

PEUPLE ET CULTURE

*Mouvement Pédagogique agréé par le Ministère de l'Éducation Nationale
Affilié à la Ligue Française de l'Enseignement*

MENSUEL

Année **1953**

Bulletin des Adhérents

SOMMAIRE :

Après les Stages Nationaux du mois
de Septembre.

La vie des Régions.

Regards Neufs sur le Cinéma.

La XV^e Olympiade.

Notre prochain Congrès National.

Document : Fiche de Lecture

PEC

14, RUE
M. LEPRINCE
PARIS-VI^e

15

Vient de paraître :

La XV^e OLYMPIADE

HELSINKI 19. VII - 3. VIII. 1952

RÉALISÉ PAR BÉNIGNO CACÉRÈS

En guise de préface : Montage photographique sur la Finlande

- De Paris à Helsinki
- Helsinki Capitale des Jeux Olympiques
- MAC KENLEY, l'homme qui voulait gagner sa médaille d'or
- La lutte de ZATOPEK et MIMOUN au 5.000 mètres.
- La fin d'une grande championne : Fanny BLANKERS-KOEN.
- Le Marathon - Le saut en hauteur
- Le saut à la perche
- La victoire de BOITEUX au 400 m. nage libre
- Le tournoi de basket-ball
- La cloture des jeux.

Vous trouverez dans ce livre, le récit des plus importantes compétitions qui ont fait de cette Olympiade la plus grande des temps modernes.

Un volume abondamment illustré par les plus belles photos des Jeux.

Grand format 18 × 23

Prix.... 390 fr.

APRÈS LES STAGES NATIONAUX DU MOIS DE SEPTEMBRE

Vous trouverez dans ce bulletin un bref compte-rendu de l'ensemble de nos activités ainsi que des plans de travail de certains groupes régionaux de Peuple et Culture.

Nous pouvons après les stages Nationaux du mois de Septembre constater que l'éducation Populaire malgré des difficultés de toutes sortes continue à progresser. Signalons le souci de perfectionnement de la plupart de ses animateurs. Pour obtenir une pédagogie de qualité chacun d'eux essaie de se donner une formation Polytechnique. La spécialité n'exclut nullement la vue d'ensemble. Un groupe d'éducation populaire est polyvalent dans bien des cas.

● La plupart de ses éducateurs ont au courant de l'année, selon les directives de la dernière assemblée générale et des journées d'études qui les ont précédées essayé de contrôler les résultats. Nous persistons à croire qu'il est indispensable de persévérer dans cette voie. Le contrôle des résultats permet une pédagogie plus efficace.

● Nous pouvons cette année nous réjouir d'avoir de nouveaux instructeurs Nationaux, de nouveaux cadres régionaux. Le travail de longue haleine que nous avons entrepris porte ses fruits. Tel département où seulement un animateur venait en stage à cette année envoyé 9 stagiaires tous susceptibles d'animer les activités régionales. C'est vraiment de tous les départements que sont venus les éducateurs et nous pouvons envisager un nouveau développement des activités d'éducation populaire dans les Haute Pyrénées, la Corrèze, la Loire, la Seine Inférieure, etc... Les groupes régionaux ont une vie active. Les stages nationaux sont un moyen de former le plus grand nombre de cadres régionaux.

● Nous avons maintes fois répété que l'éducation Populaire était à base de loisir. Sans un « Climat » nécessaire on risque vite malgré ses qualités de devenir « un casse-pied » pédagogique. Les cinq stages nationaux,

- Lecture Reliure
- Reliure 2^e degré
- Entraînement mental
- Lecture expressive 2^e degré
- Guide de Lecture

ont montré combien il pouvait être agréable de travailler pour apprendre ensemble dans un climat d'amitié et de compréhension à tel point qu'il a fallu parfois enlever les « plombs » pour que les stagiaires ne passent pas

la nuit dans les différents ateliers. Tous les stagiaires portaient intérêt à l'ensemble des activités.

● La veillée du stage Lecture expressive (stage que dirigeait Yves TARLET) restera comme un modèle du genre. Le montage sur l'adolescence du stage « Lecture Reliure » fut aussi une excellente veillée. La tenue des « Clubs de Lecture » montre les progrès réalisés grâce à la pratique maintenant courante de ce moyen de culture.

L'exposition des livres reliés a montré les résultats obtenus dans les différentes techniques de reliure : 1) La reliure souple ; 2) La reliure bibliothèque ; 3) La reliure amateur en cuir.

