondants locaux sont priés de s'adresser au Centre. Nous leur communiquerons les renseignements et la documentation nécessaires.