

D'UNE RIVE À L'AUTRE :

TRAVERSÉES CINÉMATOGRAPHIQUES AVEC DOMINIQUE CABRERA

de février à novembre 2023 à Peuple & Culture

Renouant avec une pratique qu'elle n'avait plus mise en chantier depuis la venue de la réalisatrice Fatima Sissani, Peuple & Culture fait voyager la cinéaste Dominique Cabrera et ses films dans son réseau d'associations d'éducation populaire disséminées sur tout le territoire (Bouches-du-Rhône, Hérault, Corrèze, Cantal, Finistère, Gard, etc.).

Ce cycle itinérant de projections permet d'éclairer une part de l'œuvre d'une cinéaste qui tisse, notamment, l'intime et le politique. Avec, toujours, un très fort intérêt pour le (bien) commun, l'être ensemble ou encore les formes collectives de luttes.

Naviguant entre différents genres cinématographiques et les enjambant tous – documentaire, fiction, essai, autobiographie, autoportrait, etc. –, l'œuvre de Dominique Cabrera porte aussi les convulsions et les cicatrices, jamais totalement refermées, de l'histoire (la petite se consumant dans la grande) : celles de son pays de naissance, l'Algérie, qu'elle quitte en 1962 au moment de l'indépendance pour rejoindre une autre rive de la méditerranée, en France.

peuple
& culture

©Rossella Chiovetta



Garder la trace de ce qui a existé et de ceux qu'[on] a aimés, comme le souligne la cinéaste, voilà bien, en effet, l'un des moteurs existentiels et poétiques d'une œuvre qui, entre le « je » et le « nous », porte en profondeur une véritable attention aux autres. Personnes filmées ou, en écho, spectateurs et spectatrices.

À chaque étape de cet itinéraire et à l'issue de chaque séance de projections, ce sont donc quelques chemins en cinéma que Peuple & Culture vous propose d'arpenter avec Dominique Cabrera. Autant pour partager son expérience de cinéaste que pour appréhender comment se fabrique dans ses films cette relation à soi-même et aux autres.

Eric Vidal, Peuple & Culture Marseille

PROGRAMMATION

Jeudi 9 février - Pont Croix, Finistère, avec Strollad La Obra

Une poste à la Courneuve (1994)

Projection en milieu scolaire au lycée Jean-Michel Le Bris de Pont-Croix.

Projection ouverte au public à la médiathèque Jeanne Nabert, 1 place du 8 mai 1945, Pont-Croix 29790.

Informations et inscriptions : www.laobra.bzh / 09 52 56 31 25

Vendredi 10 mars - Marseille, Bouches-du-Rhône, avec Peuple & Culture Marseille

Chronique d'une banlieue ordinaire (1992)

Projection ouverte au public à Coco Velten, 16, rue Bernard Du Bois, Marseille 13001.

Informations et inscriptions : www.peuple-culture-marseille.org / 06 29 12 00 81 / contact@peuple-culture-marseille.org

Samedi 11 mars - Marseille, Bouches-du-Rhône, avec Peuple & Culture Marseille

Ici là-bas (1988), *Rester là-bas* (1992) en partenariat avec l'INA, *Demain et encore demain* (1997) en partenariat avec l'INA.

Projection ouverte au public au Polygone étoilé, 1 Rue François Massabo, Marseille 13002.

Informations et inscriptions : www.peuple-culture-marseille.org / 06 29 12 00 81 / contact@peuple-culture-marseille.org

Pour plus d'informations sur le projet :

safier@peuple-et-culture.org

www.peuple-et-culture.org

Mardi 11 avril - Montpellier, Hérault, avec I.PEICC

Rêves de ville (1993), *Chronique d'une banlieue ordinaire* (1992), *Une poste à la Courneuve* (1994)

Projection ouverte au public au cinéma Louis Feuillade, 416, Le Grand Mail, Montpellier 34080.

Informations et inscriptions : www.ipeicc.com / 06 20 55 41 61

Mercredi 12 avril - Montpellier, Hérault, avec la Boutique d'écriture & co

Corniche Kennedy (2016)

Projection ouverte au public au cinéma Nestor Burma, 2, rue Marcelin Albert, 34080 Montpellier.

Informations et inscriptions : association@laboutiquedecriture.org / 04 67 02 17 41

Jeudi 17 mai - Nîmes, Gard, avec Peuple & Culture Gard

Corniche Kennedy (2016)

Projection en milieu scolaire à l'École de la deuxième Chance de Nîmes co-portée par Peuple & Culture Gard

Novembre (date à venir) - Tulle, Corrèze, avec Peuple & Culture Corrèze

Programmation à venir.

Informations : www.peupleetculture.fr

Novembre (date à venir) - Aurillac, Cantal, avec Peuple & Culture Cantal

Programmation à venir.

Informations : www.peupleetculturecantal.org



PEUPLE et CULTURE
CORRÈZE



La boutique d'écriture & co

L'Institut national de l'audiovisuel (INA), modèle unique au monde, est un média riche de 80 ans de mémoire télé, radio et web. Fort de plus d'un milliard de vidéos vues par an, il archive, préserve, numérise et diffuse vers tous les publics l'une des plus riches bibliothèques audiovisuelles.

L'INA produit et diffuse des œuvres originales, fournit des contenus aux journalistes, réalisateurs et experts, forme des communautés étudiantes et professionnelles, développe une ambitieuse activité de recherche et d'innovation. Dans un contexte de mutations, l'Institut participe à la réinvention de l'écosystème audiovisuel et numérique en déployant une expertise qui en fait un média distinctif, ancré dans le temps long et la mémoire, soucieux de transmettre les savoirs et les savoir-faire dont il est le dépositaire.