Enfin nous avons continué notre guide de lecture sur « L'adolescence ». L'ensemble du travail réalisé nous permettra très bientôt de faire paraître cette étude qui pourra être utilisée par de nombreux éducateurs. Si nous avons pu obtenir tous ces résultats c'est grâce à la valeur des éducateurs toujours plus soucieux de se perfectionner, aussi nous leur demandons de diffuser le calendrier des stages nationaux pour 1954 dès sa parution. Nous comptons sur eux pour assurer un recrutement de qualité.

● Tout ce travail vous le savez est assumé avec des moyens minimes. L'aide que nous apporte l'Etat est loin d'être suffisante pour nous permettre même le strict minimum indispensable en éducation. Aussi nous vous demandons de ne pas oublier de recruter de nouveaux adhérents. Les éducateurs qui voudraient s'associer à notre travail culturel sont nombreux : il vous appartient de leur faire connaître notre mouvement. Ensemble nos difficultés seront moins grandes. Nous devons doubler le nombre de nos adhérents telle était la directive de notre 9^e congrès. Nul doute que nous n'obtenions ce résultat.

Stage itinérant - Juillet - Basses-Pyrénées

Ce stage dirigé par Jean Ader Professeur à l'école Normale de Rouen et F. Ferlet directeur d'école s'est déroulé dans les meilleures conditions. Un document pédagogique sera édité et envoyé à tous nos adhérents avec un des prochains bulletins.

L'Entraînement Mental dans les Charbonnages de France

L'école nationale de formation des charbonnages de France, organisait pour la première fois un stage d'entraînement mental destiné à toutes les directions d'écoles de cadres de la maîtrise des 9 bassins Français. C'est à J. Dumazedier que fut confiée la direction de ce stage assisté de M. Magaut directeur adjoint de l'école des charbonnages, de M. Barbichon instructeur à l'école et adhérent du PEC et de M. Boussemart moniteur chef d'éducation physique du groupe d'Henin Liétard. Ce stage eut lieu à Bergoide (Bassin d'Auvergne) Haute Loire.

RÉGIONS

Nous ne pouvons donner faute de place un compte rendu détaillé de toutes les activités des groupes régionaux en 1953 et leur programme pour 1954. Il nous semble intéressant à titre indicatif de signaler certaines de ces activités.

Haute-Savoie

Ce bref résumé du rapport complet du comité directeur indiquera l'importance du travail réalisé par PEUPLE ET CULTURE de Haute Savoie.

Cinéma : poursuite régulière des séances du C.C. d'Annecy. Programmation dernier trimestre 1953 : « le Million » « Rashomon » « Alexandre Newsky » « Je sais où je vais » « Le Moulin du Pô » « courts métrages ». Hors cycle une séance sur EISENSTEIN et sur RAIMU avec le critique Roger REGENT.

Liaison départementale avec les autres C.C., en particulier avec Saint-Jean d'Aulph (Sana des institutrices) liaison avec la cinémathèque suisse - liaison avec l'équipe lyonnaise de la revue « POSITIF » - enfin 100^e séance du Ciné-Club d'Annecy (gala public).

Référendum-sondage en 1954 en fin de saison et diffusion de « Regards neufs sur le cinéma » - participation aux stages de la FFCC - aide aux Associations locales et départementales.

Éducation sanitaire : Cercles d'études avec parents et éducateurs (films et débats) programme en cours d'étude.

Séances de présentations de films à caractère scientifique et social avec débat - programme en cours d'étude.

Grande campagne départementale contre la presse du cœur (exposition - montage de textes - exposés - débats, etc...) en cours de préparation.

Décentralisation théâtrale : dans le cadre du Groupe d'action Théâtrale d'Annecy : « En attendant Godot » (Théâtre de Babylone) « l'Eternel Mari » (J. Maclair) « Chacun sa vérité » (Comédie de Saint-Etienne) « Femmes Savantes » (Saint-Etienne) « Dona Rosita » (Saint-Etienne) « Sophocle » (Saint-Etienne) certains spectacles seront donnés à Annecy - le Châble Beaumont et Bonneville - A Annecy ils seront suivis de débats.

Au début de saison un grand référendum-sondage auprès des spectateurs de théâtre d'Annecy.

Arts plastiques : 3^e concours régional « PEINTURE en MARGE » une exposition avec les Amis de l'Art « l'Affiche d'hier et d'aujourd'hui » cette exposition s'insérera dans un cycle sur la publicité, une séance de films d'art soit avec les « Amis de l'Art » soit avec la FFCC - Expositions à la Galerie PEC d'Annecy : SAUSSAC - KINO - la « GUILDE de la GRAVURE » -

« FEMMES PEINTRES » - « l'ART ABSTRAIT » PRIX ARCHES 1952 - etc...
Expose en liaison avec la Galerie « Connaître » et « l'Art au village ».

Voyage à LYON (Visite de l'Exposition PICASSO) en Septembre 1953
liaison avec l'Enseignement (en cours d'étude).

Connaissance du monde : Lionel TERRAY (film sur le SKI en accord avec le Club Alpin Français section d'Annecy) - « Les Olympiades » avec DUMA-ZEDIER - « Les Antilles » avec POMMIER - d'autres projets sont à l'étude (Leininger - Flornoy, etc...).

Art dramatique : Le groupe d'expression YANILEO se tournera vers des activités éducatives qui compléteront la formation de la jeune équipe - il s'élargira à un public plus jeune par des matinées poétiques destinées aux scolaires.

Sur le plan des séances publiques, une soirée sur COPEAU - une soirée consacrée aux grandes voix éteintes - un hommage à Rabelais - un à « Molière » - une soirée consacrée à l'Humour.

Une Exposition « le Théâtre en Marche » et une célébration à l'occasion du 10^e anniversaire de la Libération du Département.

Présentation du récital Jean BER (Ramuz et Daudet) dans plusieurs localités du département - présentation du récital BOULANGER à Annecy en club d'essai.

Présentation d'une séance avec Catherine SAUVAGE.

En projet « Les Frères Jacques » et Y. Montand si les conditions financières le permettent.

Lecture : Poursuite des activités du « BIBLIOBUS » - lancement d'un club de lecture - extension de la Coopérative « CONNAITRE ».

Parmi les projets en cours citons :

- club d'entraînement mental ;
- mise en route du Conseil local de « Tourisme et Travail » ;
- poursuite de l'édition du bulletin « Pratique des Arts » avec l'UFOLEA ;
- stage d'allemands en Octobre ;
- stage international, etc...

Basses-Pyrénées

Parmi les nombreuses activités de ce département, un des plus actifs qui en 1953 a organisé : Stages, Manifestations, Bibliobus, Cinébus, voici quelques lignes du plan de travail 1953-1954.

Bibliobus : Enrichir le contenu des caisses du Bibliobus par l'achat de nouveaux livres. 25.000 fr. sont réservés à cet effet.

Augmenter le nombre de caisses en roulement pour satisfaire quelques collègues qui en réclament avec insistance.

Prévoir une nouvelle organisation pour la distribution et le rendement des bibliothèques circulantes : l'arrivée de celles-ci devant être un véritable événement souhaité et fêté dans les villages.

Prendre contact avec les stagiaires du rassemblement de Noël 1952 à Monein pour l'élaboration des fiches et guides de lecture promis.

Cinéma :

« Le circuit cinéma PEUPLE ET CULTURE dans les Basses Pyrénées » en est maintenant à sa cinquième année de fonctionnement. Parfaitement rodé, il s'étend sur 15 centres ruraux. Public et animateurs sont devenus exigeants sur la qualité des programmes. Ainsi cette année seront projetés : « Au grand balcon », « La maternelle », « Maria Candalaria », « Un homme véritable », « Sans laisser d'adresse », « L'Ecole buissonnière », « Le silence est d'or », « Qu'elle était verte ma vallée », « Jour de Fête », « Antoine et Antoinette », « Riz amer », « La femme du boulanger », « Les inconnus dans la maison », « Quelque part en Europe ».

Le passage de BOUNOURE au stage de MONEIN (Noël 52) a été profitable. Immédiatement la plupart des centres ont décidé la présentation de films. Beaucoup ont engagé des discussions. Un compte-rendu détaillé est consigné après chaque séance sur le cahier qui suit le circuit. Ce cahier avec la documentation que nous avons ramassée sur chaque film, aide le camarade suivant.

Pour stimuler ou provoquer si besoin les réactions des spectateurs, un référendum doté de un prix par Centre (« La vie de Charlot » par G. SADOUL) a été organisé en fin de saison.

Cette année l'expérience va être développée, et il ne fait pas de doute que le circuit fera encore des progrès dans l'exploitation culturelle du cinéma en milieu rural.

Tous renseignements peuvent vous être fournis par :

a) LASSUS, Instituteur à LACQ (B. P.) pour l'organisation matérielle d'un circuit rural.

b) BECHTEL Roger, Instituteur à MOMAS (B. P.) pour la programmation, l'exploitation culturelle, l'organisation du référendum ».

Moselle

A Metz, un stage de culture cinématographique

Le « Groupe Mosellan d'Education Populaire » a organisé, du 9 au 11 septembre dernier un stage cinéma destiné aux animateurs de Ciné-club, en milieu populaire urbain ou rural.

L'encadrement de ce stage fut assuré par M. DENY, Inspecteur de la Jeunesse et des Sports, et Correspondant départemental du PEC ; M. DIENER, Vice-Président de la Coopérative du Cinéma Culturel de Strasbourg ; et enfin M. BOUNOURE, réalisateurs de films et instructeur national de cinéma de Peuple et Culture.

Malgré le peu de temps dont ils disposaient, les stagiaires ont accepté un emploi du temps chargé ; mais ils ne se sont pas plaints des efforts qu'ils ont fournis pendant ces deux journées et demie, car chacun d'eux est reparti avec des connaissances nouvelles, et aussi avec une confiance accrue dans leurs possibilités d'éducateurs et de militant de la culture populaire.

Nous avons pensé que cela intéresserait nos adhérents et nos amis de connaître le programme de ce stage. Le voici donc, avec toute la sécheresse d'un programme ; ce qui n'empêche pas qu'on en comprenne toute la richesse :

MERCREDI 9

- 9 h. 30 Ouverture du stage, son déroulement, ses buts [M. DENY]
- 10 h. Qu'est-ce que le cinéma ? [G. BOUNOURE]
- 11 h. 15 Projection de court-métrage, et discussion collective
- 14 h. 30 L'expression cinématographique [G. BOUNOURE]
 - A) Le cinéma est un art de l'espace
 - B) Le cinéma est un art du temps
- 16 h. 30
- 18 h. Projection et discussion collective : « Terre sans Pain » [BUNUEL]
- 21 h. Projection et discussion collective : « Prélude à la Gloire » [Lacombe]

JEUDI 10

- 9 h. Comment présenter et discuter un film [G. BOUNOURE]
- 11 h. L'projection de court métrage : « Van Gogh » [RESNAIS] - « Le Bateau Ivre » [CHAUMEL] - et discussion.
- 16 h. 30 La législation du cinéma « non-commercial » [M. DIENER]
- 17 h. 30 Projections et discussion collective
- 21 h. Présentation, projection et discussion « Exercice Pratique » « Antoine et Antoinette » [Jacques BECKER]

VENDREDI 11

- 9 h. Recrutement et connaissance du public [M. DENY et BOUNOURE]
- 10 h. 30 Projections et discussion
- 11 h. 30 Conclusion du stage.

Les conclusions du stage ? Le cinéma n'est pas qu'un spectacle, il est un langage neuf, un véhicule de pensées et de sentiments, un moyen de connaissance du monde et des hommes. Le cinéma pose essentiellement un problème humain : que la culture cinématographique n'est pas un but en soi, mais un moyen de développer à la fois les connaissances et la sensibilité du spectateur. A travers le cinéma, spectacle populaire par excellence, c'est à des problèmes contemporains, vivants, réels que le public s'attache, pour peu qu'on le guide dans le flot des films commerciaux, qu'on l'oriente vers les grandes œuvres, auxquelles [quoiqu'en disent certains] il est toujours ouvert.

Ainsi le cinéma est apparu comme un véritable instrument de culture populaire. Et dans ces deux jours de discussions, où les stagiaires ont pu confronter leurs expériences réciproques et s'enrichir d'expériences nouvelles, ils ont affirmé la certitude de leurs responsabilités, mais surtout celles des joies qui les attendent sur le chemin qu'ils se sont tracé. Un progrès certain a été réalisé dans la technique de présentation et la discussion des films.

Nous ne pouvons qu'encourager nos adhérents et tous nos groupes culturels à organiser de tels stages. Qu'ils nous écrivent, qu'ils nous disent leurs possibilités. M. Bounoure, qui assurait la direction culturelle du stage dont nous venons de dresser le bilan, se tient à notre, à leur disposition pour les renseigner, les orienter, et envisager avec eux les moyens de réaliser de telles rencontres, afin que se développent et s'enrichissent nos activités culturelles cinématographiques.

Drôme

Peuple et Culture de la Drôme prévoit dans son travail à Boimondau le programme suivant :

- deux cercles ayant à leur base les activités socio-professionnelles ; l'un centré sur les relations humaines et les problèmes généraux de l'entreprise, l'autre centré sur les problèmes techniques devant aider à promouvoir des cadres. 1^{er} degré : RAPHAEL, BILLIET le cours supérieur.
- Un cercle social avec M. ALLEMAND - soit continuation de l'an dernier, soit une question plus précise : qu'est-ce qu'un trust, etc...
- Un cercle familial au lieu de 2.
- Dans le domaine des loisirs, le cercle de culture sportive continuera. Plein air : PLENT, CARTHIEUX.
- Mécanique : 2 degrés, 2 cercles.
- Photo : continuer le cours de l'an dernier qui a été bien suivi.

— Cinéma : problèmes de la personnalité des vedettes, histoire des films.

— Français : les 3 cercles progressifs seront maintenus - NORMAND, M^{me} MARIE, FOSSE pour la littérature.

— Initiation à l'art - Commentaires d'œuvres d'art, surtout pour ceux qui sont dans les équipes artistiques.

— Initiation musicale - initiation aux œuvres musicales anciennes et modernes.

(liste non définitive)

Corrèze

Parmi ses activités en 1953, le groupe PEUPLE ET CULTURE de Corrèze a prévu et organisé la tournée « Festival du rire » de Yves TARLET.

Stages : Week-end d'information aux Ecoles Normales de TULLE. Une journée Lecture (montage-guide) Club et discussions avec la participation de Monsieur MAYOUX, Inspecteur Primaire, Monsieur EYMARD, animateur du groupe PEC de Corrèze.

Une journée Tourisme, (EYMARD).

Dans son plan de travail, le groupe prévoit :

1) Circuit TARLET « Festival du Rire », début Octobre, Tulle, Brive, Ussel, Egletons, Meymac, Uzerche, Allasac, Merlines.

2) Circuit « Olympia 52 » dans tout le département.

Stages :

1) Veillées d'hiver aux E. N. de Tulle : Lecture.

2) Participation à des journées sur la culture populaire organisées par la F.O.L. Corrèze dans le 2^e trimestre 54.

3) Organisation d'un stage PEC à Pâques. Lecture-Bibliothèque.

Alger

Madame MICHON, Secrétaire Générale du groupe PEC d'Algérie prévoit l'organisation d'un stage sur l'Education Populaire et une tournée de « Olympia 52 ».

*
* *

Un grand nombre d'adhérents utilisent nos techniques dans leur enseignement. A titre d'exemple voici le travail de notre ami MORET à l'Institution Publique d'Education Surveillée de Belle-Ile-en-Mer.

Activités 1952-1953

Reliure :

L'atelier de reliure de notre Ecole fonctionne très régulièrement avec 5 ou 6 élèves ; certains d'entre eux font maintenant une reliure de bon aspect, d'autres ne sont qu'au stade du brochage.

Cercles de Lecture :

Huit cercles de lecture ont été faits, touchant à chaque fois une trentaine de garçons : « La route de la liberté », « Les gouverneurs de la rosée », « Tristan et Yseult », « Les grandes vacances », « Raboliot », « La perle », « Des souris et des hommes », « Le salaire de la peur » (avant la parution du film).

C'était la 1^{re} année que nous lançons cette activité, laquelle a été très appréciée des élèves. Nous comptons la continuer surtout cet hiver.

Montage de Textes :

Un montage de textes a été fait sur « La nuit », pour la veillée du jour de l'An. Il a bénéficié de la surprise, les élèves n'ayant jamais assisté à ce genre d'activités. Un autre montage est prêt sur « Une Maison », la vie de celle-ci en partant du livre « Le passe-muraille » de Marcel AYMÉ.

Bibliothèque :

Notre bibliothèque comprend 125 volumes que nous venons de recevoir reclasser en vue de la remise en service au début de l'automne.

Prévisions pour 1953-1954

Reliure :

Poursuivre cette activité après le stage de 2^e degré, en faisant aux élèves quelques cours théoriques sur le matériel, l'atelier, les fournitures ; des fiches de préparation sont en cours actuellement pour entraîner au maximum les garçons aux travaux pratiques de reliure.

Cercles de Lecture :

Nous comptons poursuivre à raison d'un cercle par semaine, en cherchant à enrichir la discussion qui suit :

— Montages de textes : nous désirons en faire un par mois, malheureusement nous sommes très limités en disques classiques.

— Bibliothèque : Elle est prête à fonctionner à nouveau pour la saison 53-54.

— Guides de lecture : Nous avons essayé de lancer cette activité l'année dernière mais cela n'a pas marché ; j'ai donc fait découper le plus possible d'images dans les journaux et je vais essayer de relancer les guides après mon stage 2^e degré, qui devrait enrichir une compétence technique, et partant, donner plus d'attrait à l'activité.

— D'autres régions doivent nous envoyer leur plan de travail que nous publierons prochainement.

COLLECTION « PEUPLE ET CULTURE » aux « ÉDITIONS DU SEUIL »

Vient de paraître :

Continuant notre effort de production dans le domaine des Editions, deux ouvrages viennent de paraître. Vous trouverez le sommaire dans ce bulletin.

REGARDS NEUFS SUR LE CINÉMA

Tout d'abord, « Regards Neufs sur le Cinéma ». Le prix paraîtra peut-être un peu élevé. Mais comment donner une vue d'ensemble sur un si important sujet... Nous croyons que « Regards Neufs sur le Cinéma », par son contenu comme par sa présentation sera particulièrement utile aux éducateurs. Cet ouvrage représente plusieurs années de travail. Il est le résultat de nombreuses expériences. Aussi nous vous demandons de l'utiliser, ce dont nous sommes sûrs, mais aussi de le faire connaître et de le diffuser.

Hors Collection :

LA XV^e OLYMPIADE

Nous avons tourné un film en 16 mm « Olympia 52 ». Malheureusement, sa présentation est retardée par des problèmes délicats notamment l'utilisation de la musique. Aussi le livre que nous avons écrit sur le même sujet sort-il plus tôt. Cet ouvrage présente sous forme de récits, les principales phases de la quinzième Olympiade. Abondamment illustré, d'un grand format, ce livre de récits vous permettra de revivre une partie des Jeux Olympiques. Il vous sera utile pour organiser des veillées sur le thème sportif.

A paraître :

« Regards Neufs sur la Chanson »

Le manuscrit est terminé. Nous annoncerons dans notre prochain bulletin le sommaire de cet ouvrage, qui contient des articles et des chansons de tous les grands artistes actuels.

En préparation :

« Regards Neufs sur la Radio »

Depuis des mois nous travaillons sur cet ouvrage qui, nous l'espérons, sera terminé avant la fin de l'année.

« Regards Neufs sur l'Entraînement Mental »

Constamment annoncé, la réalisation de ce livre se poursuit. Ce n'est pas facile que de présenter sous forme de fiches de travail précédées d'une longue étude, l'expérience de 10 ans de travail.

« Regards Neufs sur le Milieu Rural »

Notre ami VIGNY de la Haute-Savoie prépare ce livre dont nous reparlerons dès qu'il sera plus avancé.

« Regards Neufs sur la Reliure »

Notre maître relieur Henri DELBREILH va écrire l'ouvrage, résultat de l'expérience des nombreux stages Nationaux qu'il a dirigés. Les prochains stagiaires pourront utiliser non seulement « Regards Neufs sur la Lecture », mais aussi « Regards Neufs sur la Reliure »,

Enfin nous signalons pour mémoire que « Regards Neufs sur la Montagne » et « Regards Neufs sur les Métiers », continuent à se préparer.

Nous espérons pour l'année à venir réaliser ces plans des Editions.

CINÉMA

« Olympia 52 »

De toutes parts, on nous demande des nouvelles de ce film. Celui-ci est terminé. Les difficultés de parution ne le sont pas. En particulier la sonorisation pose de délicats problèmes d'autorisation qui retardent la projection de « Olympia 52 ». Nous pensons annoncer la date exacte de sa sortie dans le bulletin suivant.

CONGRÈS NATIONAL 54 DE PEUPLE ET CULTURE

●

Retenez déjà la date du 10^e congrès National de Peuple et Culture. Dimanche et Lundi des Rameaux 11 et 12 Avril 1954. Envoyez vos suggestions sur l'ordre du jour du congrès qui sera fixé par le comité directeur qui se réunira à Paris le 1^{er} Novembre 1953.

FESTIVALS YVES TARLET

Nous communiquerons dans chaque bulletin le circuit des récitals Yves TARLET. Les adhérents de Peuple et Culture de la région visitée pourront ainsi assister à ces récitals et les faire connaître. Nous y voyons aussi d'autres avantages : Yves TARLET se tient à votre disposition pour vous aider dans votre travail d'éducateur. Pendant son circuit dans votre région, vous pouvez faire appel à lui, (par exemple pour une matinée de classique pour vos grands élèves).

Les soirées libres entre deux récitals vous permettront peut-être d'organiser soit une réunion d'éducateurs, soit un festival dans une localité non prévue dans le circuit.

Vous pouvez toucher Yves TARLET soit dans une des villes où il passe, soit en écrivant à Peuple et Culture.

Circuit Yves Tarlet :

- Du 14 au 24 Octobre, Y. TARLET sera dans les départements de l'Orne et du Calvados :

14 Octobre	Alençon	21 Octobre	Lisieux
15 —	Jullouville	22 —	Falaise
16 —	Argentan	23 —	Livarot
17 —	Caen	24 —	Trouville
20 —	Flers		

- Du 28 Octobre au 14 Novembre, en Suisse ;
- Du 16 au 23 Novembre, en Haute-Loire (Contacter M. Martin, Cité Montplaisir, Bat. 9, Saint-Etienne (Loire) ;
- Du 23 au 30 Novembre, Yves Tarlet donnera des récitals à

Autun (Saône et Loire)	Vierzon (Cher)
Roanne (Loire)	Montceau-les-Mines
Charlieux (Loire)	Le Creusot
- Du 1^{er} au 10 Décembre, dans la Moselle (Contacter M. Deny, 13, Quai Richepance, Metz ;
- Du 10 au 19 Décembre, en Alsace.

REGION PARISIENNE

Dans le cadre de ses activités 1953-1954, la Région Parisienne s'est fixée deux objectifs :

- 1) Formation d'animateurs culturels de Bibliothèques.
- 2) Formation d'animateurs de culture cinématographique en milieu urbain.

Dans le domaine de la lecture, elle organise plusieurs séances de Travail, les unes étant des «Prè-clubs» de lecture ou sont mis au point les montages et les Fiches de lecture, les autres étant des «Clubs» de lecture, c'est à dire des présentations de montages déjà mis au point et qu'il s'agit de présenter au groupe de la Région Parisienne avant de pouvoir les éditer.

Voici le calendrier des activités lecture de la Région Parisienne :

- 30 Octobre : Pré-club : Juliette au Passage
(H. le Porrier)
- 13 Novembre : Pré-club : Le Vieil Homme et
la Mer (Hemingway)
- 27 Novembre : Club : Germinal (Zola)
- 11 Décembre : Pré-club : L'adieu aux Armes
(Hemingway)
- 18 Décembre : Pré-club : L'amour des Camarades
(J. Pary)

PEUPLE ET CULTURE

14, rue Monsieur-le-Prince
PARIS (6^e)

BULLETIN D'ADHÉSION

Nom : Prénom :

Profession :

Adresse :

Je désire adhérer à **PEUPLE ET CULTURE** et adresse à votre C.C.P. Paris 5820-35 le montant de ma cotisation pour l'année, soit la somme de 500 francs (plus 15 francs pour l'envoi de la carte).

L'abonnement au bulletin mensuel d'information et aux fiches de lecture est compris dans le montant de l'adhésion.

L'adhésion donne droit à une remise de 10% sur les inscriptions aux stages **P. E. C.**

Je désire recevoir le calendrier des Stages Nationaux Peuple et Culture.

Date :

Signature :

Désire recevoir les fiches de lecture suivante :

..... <i>Le Père Goriot</i> (Honoré de Balzac).....	50 fr.
..... <i>Colas Breugnon</i> (Romain Rolland)	50 fr.
..... <i>Des Souris et des Hommes</i> (John Steinbeck).....	50 fr.
..... <i>La Route de la Liberté</i> (Howard Fast).....	50 fr.
..... <i>L'enfant</i> (Jules Vallès)	50 fr.
..... <i>La Guerre des Boutons</i> (Louis Pergaud)	50 fr.
..... <i>Les Gouverneurs de la Rosée</i> (Jacques Roumain).	50 fr.
..... Document Pédagogique Pédagogie Générale de l'Éducation Populaire dans le Groupe Polyvalent.....	50 fr.

Veillez me faire parvenir :

**Collection « PEUPLE & CULTURE »
aux « EDITIONS du SEUIL »**

	frcs
..... Regards neufs sur le Tourisme	330
..... Regards neufs sur la Lecture	330
..... Regards neufs sur le Sport	330
..... Regards neufs sur la Photographie	330
..... Regards neufs sur les Jeux Olympiques	390
..... Regards sur le Mouvement Ouvrier	390
..... Regards neufs sur PARIS	450
..... Regards Neufs sur le Cinéma	750
..... Regards Neufs sur la Chanson	sous presse
..... Récit de la XV^e Olympiade (hors collection) ..	390

Nom Prénom

Adresse

L'envoi sera fait dès réception à notre **C. C. P. PARIS 5820-35**
de la somme de

(*) Devant le titre de chaque ouvrage, inscrire le nombre d'exemplaires demandés.

ET CULTURE -- ÉDITIONS DU SEUIL -- PEUPLE ET

PEUPLE
—
SEUIL
—
ÉDITIONS
—
CULTURE

Vient de paraître :

Regards Neufs sur le CINÉMA

I. - Le Cinéma, art du XX^e siècle :

Le langage de notre temps	A. BAZIN
Qu'est-ce que le cinéma : 22 réalisateurs ont la parole	J. CHEVALLIER
L'expression cinématographique	G. BOUNOURE

II. - Une industrie du spectacle :

Les mythes de l'usine à rêves	J. CHEVALLIER
Enquête sur les étiquettes	J. CHEVALLIER
Économie du cinéma français	J. QUEVAL
Les attaques contre le « non commercial »	J. CHEVALLIER

III. - Une culture :

L'histoire du cinéma en 18 fiches pédagogiques sur les grands films de Méliès à Limelight	C. MARKER
	A. BAZIN
	A. RAVE
	J. CHEVALLIER
	R. JONAS
	G. BOUNOURE

Témoignages sur les principaux ciné-clubs urbains et ruraux
Index systématique des fiches filmographiques
Une expérience sur la syntaxe visuelle

G. BOUNOURE
G. BOUNOURE

IV. - Documents :

Le « non-commercial »	J. CHEVALLIER
Petite bibliographie commentée	B. BERGUT
Lexique technique : Métrages, adresses, etc	G. BOUNOURE
Référendum Type	J. DUMAZEDIER

Un volume 512 pages - 70 illustrations - 750 francs

PEUPLE ET CULTURE — ÉDITIONS DU SEUIL —

CULTURE
—
ÉDITIONS
—
DU SEUIL
—
PEUPLE ET CULTURE

RÉGIONS

Adresses des Délégations Régionales

BASSES - PYRÉNÉES : M^{me} Casanave
institutrice, GÉLOS (B.-P.)

CORRÈZE : M. Eymard
instituteur, Pièce St-AVID TULLE
(Corrèze)

DROME : M. Fosse, Professeur
87, Rue des Alpes, VALENCE

HAUTE-SAVOIE : M. Helfgott
6 bis, Rue de la Paix, ANNECY
(Haute-Savoie)

REGION PARISIENNE : M. Rovan
14, Rue Monsieur-le-Prince, PARIS VI^e

ALGÉRIE : M^{me} Michon
9, Place Lavigerie, Palais d'Hiver, ALGER

SUISSE : « Connaitre »
5, Boulevard des Philosophes, GENÈVE

CORRESPONDANTS DÉPARTEMENTAUX

M. ADER	Bat. 1 a, Stand des Fusillés, Avenue des Canadiens, GRAND-QUEVILLY (Seine-Inf.)
M. MOREL	112, Rue Nationale, TOURCOING (Nord)
M. DENY	13, Quai Richepance, METZ (Moselle)
M. DELBREILH	116, Avenue Camille Pujol, TOULOUSE (Hte Garonne)
M. MARTIN	Cité Montplaisir - Bâtiment 9 - St-ÉTIENNE (Loire)
M. MORET	Éducateur - LE PALAIS (Morbihan)
M. PLATEL	PHALAMPIN (Nord)
M. ZIANO	18, Rue Eustache de Conflans, CHALONS/MARNE (Marne)
M. FERLET	Directeur d'École, BRIGNOUD (Isère)
M. PERRIER	Inspection Académique, Cité Administrative LAON (Aisne)